



NoMore English

노모 수능영어

# Triple X

DAY 05



더 이상의 1등급 대비는 없다.

## Day 5

### ① EBS2022

#### 1. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

When you are thinking about specific subject matter, it's as important to consider from where you draw inspiration as how you think about what you paint. This is especially true for people who paint from their imagination (and not from specific reference) or who make abstract works. These artists still find inspiration in their exterior worlds, but they process and apply that inspiration differently from people who paint directly from photo reference or life. For example, years ago I became enormously interested in Scandinavian design and folk patterns. I had, at the time, never set foot in Scandinavia, so most of my inspiration was gathered from books or perusing the Internet. I devoured so much inspiration that I eventually created my own imaginary scenes, most of which were in some distant, nameless Nordic land; I drew from the inspiration, but I created my own patterns and landscapes. Abstract or nonobjective artists also process inspiration differently. What inspires their work is often the same stuff that inspires representational artists — landscapes, feelings, or colors. But the way they render their subject matter is not \_\_\_\_\_.

\*peruse 정독[속독]하다 \*\*render 표현하다, 묘사하다

- ① vague                                      ② distinct                                      ③ literal
- ④ superficial                                      ⑤ sophisticated

#### 2. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

Getting ready every day can be a drag. Brushing your teeth, combing your hair, and that whole annoying business of showering — it's impossible to multitask while doing that stuff, right? Nope! Aside from wanting to look (and smell) your best, the time you spend getting ready is prime time to be aware of everything you're doing. If you usually zone out while brushing your pearly whites in the morning, instead try thinking of all the ways you're helping yourself by having a sparkling smile — the least of which will mean fewer trips to the dentist. The goal here is simply focusing on \_\_\_\_\_. Instead of whipping your comb through your hair in the morning like a madman, just focus on the act of brushing, not thinking of the ten other things you have to do to get ready this morning. What's the rush? Okay, well, you need to make sure you don't miss the bus. But beyond that, there's a lot of merit in diligence and focusing on personal hygiene.

\*zone out 아무 생각이 없다, 멍해지다 \*\*hygiene 위생 상태

- ① the task at hand
- ② the list of priorities
- ③ the scheduled project
- ④ the reflection on yourself
- ⑤ the assignments on demand

### 3. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

Some of us don't know what we're missing. We don't have access to our emotions, and we can't imagine what they feel like or what good could come of them. The difference between acknowledging our emotions and cutting off our ability to experience them can be as big as the difference between what a child at four knows and what a child at seventeen understands, or the difference between dating and falling in love. We \_\_\_\_\_. Think of two turtles — one from a pond and one from an ocean — sharing stories. The pond turtle cannot comprehend the magnificence of the ocean because his pond environment is limited. The ocean turtle invites the pond turtle to go with him to the ocean because he knows that the pond turtle will only truly understand by seeing for himself

- ① tend to hide our real feelings
- ② can't know until we get there
- ③ often miss out important events
- ④ prefer to stand out among the others
- ⑤ don't know how to handle our emotions

### 4. 다음 글에서 전체 흐름과 관계없는 문장은?

Communications is the most valuable skill the human race has, and technology has evolved to either extend it or enhance it. In any event, technology is classified as successful when it improves communications. Knowledge alone is not enough to improve the human condition. ① Communications must accompany knowledge, or no improvements can occur. ② Being able to teach what has been learned is what makes knowledge valuable. ③ There is a strong belief among technology educators that technology constitutes a type of formal knowledge that can be reduced to curricular elements. ④ If knowledge could not be communicated, then it would die with its discoverer and would need to be rediscovered each time a human being went down that same knowledge path. ⑤ If it were not for synthetic speech and technology, the knowledge and thoughts of the genius Stephen Hawking could not be shared with the rest of the planet.

5. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은?

After it has been collected, the argan fruit is then air-dried for a few days before it is ready to be peeled. The peel is latex-rich and, once dried, the brown wrinkled peel still sticks to the argan nut.

(A) Not only does this practice raise microbiological concerns, but it also modifies the flavour of the oil. Argan oil prepared, wholly or in part, from regurgitated fruit is of low quality, and is frequently sold to tourists along the roads in plastic bottles.

(B) Women use stones to weaken the peel, then remove it manually to get to the argan nut, which is the size of a large olive. Argan peel is frequently given to cattle. Goats are also very fond of argan fruit, and when grass is scarce they do not hesitate to climb into the trees to eat the fruit.

(C) Later, they regurgitate the "peeled" argan nuts, either underneath another tree or in their stables. Because argan fruit peeling is a long and tedious task, fruit collectors are sometimes tempted to collect the regurgitated fruit which has already been peeled.

\*regurgitate 되새김질하다

- ① (A) - (C) - (B)    ② (B) - (A) - (C)    ③ (B) - (C) - (A)
- ④ (C) - (A) - (B)    ⑤ (C) - (B) - (A)

6. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오.

Generally speaking, newspaper and magazine editors use news releases as filler material.

One of the simplest and most cost-effective forms of publicity at your disposal is the news release. ( ① ) Also known as press releases, these one- to two-page documents are sent out by companies and business professionals to tell the world about their new products and services, as well as to remind them how good they are at what they do. ( ② ) In a way, they're little advertisements for your business, except they don't cost you a thing beyond the time it takes to write them and email them. ( ③ ) They also use them as idea starters that can be developed into related or more detailed stories. ( ④ ) Because news releases are used on a space-available basis, there's no guarantee that yours will get into print. ( ⑤ ) But that doesn't mean you shouldn't keep trying, because when one does hit print, the evening TV news, or drive-time radio, it's free publicity.

## ● 고난도

### 1. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

If you find it difficult to stay wise-minded when your teen is rude, it's no surprise. The deck is stacked against you because of several inescapable facts of normal teenage behavior. For one thing, teens often try to pick a fight. That's because, in the chaos and uncertainty of adolescence, parents are a secure base — sort of like the eye of a storm. Teens want to discharge the garbage of their day onto someone who will take it and love them anyway, sticking with them through thick and thin. If it becomes evident that everything you say is "wrong" (even though you know you're right), you can stop the merry-go-round whenever you like by simply \_\_\_\_\_. Don't walk out with an angry refrain like "Well, I was just trying to be nice, and look at how you treat me!" Instead, say something humble (and accurate), such as, "I can see that you aren't in the mood for chatting. Oh, well, maybe later." Unless their nastiness is persistent, assume that the interaction is more about an opportunity for dumping the garbage than a reflection of your overall relationship.

\*the deck is stacked against ~에게 불리하게 판이 짜여 있다

- ① scolding
- ② boosting
- ③ criticizing
- ④ persuading
- ⑤ withdrawing

2. If I say to you, 'Don't think of a white bear', you will find it difficult not to think of a white bear. In this way, thought suppression can actually increase the thoughts one wishes to suppress instead of calming them. One common example of this is that people on a diet who try not to think about food often begin to think much more about food. This ironic effect seems to be caused by the interplay of two related cognitive processes. This dual-process system involves, first, an intentional operating process, which consciously attempts to locate thoughts unrelated to the suppressed ones. Second, and simultaneously, an unconscious monitoring process tests whether the operating system is functioning effectively. If the monitoring system encounters thoughts inconsistent with the intended ones, it prompts the intentional operating process to ensure that these are replaced by appropriate thoughts. However, it is argued, the intentional operating system can fail due to increased cognitive load caused by fatigue, stress and emotional factors, and so the monitoring process \_\_\_\_\_, making them highly accessible.

- ① operates other interrelated cognitive systems
- ② enhances the accessibility of wanted thoughts
- ③ produces the resources needed for self-control
- ④ filters the inappropriate thoughts into consciousness
- ⑤ searches for mental contents to achieve the desired state

3. A trait can be said to be adaptive if it is maintained in a population by selection. We can put the matter more precisely by saying that another trait is nonadaptive, or “abnormal,” if it reduces the fitness of individuals that consistently manifest it under environmental circumstances that are usual for the species. In other words, deviant responses in abnormal environments may not be nonadaptive — they may simply reflect flexibility in a response that is quite adaptive in the environments ordinarily encountered by the species. A trait can be switched from an adaptive to a nonadaptive status by \_\_\_\_\_. For example, the sickle-cell trait of human beings, determined by the heterozygous state of a single gene, is adaptive under living conditions in Africa, where it confers some degree of resistance to falciparum malaria. In Americans of African descent, it is nonadaptive, for the simple reason that its bearers are no longer confronted by malaria.

\*sickle-cell 겸상 적혈구(낮 또는 초승달 모양의 적혈구)의  
\*\*heterozygous 이형의  
\*\*\*falciparum malaria 열대 말라리아

- ① extensive genetic variation
- ② the contribution of flexibility
- ③ the role of deviant responses
- ④ a weird natural selection process
- ⑤ a simple change in the environment

4. The philosopher Nelson Goodman argued that we should replace the question “What is art?” with the question “When is art?” The same object can function as a work of art or not, depending on how the object is viewed. When an object functions as art, it exhibits certain “symptoms” of the aesthetic. For example, an object functioning as art is relatively replete (full), meaning that more of its physical properties are part of its meaning and should be attended to than when that same object is not functioning as a work of art. Goodman asks us to consider a zigzag line. Told that the line is a stock market graph, all we attend to are the peaks and dips. We could get the same information from a set of numbers. But if this same line is part of a drawing (say, the outline of a mountain), all of the line’s physical properties are suddenly important and part of what the artist wants us to attend to — its color, texture, edges, thickness, among other things. And we \_\_\_\_\_

- ① are totally confused by the experience
- ② cannot maintain an aesthetic point of view
- ③ cannot perceive its underlying aesthetic quality
- ④ cannot translate this experience into a set of numbers
- ⑤ can liken the concept of art to that of the stock market

5. Because of the perceptual frames users of computer software and websites have, they often click buttons or links without looking carefully at them. Their perception of the display is based more on what their frame for the situation leads them to expect than on what is actually on the screen. This sometimes confounds software designers, who expect users to see what is on the screen — but that isn't how human vision works. For example, if the positions of the "Next" and "Back" buttons on the last page of a multistep dialog box switched, many people would not immediately notice the switch. Their visual system would have been lulled into inattention by the consistent placement of the buttons on the prior several pages. Even after unintentionally going backward a few times, they might continue to perceive the buttons in their standard locations. This is why consistent placement of controls is a common user- interface guideline, to ensure that \_\_\_\_\_.

\*confound 당황케 하다  
\*\*lull 안심시키다

- ① designers have a multitude of potential solutions
- ② reality matches the user's frame for the situation
- ③ unfamiliarity attracts the user's attention instantly
- ④ the information clearly reflects a possible user goal
- ⑤ unintended interpretations lead to new opportunities

6. 밑줄 친 a "circuit breaker"가 다음 글에서 의미하는 바로 가장 적절한 것은?

In 1979, Christopher Connolly cofounded a psychology consultancy in the United Kingdom to help high achievers perform at their best. Over the years, Connolly became curious about why some professionals floundered outside a narrow expertise, while others were remarkably adept at expanding their careers — moving from playing in a world-class orchestra, for example, to running one. Thirty years after he started, Connolly returned to school to do a PhD investigating that very question. Connolly's primary finding was that early in their careers, those who later made successful transitions had broader training and kept multiple "career streams" open even as they pursued a primary specialty. They "traveled on an eight-lane highway," he wrote, rather than down a single-lane one-way street. They had range. The successful adapters were excellent at taking knowledge from one pursuit and applying it creatively to another, and at avoiding cognitive entrenchment. They employed what Hogarth called a "circuit breaker." They drew on outside experiences and analogies to interrupt their inclination toward a previous solution that may no longer work. Their skill was in avoiding the same old patterns.

\*flounder 허우적거리다 \*\*adept 능숙한 \*\*\*entrenchment 고착, 고착화

- ① potential distractions that make people lose focus at work
- ② memories of good times that bring one spark of joy when depressed
- ③ diverse experiences that help break the stereotypes of certain cultures
- ④ a crisis that stimulates people to break old habits and generate change
- ⑤ knowledge from a different field which helps break established thinking

## ❶ 어법

### 1. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은?

Energy companies across the Midwest are building new plants to convert ① locally grown corn into ethanol. The construction spurt is the most visible evidence of expanded interest in renewable fuels, ② where politicians increasingly believe can begin to wean America from its voracious appetite for foreign oil. Ethanol, the only renewable fuel ③ being produced in the United States in any significant quantity, is being aggressively promoted as a key ingredient in the quest for energy security. But before competing head-to-head with gasoline, it will have to overcome major hurdles. Not only ④ is it more expensive to produce, but some studies say it takes more energy to process corn into ethanol than the fuel delivers. Experts believe a more viable long-term ethanol source could be switchgrass or other so-called cellulosic biomass. The current biofuels boom is also a good sign for other renewables, including biodiesel, which ⑤ has achieved popularity in Europe.

\*wean 떼어 놓다

\*\*voracious 탐욕스러운

\*\*\*switchgrass 스위치그래스(미국 서부의 수수속(屬)의 풀)

### 2. (A), (B), (C)의 각 네모 안에서 어법에 맞는 표현으로 가장 적절한 것은?

No cucumbers burp, but compounds called cucurbitacins produced in the skin of the fruit can have an adverse effect on the digestive system of those who eat them. Cucurbitacins also taste bitter, ruining the best cucumber sandwich. Due to genetic differences, one person in five can't taste cucurbitacins at all, which explains (A) what / why some people think others are crazy when they complain about bitter-tasting cucumbers. But two in five people have an acute sensitivity to cucurbitacins, which makes it understandable if they think the rest of us are crazy for eating cucumbers at all. The standard solution to the problem used to be simply (B) peeling / peeled the offending skin. But people are not the only ones affected by cucurbitacins. Insect pests are attracted to the compounds and focus on cucumber plants that produce (C) them / themselves, either naturally or through stress. So when plant breeders developed "burpless" varieties, with little to no cucurbitacin in the skins, everyone was happy but the bugs.

\*burp 트림하다

(A) (B) (C)

- ① what ..... peeling ..... them
- ② what ..... peeled ..... themselves
- ③ why ..... peeling ..... them
- ④ why ..... peeled ..... themselves
- ⑤ why ..... peeling ..... themselves



## Day 5 해설

### ① EBS2022

#### 1. 정답 ③

[해석] 여러분이 특정한 주제에 대해 생각하고 있을 때, 영감을 어디에서 끌어내는지를 고려하는 것이 여러분이 그리는 '것'에 대해 어떻게 생각하는지만큼 중요하다. 이것은 자신의 상상력으로부터 (그리고 특정한 것을 참조하지 않고) 그림을 그리거나 추상적인 작품을 만드는 사람들에게는 특히 그렇다. 이 예술가들은 여전히 그들의 외부 세계에서 영감을 찾지만, 그들은 사진 참조나 실물로부터 직접 그림을 그리는 사람들과 다르게 그 영감을 처리하고 적용한다. 예를 들어, 몇 년 전에 나는 스칸디나비아의 디자인과 민속 양식에 엄청나게 관심을 갖게 되었다. 그 당시 나는 스칸디나비아에 발을 들여놔 본 적이 없었기 때문에 나의 영감의 대부분은 책이나 인터넷 정독을 통해 수집되었다. 나는 영감을 아주 많이 흡수했기 때문에 결국 나만의 상상의 장면을 만들어 냈는데, 그 장면의 대부분은 어떤 멀고 이름 없는 북유럽 땅에 있었다. 나는 영감으로부터 그림을 그렸으나, 나만의 양식과 풍경을 창조했다. 추상적 즉 비구상적인 예술가들도 영감을 다르게 처리한다. 그들의 작품에 영감을 주는 것은 종종 구상주의 예술가에게 영감을 주는 것과 같은 것, 즉 풍경, 느낌 또는 색깔이다. 그러나 그들이 주제를 표현하는 방식은 있는 그대로가 아니다.

#### [해설]

추상주의 예술가들과 구상주의 예술가들에게 영감을 주는 주제는 같은 것일지라도 추상주의 예술가들은 있는 그대로를 표현하고 묘사하는 구상주의 예술가들과 다르게 그 영감을 처리하고 적용한다는 내용이므로, 빈칸에는 ③ '있는 그대로'가 가장 적절하다.

- ① 모호한
- ② 뚜렷이 다른
- ④ 피상적인
- ⑤ 정교한

#### [어휘]

specific 특정한	subject matter 주제
inspiration 영감	reference 참조, 대상, 소재
abstract 추상적인	exterior 외부의
enormously 엄청나게	gather 모으다
devour (엄청난 열의로) 흡수하다, 집어삼키다	representational 구상주의의

#### 2. 정답 ①

#### [해석]

매일 준비하는 것은 지켜올 수 있다. 양치질, 머리 빗기, 그리고 그 성가신 일인 샤워의 전 과정, 그런 일을 하는 동안 동시에 여러 가지 일을 하는 것은 불가능하지 않은가? 불가능하다! 가장 멋져 보이고 (가장 좋은 냄새를 풍기고) 싶은 것 이외에도, 준비하는 데 보내는 시간은 여러분이 하고 있는 모든 것을 의식할 수 있는 최고의 시간이다. 만약 여러분이 보통 아침에 진주 같은 흰 이를 닦으면서 아무 생각이 없다면, 그러는 대신 반짝이는 미소를 갖게 됨으로써 여러분이 자신에게 도움을 줄 모든 측면을 생각해 보라. 최소한 치과 의사를 찾아가는 일이 더 적어진다는 것을 의미할 것이다. 여기서 목표는 단지 당면한 일에 초점을 맞추는 것이다. 아침에 미친 사람처럼 머리에 재빨리 빗질을 하는 대신, 오직 빗질하는 행동에 집중하고, 오늘 아침에 준비하기 위해 해야 할 열 가지 다른 일을 생각하지 말라. 뭐가 그리 급한가? 좋다, 그러니까 버스를 놓치지 않도록 확실히 할 필요는 있다. 하지만 그것 이외에는 부지런하고 개인위생에 집중하는 것에 많은 장점이 있다.

#### [해설]

양치질, 빗질, 샤워와 같은 준비하는 일을 할 때 오직 그 일에 집중하는 것에 장점이 더 많다는 내용이므로, 빈칸에는 ① '당면한 일'이 가장 적절하다.

- ② 우선순위 목록
- ③ 예정된 프로젝트

- ④ 자신에 대한 성찰
- ⑤ 요구되는 과업들

**[어휘]**

drag 지겨운 일, 귀찮은 일	comb 빗다, 빗질하다; 빗
annoying 성가신, 짜증스러운	stuff 일
aside from ~ 이외에도	prime 최고의
be aware of ~을 의식하다, ~을 알게 되다	pearly white 진주 같은 흰 이
whip 갑자기 움직임이다, 잡아채다	merit 장점
diligence 부지런함, 근면	at hand 당면한

**3. 정답 ②**

**[해석]**

우리 중 일부는 우리가 무엇을 놓치고 있는지 알지 못한다. 우리는 자신의 감정에 접근하지 못하며, 그것이 어떤 느낌인지 또는 어떤 좋은 것이 그것의 결과로 나올 수 있을지 상상할 수 없다. 우리의 감정을 인정하는 것과 그것을 경험하는 우리의 능력을 차단하는 것 사이의 차이는 아이가 4살 때 아는 것과 아이가 17살에 이해하는 것의 차이, 또는 데이트하는 것과 사랑에 빠지는 것 사이의 차이만큼이나 클 수 있다. 우리는 거기에 도달한 후에야 알 수 있다. 두 마리의 거북이, 즉 연못에서 온 거북이 한 마리와 바다에서 온 거북이 한 마리가 이야기를 나누고 있다고 생각해 보라. 연못 거북이는 자신의 연못 환경이 좁기 때문에 바다의 광대함을 이해할 수 없다. 바다 거북이는 연못 거북이가 직접 봐야지만 진정으로 이해할 거라는 것을 알기 때문에 자신과 함께 바다로 가자고 연못 거북이를 초대한다.

**[해설]**

연못 거북이가 바다를 경험하지 못했기 때문에 바다의 광대함을 이해하지 못할 거라는 비유를 통해 감정을 경험하지 못하는 것은 그것을 경험하는 것과 큰 차이가 있다는 것을 말하는 글이다. 그러므로 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ② '거기에 도달한 후에야 알 수 있다[경험한 후에야 알 수 있다]'이다.

- ① 우리의 진짜 감정을 숨기는 경향이 있다
- ③ 흔히 중요한 행사를 놓친다
- ④ 다른 사람들 사이에서 두드러지는 것을 좋아한다
- ⑤ 우리의 감정을 다루는 법을 모른다

**[어휘]**

have access to ~에 접근하다	come of ~의 결과로 나오다
acknowledge 인정하다	comprehend 이해하다
magnificence 광대함, 장엄함	environment 환경
limited (공간이) 좁은	

**4. 정답 ③**

**[해석]**

정보 통신은 인류가 가지고 있는 가장 귀중한 기능이며, 그것을 확장하거나 향상하기 위한 기술이 발전해 왔다. 아무튼, 기술은 정보 통신을 나아지게 할 때 성공적인 것으로 분류된다. 지식만으로는 인간의 생활 환경을 향상하기에 충분치 않다. 정보 통신이 지식에 동반해야 하며, 그렇지 않으면 아무런 향상도 일어날 수 없다. 배운 것을 가르칠 수 있는 것이 지식을 가치 있게 만드는 것이다. (기술 교육자들 사이에서는 기술이 커리큘럼 요소로 변화될 수 있는 유형의 형식적인 지식이 되는 것으로 여겨진다는 강한 믿음이 있다.) 만약 지식이 전달될 수 없다면, 그것은 그것을 발견한 사람과 함께 사라질 것이고 인간이 똑같은 지식의 길을 갈 때마다 다시 발견되어야 할 것이다. 합성 음성과 기술이 없다면, 천재 Stephen Hawking의 지식과 생각이 지구의 나머지 사람들과 공유될 수 없을 것이다.

**[해설]**

정보 통신 기술이 있어야 지식이 전달되고 공유될 수 있으므로, 정보 통신 기술이 지식과 공존해야 한다는 내용의 글이다. 기술 교육자들은 기술이 커리큘럼 요소로 변화될 수 있는 유형의 형식적인 지식이 되는 것으로 여겨진다고 믿는다는 내용의 ③은 글의 전체 흐름과 관계가 없다.

**더 이상의 1등급 대비는 없다.**

**[어휘]**

evolve 발전하다	enhance 향상하다
in any event 아무튼	classify 분류하다
accompany 동반하다	constitute ~이 되는 것으로 여겨지다
be reduced to ~로 변화[단순화]되다	
synthetic speech 합성 음성(인간의 음성처럼 인식될 수 있도록 인위 적으로 재생산된 음향 신호)	

**5. 정답 ③**

**[해석]**

수집된 다음에, 아르간 열매는 껍질을 벗길 준비가 되기 전 며칠 동안 자연 건조된다. 껍질은 라텍스가 풍부해서, 일단 건조된 후에도 갈색의 주름진 껍질이 여전히 아르간 견과에 둘러싸여 있다. (B) 여자들이 돌을 사용하여 껍질을 약하게 한 다음에 손으로 그것을 제거하여 커다란 올리브 열매 크기인 아르간 견과를 얻는다. 아르간 껍질은 흔히 소에게 주어진다. 염소들도 아르간 열매를 매우 좋아해서, 풀이 부족할 때에 그것들은 그 열매를 먹기 위해 서슴 없이 나무에 올라간다. (C) 나중에, 그것들은 다른 나무 아래나 자신들의 외양간에서 '껍질이 벗겨진' 아르간 견과를 되새김질한다. 아르간 열매 껍질 벗기기는 오래 걸리는 지루한 작업이기 때문에, 열매를 모으는 사람들은 때로 이미 껍질이 벗겨진 되새김질된 열매를 모으고 싶은 유혹을 받는다. (A) 이러한 관행은 미생물학적 우려를 불러일으킬 뿐만 아니라, 그것은 또한 오일의 풍미를 바꾼다. 전적으로든 부분적으로든, 되새김질된 열매로부터 만들어진 아르간 오일은 품질이 낮으며, 플라스틱병에 담겨 도로변에서 관광객들에게 자주 판매된다

**[해설]**

아르간 열매의 껍질에 대해 이야기한 주어진 글 다음에, 그 껍 질을 벗겨서 소에게 주는데, 염소들도 아르간 열매를 먹는다는 내용의 (B)가 오고, 그런 다음 나중에 염소들이 먹은 열매를 되새김질하는데, 껍질 벗기는 수고를 덜기 위해 되새김질 하여 껍질이 벗겨진 열매를 모으려는 사람들도 있다는 내용의 (C)가 온 다음에, 이러한 관행의 문제점과 이렇게 생산된 아르 간 오일이 어떻게 판매되는지에 대해 설명한 (A)가 마지막에 와야 한다. 그러므로 주어진 글에 이어질 글의 순서로 ③ '(B)- (C)-(A)'가 가장 적절하다

**[어휘]**

argan 아르간 (모로코 산의 상록수)	peel 껍질을 벗기다; 껍질
latex-rich 라텍스 (고무의 원료로 사용되는 나무에서 얻는 물질)가 풍부한	practice 관행
microbiological 미생물학적인, 세균학적인	concern 우려
modify 바꾸다, 변경하다	flavour 풍미, 맛
manually 손으로	cattle (집합적으로) 소
scarce 부족한	stable 외양간
tedious 지루한	

**6. 정답 ③**

**[해석]**

마음대로 이용할 수 있는 가장 간단하고 가장 비용 효율적인 형태의 홍보 방법 중 하나는 뉴스보도자료다. 언론 보도 자료로도 알려진 이 1~2쪽 분량의 문서는 기업과 사업 전문가들에 의해, 그들이 자신들이 하는 일에 있어서 얼마나 능숙한지 세상 사람들에게 일깨워 주기 위해서뿐만 아니라 자신들의 새로운 제품이나 서비스에 대해 세상 사람들에게 알리기 위해 보내진다. 그것들을 쓰고 그것들을 이 메일로 보내는 데 드는 시간 외에 전혀 비용이 들지 않는다는 점 말고는, 어떤 면에서 그것들은 여러분의 사업을 위한 작은 광고이다. 일반적으로 말하면, 신문과 잡지의 편집자들은 뉴스 보도 자료를 여 백을 채우는 기사 자료로 사용한다. 그들은 또한 그것들을 관련된 혹은 더 자세한 기사로 전개될 수 있는 아이디어 스타터로 사용한다. 뉴스 보도 자료는 활용 가능 공간을 기반으로 해서 사용되기 때문에, 여러분의 뉴스 보도 자료가 활자로 인쇄될 것이라는 보장은 없다. 하지만 그렇다고 해서 여러분이 계속 시도할 필요가 없다는 뜻은 아닌데, 왜냐하면 하나가 실제로 신문이나 잡지 등에 실리거나, 텔레비전 저녁 뉴스에 보도되거나, 드라이브 타임 라디오에 나오게 된다면 그것은 무료 홍보이기 때문이다

**[해설]** 일반적으로 신문과 잡지의 편집자들은 뉴스 보도 자료를 여백을 채우는 기사 자료로 사용한다는 내용의 주

어진 문장은 그들은 또한 그것들을 기사 전개를 위한 아이디어 스타터로 사용한다는 내용 바로 앞에 와야 한다. 그러므로 주어진 문장이 들어 가기에 가장 적절한 곳은 ㉓이다.

**[어휘]**

news release (뉴스) 보도 자료	filler 여백을 채우는 기사, (중요하지는 않고, 시간·공간 등을) 채우기 위 한 것
publicity 홍보	at one's disposal ~의 마음대로 이용할 수 있는[있게]
press release (언론) 보도 자료	document 문서
guarantee 보장	
drive-time 드라이브 타임(출퇴근 시간과 같이 하루 중 많은 사람들이 차를 운전하는 시간대)	

## ● 고난도

### 1. 정답 ⑤

**[해석]** 만약 여러분이 십 대 자녀가 무례할 때 지혜로운 태도를 유지하는 것이 어렵다는 것을 알게 된다면, 그것은 놀랄 일이 아니다. 일반적인 십 대의 행동에 관한 피할 수 없는 몇 가지 사실들 때문에 여러분에게 불리하게 판이 짜여 있다. 우선 한 가지 이유를 예로 들자면, 십대들은 종종 싸움을 걸려고 한다. 그것은 청소년기의 혼란과 불확실성 속에서 부모들이 안전한 근거지로서 일종의 폭풍의 눈과 같기 때문이다. 십대들은 그들의 하루의 쓰레기를, 좋을 때나 안 좋을 때나 그들과 함께하며 그것을 받아들이고 어쨌든 그들을 사랑해줄 누군가에게 배출하기를 원한다. 여러분이 하는 모든 말이 '틀리다'는 것이 명백해진다면 (여러분은 여러분이 옳다는 것을 알고 있다 할지라도) 여러분은 단순히 철수하는 것으로 여러분이 원할 때는 언제든지 어지럽게 돌아가는 상황을 멈출 수 있다. "글쎄, 난 그저 친절하려고 했을 뿐인데 네가 나를 어떻게 대하는지 봐!"와 같은 화를 내는, 자주 반복되는 말을 하며 나가서는 안 된다. 대신, "네가 이야기를 할 기분이 아닌 것을 알겠구나. 오, 그럼, 다음 기회로 미루자."와 같은 단순한 (그리고 정확한) 말을 하라. 그들의 심술궂음이 지속적인 것이 아니라면, 대화는 여러분의 전반적인 관계를 반영하는 것에 관련되기보다 쓰레기를 버릴 기회에 더 관련된다고 생각하라.

**[해설]** 무례하게 구는 십대 자녀와 대화를 할 때 부모의 말이 전혀 받아들여지지 않을 때는 대화를 중단하고 다음 기회로 미루라고 했으므로, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ⑤ '철수하는 것'이다.

- ① 꾸짖는 것 ② 격려하는 것 ③ 비난하는 것 ④ 설득하는 것

#### [어휘]

inescapable 피할 수 없는	chaos 혼란, 혼돈
adolescence 청소년기, 사춘기	secure 안전한
base 근거지	discharge 배출하다
garbage 쓰레기, 가치가 없는 것	stick with ~와 함께 있다, ~의 곁에 머물다
evident 명백한	merry-go-round 어지럽게 돌아감, 회전목마
refrain 자주 반복되는 말	accurate 정확한, 정확한
nastiness 심술궂음, 악의	persistent 지속하는
dump 버리다	reflection 반영, 설명

### 2. 정답 ④

**[해석]** 내가 여러분에게 "백곰을 생각하지 말라."라고 말하면 여러분은 백곰을 생각하지 않는 것이 어렵다는 것을 알게 될 것이다. 이런 식으로, 사고의 억제는 억누르고 싶은 생각을 가라앉히는 대신 그것을 실제로 증가시킬 수 있다. 이것의 한 가지 흔한 예는 다이어트를 하고 있어서 음식에 대해 생각하지 않으려고 노력하는 사람들이 흔히 음식에 대해 훨씬 더 많이 생각하기 시작한다는 것이다. 이 아이러니한 결과는 관련된 두 가지 인지 과정의 상호작용에 의해 야기되는 것 같다. 우선, 이 이중 처리 시스템은 의도적인 운영 과정을 포함하는데 그것은 억제된 생각과 무관한 생각을 의식적으로 찾아내려 한다. 다음으로, 그리고 동시에, 무의식적인 감시 과정이 운영 체계가 효과적으로 작동하고 있는지 여부를 검사한다. 감시 체계가 의도된 생각과 일치하지 않는 생각과 마주치는 경우, 그것은 의도적인 운영 과정을 자극하여 이러한 생각이 반드시 적절한 생각으로 대체되게 한다. 그러나 주장되는 바는, 의도적인 운영 체계는 피로, 스트레스, 정서적 요인에 의해 생긴 인지 부하 증가로 인해 작동을 멈출 수 있고 그래서 감시 과정이 부적절한 생각을 걸러서 의식으로 스며들게 해, 그것의 접근성이 높아지게 만든다는 것이다.

**[해설]** 원치 않는 생각과 무관한 생각을 의식적으로 찾아내는 의도적인 운영 과정이 작동을 멈출 경우, 무의식적인 감시 과정에 의해 걸러진 부적절한 생각이 의도적인 운영 과정에 의해 적절한 생각으로 대체되지 못하고 의식 속에 나타나게 될 것이다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ④ '부적절한 생각을 걸러서 의식으로 스며들게 해'이다.

- ① 다른 상호 관련된 인지 체계를 작동시켜  
 ② 원하는 생각의 접근성을 높여  
 ③ 자기 통제를 위해 필요한 자원을 만들어 내서  
 ⑤ 원하는 상태를 얻기 위해 정신적 내용을 찾아

#### [어휘]

suppression 억제, 억압	interplay 상호작용
cognitive 인지의	intentional 의도적인
consciously 의식적으로	locate 찾아내다
simultaneously 동시에	encounter 마주치다
inconsistent 일치하지 않는	prompt 자극하다
ensure 반드시 ~하게 하다	replace 대체하다
appropriate 적절한	load 부하, 부담
fatigue 피로	accessible 접근하기 쉬운

### 3. 정답 ⑤

**[해석]** 한 형질이 선택에 의해 개체군에서 유지된다면 적응적이라고 말 할 수 있다. 우리는 다른 형질이 그 종에게 통상적인 환경적 상황에서 그것을 지속적으로 드러내는 개체의 적응도를 감소시킨다면, 비적응적, 즉 '비정상적'이라고 말함으로써 그 문제를 더 정확하게 표현할 수 있다. 다시 말해, 비정상적인 환경에서의 일탈적 반응은 비적응적 이 아닐 것이다. 즉 그것들은 단순히 보통 그 종이 접하는 환경에서 상당히 적응적인 반응의 유연성을 반영하는 것 일 수 있다. 한 형질은 환경의 단순한 변화에 의해 적응적인 상태에서 비적응적인 상태로 전환될 수 있다. 예를 들 어, 단일 유전자의 이형 상태에 의해 결정되는 인간의 겸상 적혈구 형질은 아프리카에서의 생활 조건 하에서는 적 응적인데, 여기서 그 형질은 열대 말라리아에 대한 어느 정도의 저항력을 부여한다. 아프리카계 미국인의 경우, 그 형질을 가진 사람들이 더 이상 말라리아에 직면하지 않는다는 단순한 이유 때문에 그것은 비적응적이다.

**[해설]** 겸상 적혈구 형질이 열대 말라리아에 대한 저항력을 부여하는 아프리카에서는 적응적이지만 더는 열대 말라 리아에 걸릴 가능성이 없는 아프리카계 미국인의 경우에는 비적응적이라는 사례를 통해, 형질의 적응적/비적응적 상태는 환경에 따라 달라질 수 있다는 것을 알 수 있다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ⑤ '환경의 단순한 변화'이다.

- ① 광범위한 유전적 변화
- ② 유연성의 공헌
- ③ 일탈적 반응의 역할
- ④ 이상한 자연 선택 과정

#### [어휘]

trait (유전) 형질, 특성	adaptive 적응성의, 환경 순응을 돕는
maintain 유지하다, 보존하다	population 개체군
abnormal 비정상적인	fitness 적응도
manifest 드러내 보이다	deviant 일탈적인, 정상에서 벗어난
flexibility 유연성	encounter 접하다, 마주하다
status 상태, 지위	confer 부여하다
resistance 저항력	descent (~의) 가계(家系), 혈통
bearer 소지자	confront 직면하게 만들다

### 4. 정답 ④

**[해석]** 철학자 Nelson Goodman은 "무엇'이 예술인가?"라는 질문을 "언제'가 예술인가?"라는 질문으로 대체해야 한다고 주장했다. 동일한 사물은 그 사물을 어떻게 보느냐에 따라 예술작품으로 기능할 수도 있고, 그렇지 않을 수도 있 다. 사물이 예술로 기능할 때, 그것은 미학적 특질의 특정한 '징후'를 드러낸다. 예를 들어 예술로 기능하는 사물은 상대적으로 '풍부한'(가득 찬)데, 이는 그 동일한 사물이 예술작품으로 기능하지 않을 때보다 그것의 물리적 특성 중 더 많은 것이 그것의 의미의 일부이며 주목받아야 한다는 것을 의미한다. Goodman은 우리에게 지그재그 선을 생 각해 보라고 요청한다. 그 선이 주식시장 그래프라고 들으면, 우리가 주목하는 것은 최고점들과 하락들뿐이다. 우리 는 일련의 숫자에서 같은 정보를 얻을 수 있을 것이다. 그러나 만약 이 동일한 선이 그림의 일부(가령, 산의 윤곽)라 면, 그 선의 모든 물리적 특성이 갑자기 중요해지고 예술가가 우리가 주목하기를 원하는 것의 일부가 되는데 특히

그것의 색깔, 질감, 가장자리, 굵기가 이에 해당한다. 그리고 우리는 이 경험을 일련의 숫자로 변환할 수 없다.

**[해설]** 지그재그 선이 주식시장 그래프로 쓰인 경우에는 그것이 담고 있는 정보를 숫자로 바꿀 수 있으나, 그림에서 가령 산의 윤곽을 나타내는 경우에는 그것의 물리적 특성 하나하나가 다 의미를 갖는 예술로 기능하는 것이므로 이를 숫자로 바꿀 수 없다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ④ '이 경험을 일련의 숫자로 변환할 수 없다'이다.

- ① 그 경험에 의해 완전히 혼란스러워진다
- ② 미적 관점을 견지할 수 없다
- ③ 그것의 기저에 있는 미적 특징을 인식할 수 없다
- ⑤ 예술의 개념을 주식시장의 개념에 비유할 수 있다

**[어휘]**

philosopher 철학자	replace 대체하다, 바꾸다
exhibit 드러내다, 보이다	symptom 징후, 증상
aesthetic 미학(적 특질), 미적 특질; 미적인	replete 풍부한, 가득 찬
property 특성, 속성	stock market 주식시장
peak 최고점	dip 하락
outline 윤곽	texture 질감
edge 가장자리	thickness 굵기

**5. 정답 ②**

**[해석]** 컴퓨터 소프트웨어와 웹사이트 사용자들은, 그들이 가지고 있는 시각의 틀 때문에, 버튼이나 링크를 주의 깊게 보지 않고 그것들을 클릭하는 경우가 흔하다. 디스플레이에 대한 그들의 시각은 실제 화면에 있는 것에 보다 상황에 대한 그들의 (시각의) 틀이 그들이 기대하도록 유도하는 것에 더 근거를 둔다. 이것은 때때로 소프트웨어 설계자들을 당황케 하는데, 그들은 사용자가 화면에 있는 것을 볼 것으로 예상하지만, 이는 인간의 시력이 작동하는 방식이 아니다. 예를 들어, 다중 단계 대화 상자의 마지막 페이지에서 '다음'과 '뒤로' 버튼의 위치가 바뀌면, 많은 사람은 즉시 그 변경을 알아차리지 못할 것이다. 그들의 시각 체계는 이전 몇 페이지에 있던 버튼들의 일관된 배치로 인해 안심하여 주의하지 않게 되었을 것이다. 무심코 몇 번 뒤로 돌아간 후에도 그들은 계속해서 그 버튼들을 통상적인 위치에서 인식할 수도 있다. 이것이 반드시 현실이 상황에 대한 사용자의 (시각) 틀과 일치하게 하려고 제어장치를 일관되게 배치하는 것이 일반적인 사용자 인터페이스의 지침인 이유이다.

**[해설]** 사용자들은 자신들이 가지고 있는 시각의 틀로 인해 버튼이나 링크를 주의 깊게 보지 않고 무심코 클릭하는 경향이 있으므로 소프트웨어 설계자들은 실제 화면에 있는 명령 체계와 사용자들의 시각의 틀이 일치하도록 제어장치를 일관되게 배치하여야 할 것이다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ② '현실이 상황에 대한 사용자의 틀과 일치하게'이다.

- ① 설계자들이 많은 잠재적 해결책을 가지게
- ③ 익숙하지 않은 것이 즉시 사용자의 주의를 끌게
- ④ 정보가 사용자의 가능한 목표를 명확하게 나타내게
- ⑤ 의도하지 않은 해석이 새로운 기회를 낳게

**[어휘]**

perceptual 시각의	frame 틀
switch 바뀌다; 변경, 전환	immediately 즉시
inattention 부주의	consistent 일관된, 한결같은
placement 배치	unintentionally 무심코, 본의 아니게
standard 통상의, 표준의	guideline 지침
ensure 반드시 ~하게[이게] 하다, 보장하다	

## 6. 정답 ⑤

**[해석]** 1979년에 Christopher Connolly는 높은 성취도를 가진 사람들이 가장 좋은 상태에서 수행하도록 돕는 심리 상담회사를 영국에서 공동 설립했다. 수년간 Connolly는 일부 전문가들이 좁은 전문 지식을 벗어나면 허우적거리는 반면에, 다른 전문가들은 예를 들어 세계적인 오케스트라에서 연주하는 것으로부터 오케스트라를 하나 운영하는 것으로 이동하는 것처럼 그들의 경력을 확장하는 데 매우 능숙한 이유에 대해 호기심을 갖게 되었다. 그가 시작한 지 30년이 지난 후에, Connolly는 박사 학위를 하려고 학교로 돌아와서 바로 그 질문을 연구했다. Connolly의 주된 연구 결과는, 나중에 성공적인 전환을 한 사람들은 경력 초기에 주된 전공을 추구하면서도 더 폭넓은 훈련을 받았고 많은 '경력'의 '경로'를 열어 놓았다는 것이었다. 그들은 1차선 일방통행로를 타기보다는 '8차선 고속도로로 이동했다'고 그는 썼다. 그들은 다양성을 지녔다. 성공적으로 적응하는 사람들은 하나의 연구에서 지식을 취하여 그것을 다른 것에 창의적으로 적용하는 데, 그리고 인지적인 고착을 피하는 데에 탁월했다. 그들은 Hogarth가 '회로 차단기'라고 부른 것을 이용했다. 더 이상 작동하지 않을 수도 있는 이전의 해결책으로 끌리는 경향을 저지하려고 그들은 외부의 경험과 유사점을 이용했다. 그들의 능력은 오래된 동일한 패턴을 피하는 것에 있었다.

**[해설]** 여러 분야에 탁월한 전문가들은 폭넓은 훈련과 경력에 대한 열린 자세를 지니고 있으며, 한 분야에서 습득한 지식을 다른 분야에 창의적으로 적용한다는 내용의 글이다. 다른 분야에서 얻은 지식을 이용하여 이전의 해결책으로 끌리는 경향을 저지한다고 하였으므로, 밑줄 친 부분의 의미로 ⑤ '확립된 사고를 깨는데 도움이 되는 다른 분야의 지식'이 가장 적절하다.

- ① 일에 대한 집중력을 잃게 하는 잠재적인 산만
- ② 우울할 때 하나의 기쁨의 불꽃을 불러오는 즐거운 시절의 추억
- ③ 특정 문화에 대한 고정관념을 깨는데 도움이 되는 다양한 경험
- ④ 낯은 습관을 깨고 변화를 일으키도록 사람들을 자극하는 위기

### [어휘]

cofound 공동 설립하다  
 professional 전문가  
 remarkably 매우, 현저하게  
 primary 주된  
 career stream 경력의 경로  
 pursuit 연구, 일, 직업  
 avoid 피하다  
 draw on ~을 이용하다  
 interrupt 저지하다, 방해하다

psychology consultancy 심리 상담회사  
 expertise 전문 지식  
 expand 확장하다  
 transition 전환  
 adapter 적응하는 사람  
 apply ~ to ... ~을 ...에 적용하다  
 circuit breaker 회로 차단기  
 analogy 유사점  
 inclination 경향, 성향



## ❶ 어법

### 1. 정답 ②

#### [해석]

(미국) 중서부 전역의 에너지 회사들은 현지에서 재배된 옥수수를 에탄올로 변환하기 위해 새로운 공장을 짓고 있다. 건설의 급증은 재생 연료에 대한 관심이 확대되었다는 가장 가시적인 증거인데, 정치가들은 그것이 미국을 해외 석유에 대한 탐욕스러운 욕구에서 떼어놓는 일을 시작할 수 있다고 점점 더 믿고 있다. 미국에서 얼마든지 상당한 양이 생산되고 있는 유일한 재생 연료인 에탄올은 에너지 안보를 추구하는데 핵심 요소로서 적극적으로 장려되고 있다. 그러나 휘발유와 정면 대결을 하기 전에 그것은 주요 장애물을 극복해야 할 것이다. 그것은 생산비가 더 많이 들 뿐만 아니라, 일부 연구들은 그 연료가 산출하는 것보다 옥수수를 에탄올로 가공하는데 더 많은 에너지가 소모된다고 말한다. 전문가들은 더 성공 가능성이 있는 장기적 에탄올 원천은 스위치그래스나 소위 다른 셀룰로오스 생물 자원일 수도 있다고 믿는다. 현재의 바이오 연료 붐은 또한 유럽에서 인기를 얻은 바이오 디젤을 포함한 다른 재생 에너지에 좋은 징조이다.

#### [해설]

- ② politicians increasingly believe는 삽입절로 이해하면 되고, 그 다음에 주어(가 없는) 불완전한 절이 이어지므로 관계부사 where는 관계대명사 which로 고쳐야 한다.
- ① 과거분사 grown을 수식하는 부사로서 locally는 어법상 적절하다.
- ③ the only renewable fuel을 수식하는 현재분사 수동형 (being produced)의 일부로서 being은 어법상 적절하다.
- ④ Not only가 문두로 이동하여 주어(it)와 동사(is)가 도치된 형태이므로 어법상 적절하다.
- ⑤ 선행사인 biodiesel에 맞춰 단수형인 has가 사용되었으므로 어법상 적절하다.

#### [어휘]

convert	변환[전환]하다	spurt	급증, 급성장, 분출
expanded	확대된	renewable fuel	재생 연료
appetite	욕구, 식욕	significant	상당한, 중요한
aggressively	적극적[공격적]으로	promote	장려하다
ingredient	(구성) 요소, 원료, 성분	quest	추구, 탐색
head-to-head	정면으로	hurdle	장애물, 곤란
process	가공하다, 처리하다	deliver	산출하다, 내놓다
viable	성공 가능한, 실행 가능한	cellulosic	셀룰로오스의, 섬유소의
biomass	생물 자원, (특정 지역 내의) 생물량		

### 2. 정답

#### ③

#### [해석]

어떤 오이도 트림을 하지 않지만, 그 열매의 껍질에서 생산되는 쿠쿠르비타신이라고 불리는 화합물이 그것을 먹는 사람들의 소화기 계통에 해로운 영향을 미칠 수 있다. 쿠쿠르비타신은 또한 쓴맛이 나서, 최고의 오이 샌드위치를 망친다. 유전적 차이로 인해, 다섯 명 중 한 명은 쿠쿠르비타신의 맛을 전혀 느끼지 못하는데, 이는 왜 어떤 이들은 남들이 쓴맛이 나는 오이에 대해 불평을 할 때 그들이 제정신이 아니라고 생각하는지를 설명해 준다. 하지만 다섯 명 중 두 명은 쿠쿠르비타신에 대해 예민한 감도를 가지고 있는데, 이는 조금이라도 오이를 먹는다는 이유로 그들이 나머지 우리를 제정신이 아니라고 생각한다 해도 그것을 이해할 수 있게 만든다. 예전에는 그 문제에 대한 일반적인 해결책이 불편을 느끼게 하는 껍질을 그냥 벗겨내는 것이었다. 그런데 사람이 쿠쿠르비타신의 영향을 받는 유일한 존재가 아니다. 해충들은 그 화합물에 이끌리고 선천적으로 혹은 스트레스로 인해 그것을 생산하는 오이 식물에 집중한다. 그래서 식물 품종 개량가들이 껍질에 쿠쿠르비타신이 거의 없는 '트림을 일 으키지 않는' 품종을 개발했을 때, 벌레들을 제외하고 모두가 만족스러워했다.

#### [해설]

(A) 이어지는 뒷부분에 주어(some people)와 목적어(others are crazy)가 모두 있으므로 명사적인 역할을 하는 what 이 들어갈 자리가 없다. 따라서 부사적인 역할을 하는 why가 적절한 표현이다.

(B) used to be(예전에는 ~이었다) 다음에는 주어인 The standard solution to the problem의 보어 역할을 하면서 the offending skin을 목적어로 취할 수 있는 말이 와야 하므로 동 명사 peeling이 적절한 표현이다.

(C) 의미적으로 동사 produce의 주어인 cucumber plants가

the compounds를 생산하므로 the compounds를 가리키는 them이 적절한 표현이다. themselves와 같은 재귀대명사는 목적어가 주어와 같을 때 사용한다

## [어휘]

cucumber 오이

adverse 해로운, 반대 방향으로 움직이는

ruin 망치다

acute 예민한, 잘 발달된

standard 일반적인, 보통의

offending 불편을 느끼게 하는, 성가신

breeder 품종 개량가, 재배가

little to no 거의 ~ 없는

compound 화합물

digestive system (입·위·장 등의) 소화기 계통

genetic 유전의

sensitivity 감도, 민감도

peel (~의 껍질을) 벗기다

insect pest 해충

variety 품종, 종류