

교육부 고시 제2022-33호 [별책 5]

# 국어과 교육과정



# 일러두기

국어과 교육과정은 아래의 문서 목차를 기준으로 작성되었으며,  
목차 및 주요 용어의 의미에 대한 해설을 참고하여 교육활동에 활용하시기 바랍니다.

## 교육과정 설계의 개요

- 교과(목) 교육과정의 설계 방향에 대한 개괄적인 소개
- 교과(목)와 총론의 연계성, 교육과정 구성 요소(영역, 핵심 아이디어, 내용 요소 등) 간의 관계, 교과 역량 등 설명

## 1. 성격 및 목표

**성격** 교과(목) 교육의 필요성 및 역할 설명

**목표** 교과(목) 학습을 통해 기르고자 하는 능력과 학습의 도달점을 총괄 목표와 세부 목표로 구분하여 제시

## 2. 내용 체계 및 성취기준

**내용 체계** 학습 내용의 범위와 수준을 나타냄

- **영역:** 교과(목)의 성격에 따라 기반 학문의 하위 영역이나 학습 내용을 구성하는 일차 조직자
- **핵심 아이디어:** 영역을 아우르면서 해당 영역의 학습을 통해 일반화할 수 있는 내용을 핵심적으로 진술한 것. 이는 해당 영역 학습의 초점을 부여하여 깊이 있는 학습을 가능하게 하는 토대가 됨
- **내용 요소:** 교과(목)에서 배워야 할 필수 학습 내용
  - **지식·이해:** 교과(목) 및 학년(군)별로 해당 영역에서 알고 이해해야 할 내용
  - **과정·기능:** 교과 고유의 사고 및 탐구 과정 또는 기능
  - **가치·태도:** 교과 활동을 통해 기를 수 있는 고유한 가치와 태도

**성취기준** 영역별 내용 요소(지식·이해, 과정·기능, 가치·태도)를 학습한 결과 학생이 궁극적으로 할 수 있거나 할 수 있기를 기대하는 도달점

- **성취기준 해설:** 해당 성취기준의 설정 취지 및 의미, 학습 의도 등 설명
- **성취기준 적용 시 고려 사항:** 영역 고유의 성격을 고려하여 특별히 강조하거나 중요하게 다루어야 할 교수·학습 및 평가의 주안점, 총론의 주요 사항과 해당 영역의 학습과의 연계 등 설명

## 3. 교수·학습 및 평가

**교수·학습** ■ **교수·학습의 방향:** 교과(목)의 목표를 달성하기 위한 교수·학습의 원칙과 중점 제시

- **교수·학습 방법:** 교수·학습의 방향에 따라 교과(목) 수업에서 활용할 수 있는 교수·학습 방법이나 유의 사항 제시

**평가** ■ **평가의 방향:** 교과(목)의 목표를 달성하고 학습을 지원하기 위한 평가의 원칙과 중점 제시

- **평가 방법:** 평가의 방향에 따라 교과(목)의 평가에서 활용할 수 있는 평가 방법이나 유의 사항 제시



# 차례

## [공통 교육과정]

- 국어 ..... 3

## [선택 중심 교육과정]

### [공통 과목]

- 공통국어1, 공통국어2 ..... 75

### [일반 선택 과목]

- 화법과 언어 ..... 111
- 독서와 작문 ..... 123
- 문학 ..... 135

### [진로 선택 과목]

- 주제 탐구 독서 ..... 149
- 문학과 영상 ..... 160
- 직무 의사소통 ..... 171

### [융합 선택 과목]

- 독서 토론과 글쓰기 ..... 183
- 매체 의사소통 ..... 194
- 언어생활 탐구 ..... 206





# 공통 교육과정





# 국어

## 교육과정 설계의 개요

국어과 교육과정에서는 ‘비판적·창의적 사고 역량, 디지털·미디어 역량, 의사소통 역량, 공동체·대인 관계 역량, 문화 향유 역량, 자기 성찰·계발 역량’을 국어과 역량으로 설정하였다. 이는 2022 개정 교육과정 총론에서 미래 사회에 필요한 핵심역량으로 제시한 ‘자기 관리 역량, 지식정보처리 역량, 창의적 사고 역량, 심미적 감성 역량, 협력적 소통 역량, 공동체 역량’을 국어과 특성에 맞게 재구성한 것이다. 이 중 ‘비판적·창의적 사고 역량, 의사소통 역량, 공동체·대인 관계 역량, 문화 향유 역량, 자기 성찰·계발 역량’은 2015 개정 국어과 교육과정 역량을 유지한 것이고, ‘디지털·미디어 역량’은 디지털 다매체 시대로 변화한 언어 환경을 고려하여 2015 개정 교육과정에서 설정한 ‘자료·정보 활용 역량’을 수정한 것이다. 국어과의 여섯 역량은 비판적·창의적 이해와 표현, 협력적 의사소통과 공동체 문화, 언어생활에 대한 성찰과 개선, 문화 향유 등의 강조점을 중심으로 국어 과목의 성격과 목표에 반영하였다.

국어과 공통 교육과정은 ‘성격, 목표, 내용 체계, 성취기준, 교수·학습 및 평가’로 구성하였다. ‘성격’에는 국어과 학습의 필요성을, ‘목표’에는 핵심역량과의 연계성을 강조한 국어과 학습의 목표를 제시하였다. ‘내용 체계’에는 영역별로 ‘핵심 아이디어’를 밝히고 ‘지식·이해’, ‘과정·기능’, ‘가치·태도’의 세 범주와 그에 따른 학년군별 ‘내용 요소’를 제시하였다. ‘성취기준’은 학습자의 역량 함양을 위하여 내용 체계의 ‘내용 요소’를 유기적으로 결합하여 구성하였다. ‘성취기준’에 대한 이해와 소통을 위해 일부 성취기준에는 ‘성취기준 해설’을 제시하였고, 영역별로 성취기준을 지도할 때 유의할 사항을 ‘성취기준 적용 시 고려 사항’에 설명하였다. ‘교수·학습 및 평가’에서는 국어과 교수·학습 및 평가 시 강조할 사항을 중심으로 교수·학습 및 평가의 방향과 방법을 나누어 제시하였다.

국어과 공통 교육과정의 영역은 ‘듣기·말하기, 읽기, 쓰기, 문법, 문학, 매체’의 여섯 영역으로 설정하였다. ‘듣기·말하기’는 음성 언어 의사소통을 중심으로, ‘읽기’, ‘쓰기’는 문자 언어 의사소통을 중심으로, ‘문법’은 언어에 대한 이해와 탐구를 중심으로, ‘문학’은 문학에 대한 이해와 수용·창작을 중심으로 하여 내용을 구성해 온 전통적 영역이다. ‘매체’는 신설한 영역으로, 기존 영역에 부분적으로 반영해 온 매체 관련 내용 요소를 수정·보완하되, 디지털 매체를 기반으로 하여 새로운 의사소통

환경에서 중요하게 부각되고 있는 내용 요소를 교육 내용에 포함하였다. 국어과 여섯 영역은 언어 사용의 실제성과 학습의 유기성을 고려하여 영역 간 연계성이 확보되도록 내용을 구성하였다.

국어과 공통 교육과정의 ‘핵심 아이디어’는 국어과 영역을 아우르면서 영역의 학습을 통해 일반화할 수 있는 내용을 핵심적으로 진술한 것으로, 내용 체계의 설계를 위한 핵심 조직자이다. ‘핵심 아이디어’는 국어 학습을 통해 학습자들이 성취하기를 기대하는 결과이면서 교수·학습 과정에서 지속적으로 주목하여야 할 내용으로 구성하였다. 이러한 지향에 따라 학습자를 언어 주체로 보고 국어 활동을 수행하는 언어 주체의 역할에 주목하여 핵심 아이디어를 영역별로 3~4개의 문장으로 기술하였다.

국어과 공통 교육과정의 ‘내용 체계’는 ‘지식·이해’, ‘과정·기능’, ‘가치·태도’의 세 범주로 구분하여 설정하였다. 듣기·말하기, 읽기, 쓰기, 매체 영역의 경우, ‘지식·이해’는 의사소통의 맥락과 유형, ‘과정·기능’은 의사소통의 과정과 전략, ‘가치·태도’는 흥미, 효능감 등과 같은 정의적 요소를 중심으로 내용 요소를 구성하였다. 문법 영역의 경우, ‘지식·이해’는 언어의 본질, 맥락, 규범 등, ‘과정·기능’은 국어의 분석, 활용, 성찰, 비판 등 탐구 활동 관련 요소, ‘가치·태도’는 국어에 대한 호기심, 민감성 등과 같은 정의적 요소를 중심으로 내용 요소를 구성하였다. 문학 영역의 경우, ‘지식·이해’는 문학의 갈래와 맥락, ‘과정·기능’은 문학 작품의 이해, 해석, 감상, 비평 등 문학 활동 관련 요소, ‘가치·태도’는 문학에 대한 흥미와 타자 이해, 가치 내면화 등과 같은 정의적 요소를 중심으로 내용 요소를 구성하였다.

이와 같은 국어과 공통 교육과정의 설계 개요는 다음 그림과 같이 나타낼 수 있다.



## 1. 성격 및 목표

### 가. 성격

국어는 대한민국의 공용어로서 사고와 의사소통의 도구이자 문화를 창조하고 전승하는 기반이다. 학습자는 음성 언어, 문자 언어, 시각 언어 등 다양한 양식의 기호와 매체가 활용되는 국어를 통하여 자아를 인식하고 타인과 교류하며 세계를 이해한다. 또한 다양한 국어 활동을 통해 지식과 정보를 교류하며 사회적 관계를 형성하고 문화를 향유하면서 민주시민의 소양을 기른다. 이러한 과정에서 건강하고 행복한 삶을 영위하기 위해서는 일상생활 및 사회생활에서 요구되는 높은 수준의 국어 능력을 갖추어야 한다. 특히 과학기술의 고도화로 급격하게 변화하고 있는 의사소통 환경에 능동적으로 대처하기 위해서는 학교생활을 통해 폭넓은 국어 경험을 쌓으면서 체계적인 국어 학습을 할 필요가 있다. 이를 바탕으로 학습자는 더 깊이 있게 사고하고 효율적으로 소통하면서 개인과 공동체가 직면하는 문제를 해결하고 나아가 국어문화를 향유하면서 삶의 행복과 공동체의 발전을 추구할 수 있을 것이다.

초등학교 및 중학교 ‘국어’는 국어를 정확하고 효과적으로 사용하는 능력을 기르고, 가치 있는 국어 활동을 통해 바람직한 인성과 공동체 의식을 함양하며, 비판적이고 창의적인 사고와 활동을 바탕으로 국어문화를 향유하도록 하는 교과이다. 학습자는 ‘국어’의 학습을 통해 국어 교과에서 추구하는 다양한 역량을 기를 수 있다. ‘국어’ 학습자는 다양한 매체를 효과적으로 사용함으로써 일상생활은 물론 학교생활을 포함한 사회생활에서 요구되는 지식과 정보를 수용하고 생산할 수 있다. 다양한 담화와 글, 국어 자료, 작품, 매체로 표현된 텍스트를 분석하면서 비판적 사고력을 함양하고, 자신의 생각을 창의적으로 표현할 수 있다. 의사소통 참여자를 존중하면서도 개방적이고 포용적인 자세로 협력적인 의사소통을 하는 것 또한 국어를 통하여 기를 수 있는 중요한 역량이다. 학습자는 자신이 속한 공동체의 언어문화에 관심을 가지고 이를 탐구하면서 자신의 언어생활을 성찰하고 개선하는 태도를 갖출 수 있다. 이와 함께 다양한 사상과 정서가 반영되어 있는 국어문화를 감상하고 향유할 수 있을 것이다.

### 나. 목표

국어 의사소통의 맥락과 요소를 이해하고 다양한 의사소통의 과정에 협력적으로 참여하면서 언어생활을 성찰하고 국어문화를 향유함으로써 미래 사회에서 요구되는 높은 수준의 국어 능력을 기른다.

- (1) 다양한 유형의 담화, 글, 국어 자료, 작품, 복합 매체 자료를 비판적으로 이해하고 자신의 생각을 창의적으로 표현한다.
- (2) 다양성에 대한 이해를 바탕으로 타인의 의견과 감정, 가치관을 존중하면서 협력적으로 의사소통한다.
- (3) 민주시민으로서 의사소통에 적극적으로 참여하여 개인과 공동체의 문제를 해결한다.
- (4) 공동체의 언어문화를 탐구하고 자신의 언어생활을 성찰하고 개선한다.
- (5) 다양한 사상과 정서가 반영되어 있는 국어문화를 감상하고 향유한다.

## 2. 내용 체계 및 성취기준

### 가. 내용 체계

#### (1) 듣기·말하기

핵심 아이디어		<ul style="list-style-type: none"> <li>· 듣기·말하기는 언어, 준언어, 비언어, 매체 등을 활용하여 서로의 생각과 감정을 주고받는 행위이다.</li> <li>· 화자와 청자는 상황 맥락 및 사회·문화적 맥락 속에서 의사소통 목적을 달성하기 위하여 다양한 유형의 담화를 듣고 말한다.</li> <li>· 화자와 청자는 의사소통 과정에 협력적으로 참여하고 듣기·말하기 과정에서의 문제를 해결하기 위해 적절한 전략을 사용하여 듣고 말한다.</li> <li>· 화자와 청자는 듣기·말하기에 흥미를 가지고 적극적으로 참여하면서 담화 공동체 구성원으로 성장하고, 상호 존중하고 공감하는 소통 문화를 만들어 간다.</li> </ul>			
범주		내용 요소			
		초등학교			중학교
		1~2학년	3~4학년	5~6학년	1~3학년
지식·이해	듣기·말하기 맥락	· 상황 맥락		· 상황 맥락 · 사회·문화적 맥락	
	담화 유형	· 대화 · 발표	· 대화 · 발표 · 토의	· 대화 · 면담 · 발표 · 토의 · 토론	· 대화 · 면담 · 발표 · 연설 · 토의 · 토론
과정·기능	내용 확인·추론·평가	· 집중하기 · 중요한 내용 확인하기 · 일이 일어난 순서 파악하기	· 중요한 내용과 주제 파악하기 · 내용 요약하기 · 원인과 결과 파악하기 · 내용 예측하기	· 생략된 내용 추론하기 · 주장, 이유, 근거가 타당한지 평가하기	· 의도와 관점 추론하기 · 논증이 타당한지 평가하기 · 설득 전략 평가하기
	내용 생성·조직·표현과 전달	· 경험과 배경지식 활용하기 · 일이 일어난 순서에 따라 조직하기 · 바르고 고운 말로 표현하기 · 바른 자세로 말하기	· 목적과 주제 고려하기 · 자료 정리하기 · 원인과 결과 구조에 따라 조직하기 · 주제에 적절한 의견과 이유 제시하기 · 준언어·비언어적 표현 활용하기	· 청자와 매체 고려하기 · 자료 선별하기 · 핵심 정보 중심으로 내용 구성하기 · 주장, 이유, 근거로 내용 구성하기 · 매체 활용하여 전달하기	· 담화 공동체 고려하기 · 자료 재구성하기 · 체계적으로 내용 구성하기 · 반론 고려하여 논증 구성하기 · 상호 존중하며 표현하기 · 말하기 불만에 대처하기
	상호 작용	· 말차례 지키기 · 감정 나누기	· 상황과 상대의 입장 이해하기 · 예의를 지키며 듣고 말하기 · 의견 교환하기	· 궁금한 내용 질문하기 · 절차와 규칙 준수하기 · 협력적으로 참여하기 · 의견 비교하기 및 조정하기	· 목적과 상대에 맞는 질문하기 · 듣기·말하기 방식의 다양성 고려하기 · 경청과 공감적 반응하기 · 대안 탐색하기 · 갈등 조정하기
점검과 조정		· 듣기·말하기 과정과 전략에 대해 점검·조정하기			
가치·태도		· 듣기·말하기에 대한 흥미	· 듣기·말하기 효능감	· 듣기·말하기에 적극적 참여	· 듣기·말하기에 대한 성찰 · 공감적 소통 문화 형성

(2) 읽기

핵심 아이디어		<ul style="list-style-type: none"> <li>· 읽기는 독자가 자신의 배경지식이나 경험을 활용하여 언어를 비롯한 다양한 기호나 매체로 표현된 글의 의미를 능동적으로 구성하는 행위이다.</li> <li>· 독자는 다양한 상황 맥락과 사회·문화적 맥락 속에서 자신의 읽기 목적을 달성하기 위하여 다양한 유형의 글을 읽는다.</li> <li>· 독자는 읽기 과정을 점검·조정하며 읽기 과정에서 부딪히는 문제를 해결하기 위해 적절한 읽기 전략을 사용하여 글을 읽는다.</li> <li>· 독자는 읽기 경험을 통해 읽기에 대한 긍정적 정서를 형성하고 삶과 공동체의 문제 해결을 위해 공동체 구성원과 함께 독서를 통해 소통함으로써 사회적 독서 문화를 만들어 간다.</li> </ul>			
		내용 요소			
범주		초등학교			중학교
		1~2학년	3~4학년	5~6학년	1~3학년
지식·이해	읽기 맥락		· 상황 맥락	· 상황 맥락 · 사회·문화적 맥락	
	글의 유형	· 친숙한 화제의 글 · 설명 대상과 주제가 명시적인 글 · 생각이나 감정이 명시적으로 제시된 글	· 친숙한 화제의 글 · 설명 대상과 주제가 명시적인 글 · 주장, 이유, 근거가 명시적인 글 · 생각이나 감정이 명시적으로 제시된 글	· 일상적 화제나 사회·문화적 화제의 글 · 다양한 설명 방법을 활용하여 주제를 제시한 글 · 주장이 명시적이고 다양한 이유와 근거가 제시된 글 · 생각이나 감정이 함축적으로 제시된 글	· 인문, 예술, 사회, 문화, 과학, 기술 등 다양한 분야의 글 · 다양한 설명 방법을 활용하여 주제를 제시한 글 · 다양한 논증 방법을 활용하여 주장을 제시한 글 · 생각과 감정이 함축적이고 복합적으로 제시된 글
과정·기능	읽기의 기초	· 글자, 단어 읽기 · 문장, 짧은 글 소리 내어 읽기 · 알맞게 띄어 읽기	· 유창하게 읽기		
	내용 확인과 추론	· 글의 중심 내용 확인하기 · 인물의 마음이나 생각 짐작하기	· 중심 생각 파악하기 · 내용 요약하기 · 단어의 의미나 내용 예측하기	· 글의 구조를 파악하기 · 글의 주장이나 주제 파악하기 · 글의 구조 고려하며 내용 요약하기 · 생략된 내용과 함축된 의미 추론하기	· 설명 방법과 논증 방법 파악하기 · 글의 관점이나 주제 파악하기 · 읽기 목적과 글의 구조를 고려하며 내용 요약하기 · 드러나지 않은 의도나 관점 추론하기
	평가와 창의	· 인물과 자신의 마음이나 생각 비교하기	· 사실과 의견 구별하기 · 글이나 자료의 출처 신뢰성 평가하기 · 필자와 자신의 의견 비교하기	· 글이나 자료의 내용과 표현 평가하기 · 다양한 글이나 자료 읽기를 통해 문제 해결하기	· 복합양식의 글·자료의 내용과 표현 평가하기 · 설명 방법과 논증 방법의 타당성 평가하기 · 동일 화제에 대한 주제 통합적 읽기 · 진로나 관심 분야에 대한 자기 선택적 읽기
	점검과 조정		· 읽기 과정과 전략에 대해 점검·조정하기		
가치·태도		· 읽기에 대한 흥미	· 읽기 효능감	· 긍정적 읽기 동기 · 읽기에 적극적 참여	· 읽기에 대한 성찰 · 사회적 독서 문화 형성

(3) 쓰기

핵심 아이디어		<ul style="list-style-type: none"> <li>· 쓰기는 언어를 비롯한 다양한 기호나 매체를 활용하여 인간의 생각과 감정을 글로 표현함으로써 의미를 구성하는 행위이다.</li> <li>· 필자는 상황 맥락 및 사회·문화적 맥락 속에서 자신의 의사소통 목적을 달성하기 위하여 다양한 유형의 글을 쓴다.</li> <li>· 필자는 쓰기 과정에서 부딪히는 문제를 해결하기 위하여 적절한 쓰기 전략을 사용하여 글을 쓴다.</li> <li>· 필자는 쓰기 경험을 통해 언어 공동체의 구성원으로 성장하고, 쓰기 윤리를 갖추어 독자와 소통함으로써 바람직한 의사소통 문화를 만들어 간다.</li> </ul>			
범주		내용 요소			
		초등학교			중학교
		1~2학년	3~4학년	5~6학년	1~3학년
지식·이해	쓰기 맥락		· 상황 맥락	· 상황 맥락 · 사회·문화적 맥락	
	글의 유형	· 주변 소재에 대해 소개하는 글 · 겪은 일을 표현하는 글	· 절차와 결과를 보고하는 글 · 이유를 들어 의견을 제시하는 글 · 독자에게 마음을 전하는 글	· 대상의 특성이 나타나게 설명하는 글 · 적절한 근거를 들어 주장하는 글 · 체험에 대한 감상을 나타내는 글	· 복수의 자료를 활용하여 다양한 형식으로 쓴 글 · 대상에 적합한 설명 방법을 사용하여 쓴 글 · 타당한 근거를 들어 주장하는 글 · 의견 차이가 있는 사안에 대해 주장하는 글 · 자신의 정서를 표현하는 글
과정·기능	쓰기의 기초	· 글자 쓰기 · 단어 쓰기 · 문장 쓰기	· 문단 쓰기		
	계획하기		· 목적, 주제 고려하기	· 독자, 매체 고려하기	· 언어 공동체 고려하기
	내용 생성하기	· 일상을 소재로 내용 생성하기	· 목적, 주제에 따라 내용 생성하기	· 독자, 매체를 고려하여 내용 생성하기	· 복합양식 자료를 활용하여 내용 생성하기
	내용 조직하기		· 절차와 결과에 따라 내용 조직하기	· 통일성을 고려하여 내용 조직하기	· 글 유형을 고려하여 내용 조직하기
	표현하기	· 자유롭게 표현하기	· 정확하게 표현하기	· 독자를 고려하여 표현하기	· 다양하게 표현하기
	고쳐쓰기		· 문장, 문단 수준에서 고쳐쓰기	· 글 수준에서 고쳐쓰기	· 독자를 고려하여 고쳐쓰기
	공유하기	· 쓴 글을 함께 읽고 반응하기			
	점검과 조정		· 쓰기 과정과 전략에 대해 점검·조정하기		
가치·태도	· 쓰기에 대한 흥미	· 쓰기 효능감	· 쓰기에 적극적 참여 · 쓰기 윤리 준수	· 쓰기에 대한 성찰 · 윤리적 소통 문화 형성	

(4) 문법

핵심 아이디어		<ul style="list-style-type: none"> <li>· 문법은 국어의 형식과 내용을 이루는 틀로서 규칙과 원리로 구성·운영되며, 문법 탐구는 문법에 대해 사고하는 활동으로 국어에 대한 총체적 앎을 이끈다.</li> <li>· 국어는 체계와 구조를 갖춘 의미 생성 자원이자, 사회적으로 구성된 관습적 규약이며, 공동체의 사고와 가치를 표상하는 문화적 산물이다.</li> <li>· 국어 자료는 다양한 맥락에서 만들어지는 의사소통의 결과물로서, 국어 현상을 파악하고 국어 문제를 발견할 수 있는 문법 탐구의 대상이다.</li> <li>· 국어 사용자는 일상생활에서 국어 현상과 국어 문제를 탐구하고 성찰하면서 언어 주체로서의 정체성과 국어 의식을 형성한다.</li> </ul>			
		내용 요소			
범주		초등학교			중학교
		1~2학년	3~4학년	5~6학년	1~3학년
지식·이해	언어의 본질과 맥락		<ul style="list-style-type: none"> <li>· 의사소통과 관계 형성 수단으로서의 언어</li> <li>· 참여자 간 관계 및 장면에 따른 언어</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 음성 언어 및 문자 언어의 특성과 매체</li> <li>· 지역에 따른 언어와 표준어</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 국어의 음운 체계와 문자 체계</li> <li>· 세대·분야·매체에 따른 언어</li> </ul>
	언어 단위	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 글자·단어·문장</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 단어의 의미와 단어 간의 의미 관계</li> <li>· 단어의 분류</li> <li>· 문장의 기본 구조</li> <li>· 글과 담화의 높임 표현과 지시·접속 표현</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 어휘 체계와 고유어</li> <li>· 관용 표현</li> <li>· 문장 성분과 호응</li> <li>· 글과 담화의 시간 표현</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 단어의 형성 방법</li> <li>· 품사의 종류와 특성</li> <li>· 어휘의 양상과 쓰임</li> <li>· 문장의 짜임과 확장</li> <li>· 글과 담화의 피동·인용 표현</li> </ul>
	한글의 기초와 국어 규범	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 한글 자모의 이름과 소리</li> <li>· 단어의 발음과 표기</li> <li>· 문장과 문장 부호</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 단어의 정확한 발음과 표기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 단어와 문장의 정확한 표기와 사용</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 한글 맞춤법의 원리와 내용</li> </ul>
과정·기능	국어의 분석과 활용	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 언어 단위 관찰하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 언어 단위 관찰하고 분석하기</li> <li>· 국어사전 활용하여 문제 해결하기</li> <li>· 글과 담화에 적절한 표현 사용하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 언어 표현의 특징 분석하기</li> <li>· 글과 담화에 적절한 표현 사용하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 기준에 따라 분류 하고 분석하기</li> <li>· 원리 적용하여 표현 창안하기</li> <li>· 글과 담화에 적절한 표현을 사용하고 효과 비교하기</li> <li>· 자료를 해석하고 창의적으로 활용하기</li> </ul>
	국어 실천의 성찰과 비판	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 소리와 표기의 차이 인식하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 국어 규범 인지하고 수용하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 국어생활 점검하고 실천하기</li> <li>· 언어 표현의 효과 평가하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 국어 규범의 원리 탐색하기</li> <li>· 언어 표현의 의도 탐색하고 대안 모색하기</li> <li>· 국어 문제 발견하고 실천 양상 비판하기</li> </ul>
가치·태도		<ul style="list-style-type: none"> <li>· 한글에 대한 호기심</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 국어의 소중함 인식</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 국어생활에 대한 민감성</li> <li>· 집단·사회의 언어와 나의 언어의 관계 인식</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 다양한 집단·사회의 언어에 대한 언어적 관용</li> <li>· 언어로 구성되는 세계와 자아 인식</li> </ul>



(5) 문학

핵심 아이디어		<ul style="list-style-type: none"> <li>문학은 인간의 삶을 언어로 형상화한 작품을 통해 즐거움과 깨달음을 얻고 타자와 소통하는 행위이다.</li> <li>문학 작품을 통한 소통은 작품의 갈래, 작가와 독자, 사회와 문화, 문학사의 영향 등을 고려하며 이루어진다.</li> <li>문학 수용·생산 능력은 문학의 해석, 감상, 비평, 창작 활동을 통해 향상된다.</li> <li>인간은 문학을 향유하면서 자아를 성찰하고 타자를 이해하며 공동체의 일원으로 성장한다.</li> </ul>			
범주		내용 요소			
		초등학교			중학교
		1~2학년	3~4학년	5~6학년	1~3학년
지식· 이해	갈래	<ul style="list-style-type: none"> <li>시, 노래</li> <li>이야기, 그림책</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>시</li> <li>이야기</li> <li>극</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>시</li> <li>소설</li> <li>극</li> <li>수필</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>서정</li> <li>서사</li> <li>극</li> <li>교술</li> </ul>
	맥락		<ul style="list-style-type: none"> <li>독자 맥락</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>작가 맥락</li> <li>독자 맥락</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>작가 맥락</li> <li>독자 맥락</li> <li>사회·문화적 맥락</li> </ul>
과정· 기능	작품 읽기와 이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>낭송하기, 말놀이하기</li> <li>말의 재미 느끼기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>자신의 경험을 바탕으로 읽기</li> <li>사실과 허구의 차이 이해하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>작가의 의도를 생각하며 읽기</li> <li>갈래의 기본 특성 이해하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>사회·문화적 상황을 생각하며 읽기</li> <li>연관된 작품들과의 관계 이해하기</li> </ul>
	해석과 감상	<ul style="list-style-type: none"> <li>작품 속 인물 상상하기</li> <li>작품 읽고 느낀 점 말하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>인물의 성격과 역할 파악하기</li> <li>이야기의 흐름 생각하며 감상하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>인물, 사건, 배경 파악하기</li> <li>비유적 표현에 유의하여 감상하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>근거를 바탕으로 작품 해석하기</li> <li>갈등의 진행과 해결 과정 파악하기</li> <li>보는 이, 말하는 이의 효과 파악하기</li> <li>운율, 비유, 상징의 특성과 효과를 생각하며 감상하기</li> </ul>
	비평		<ul style="list-style-type: none"> <li>마음에 드는 작품 소개하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>인상적인 부분을 중심으로 작품에 대해 의견 나누기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>다양한 해석 비교·평가하기</li> </ul>
	창작	<ul style="list-style-type: none"> <li>시, 노래, 이야기, 그림 등 다양한 형식으로 표현하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>감각적 표현 활용하여 표현하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>갈래 특성에 따라 표현하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>개성적 발상과 표현으로 형상화하기</li> </ul>
가치·태도		<ul style="list-style-type: none"> <li>문학에 대한 흥미</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>작품 감상의 즐거움</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>문학을 통한 자아 성찰</li> <li>문학 소통의 즐거움</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>문학을 통한 타자 이해</li> <li>문학을 통한 공동체 문제의 참여</li> <li>문학의 가치 내면화</li> </ul>

(6) 매체

핵심 아이디어		<ul style="list-style-type: none"> <li>매체는 소통을 매개하는 도구, 기술, 환경으로 당대 사회의 소통 방식과 소통 문화에 영향을 미친다.</li> <li>매체 이용자는 매체 자료의 주체적인 수용과 생산을 통해 정체성을 형성하고 사회적 의미 구성 과정에 관여한다.</li> <li>매체 이용자는 매체 및 매체 소통의 영향력에 대한 이해와 자신과 타인의 권리를 지키기 위한 적극적인 노력을 통해 건강한 소통 공동체를 형성한다.</li> </ul>			
범주		내용 요소			
		초등학교			중학교
		1~2학년	3~4학년	5~6학년	1~3학년
지식·이해	매체 소통 맥락		· 상황 맥락	· 상황 맥락 · 사회·문화적 맥락	
	매체 자료 유형	· 일상의 매체 자료	· 인터넷의 학습 자료	· 뉴스 및 각종 정보 매체 자료	· 대중매체와 개인 인터넷 방송 · 광고·홍보물
과정·기능	접근과 선택	· 매체 자료 접근하기	· 인터넷 자료 탐색·선택하기	· 목적에 맞는 정보 검색하기	
	해석과 평가		· 매체 자료 의미 파악하기	· 매체 자료의 신뢰성 평가하기	· 매체의 특성과 영향력 비교하기 · 매체 자료의 재현 방식 분석하기 · 매체 자료의 공정성 평가하기
	제작과 공유	· 글과 그림으로 표현하기	· 발표 자료 만들기 · 매체 자료 활용·공유하기	· 복합양식 매체 자료 제작·공유하기	· 영상 매체 자료 제작·공유하기
	점검과 조정		· 매체 소통의 목적 점검하기	· 매체 이용 양상 점검하기	· 상호 작용적 매체를 통한 소통 점검하기
가치·태도		· 매체 소통에 대한 흥미와 관심	· 매체 소통 윤리	· 매체 소통에 대한 성찰	· 매체 소통의 권리와 책임

## 나. 성취기준

### [초등학교 1~2학년]

#### (1) 듣기·말하기

[2국01-01] 중요한 내용이나 일이 일어난 순서를 고려하며 듣고 말한다.

[2국01-02] 바르고 고운 말로 서로의 감정을 나누며 듣고 말한다.

[2국01-03] 상대의 말을 집중하여 듣고 말차례를 지키며 대화한다.

[2국01-04] 자신의 경험이나 생각을 바른 자세로 발표한다.

[2국01-05] 듣기와 말하기에 관심과 흥미를 가진다.

#### (가) 성취기준 해설

- [2국01-02] 이 성취기준은 대화를 나눌 때 자신의 감정을 적절하게 표현함으로써 타인과의 관계를 형성하고 유지하며 발전시키는 능력을 기르기 위해 설정하였다. 기쁨, 슬픔, 사랑, 미움 등 다양한 감정과 관련된 표현 알기, 감정을 표현하는 과정에서 바르고 고운 말을 사용하기, 상대의 감정을 이해하고 수용하기 등을 학습한다.
- [2국01-03] 이 성취기준은 구어 의사소통의 상호 교섭성을 인식하는 출발점으로, 대화 상황에서 상대의 말에 집중하여 그 내용을 이해하고 순서를 교대하며 구어 의사소통에 참여하는 기본 능력을 기르기 위해 설정하였다. 상대의 말을 집중하여 듣기, 다음 말할 사람을 선택하여 다음 말할 사람을 선택하여 부르거나, 고갯짓, 시선, 억양 등의 말차례 교환 신호를 활용하여 다음 사람이 말차례를 알아차릴 수 있도록 하기, 말차례 교환 신호를 확인하여 자신의 말차례 지키기 등을 학습한다.
- [2국01-04] 이 성취기준은 교실에서 자신의 경험이나 생각을 바른 자세로 표현하고 학습에 참여할 수 있는 기본 능력을 기르기 위해 설정하였다. 자신의 경험이나 생각을 동료 학습자들 앞에서 간단히 말하기, 자신의 경험이나 배경지식을 바탕으로 말하기, 수업 시간에 바른 자세로 서서 말하기, 듣는 사람을 바라보며 말하기, 적절한 크기의 소리로 말하기 등을 학습한다.
- [2국01-05] 이 성취기준은 삶에서 듣기·말하기의 즐거움을 느끼고 듣기·말하기의 중요성을 인식하도록 하기 위해 설정하였다. 듣기·말하기가 다양한 생각과 감정을 나누며 의사소통하기 위한 기본적인 도구임을 인식하기, 듣기·말하기의 역할과 중요성을 직접 경험해 보기, 다양한 놀이를 통해 듣기·말하기에 흥미 가지기 등을 학습한다.

(나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- 학습자가 학교생활에 적응하는 과정에서 다른 사람과 상호 작용하는 데 필요한 기초적인 듣기·말하기 능력을 갖추 수 있도록 한다. 일상생활에서 친숙하게 접할 수 있는 주제로 대화하는 상황, 교사나 동료 학습자 앞에서 자신의 경험이나 배경지식을 바탕으로 간단히 발표하는 상황을 중심으로 듣기·말하기 활동이 이루어지도록 한다.
- 올바른 구어 의사소통 습관을 형성할 수 있도록 학습자의 삶과 연계하여 지도한다. 말차례 지키기나 바르고 고운 말로 말하기에 대해 학습하는 수업 시간뿐만 아니라 평소 학교생활이나 가정생활에서도 말차례 지키기와 바르고 고운 말 사용하기를 실천하도록 한다.
- 학습자가 경험할 수 있는 실제적이고 구체적인 상황 맥락을 설정하여 학습자가 듣기·말하기 활동에 관심과 흥미를 가지고 자발적으로 참여할 수 있도록 하고, 그 과정에서 자연스럽게 평가가 이루어지도록 하여 평가에 대한 부담을 느끼지 않게 한다.
- 감정 나누기를 지도할 때는 화자의 감정을 일방적으로 전달하는 데 그치지 않고 상대의 감정 표현도 이해하며 서로의 감정을 교류할 수 있도록 한다.
- 발표하기를 지도할 때는 학습자가 공적 발표 상황에 대해 부담감이나 불안감을 느낄 수 있으며 발표 수행 결과에 따라 부정적인 자아 개념을 형성할 수도 있다는 점에 유의하여, 동료 학습자의 발표에 대해 긍정적으로 반응하고 상호 격려하는 교실 문화를 조성하도록 한다.

(2) 읽기

[2국02-01] 글자, 단어, 문장, 짧은 글을 정확하게 소리 내어 읽는다.

[2국02-02] 의미가 잘 드러나도록 문장과 짧은 글을 알맞게 띄어 읽는다.

[2국02-03] 글을 읽고 중심 내용을 확인한다.

[2국02-04] 인물의 마음이나 생각을 짐작하고 이를 자신과 비교하며 글을 읽는다.

[2국02-05] 읽기에 흥미를 가지고 즐겨 읽는 태도를 지닌다.

(가) 성취기준 해설

- [2국02-02] 이 성취기준은 글을 의미 단위에 알맞게 띄어 읽으며 글의 의미를 파악하는 능력을 기르기 위해 설정하였다. 글을 읽으면서 의미 단위를 인식하고 이에 맞게 띄어 읽는 것은 글의 의미를 정확하게 파악하고 읽기 유창성을 높이는 데 중요한 요소이다. 글의 의미를 이해하기 위해 의미 단위에 따른 어구나 어절 단위 등으로 띄어 읽기, 주어부와 서술어부 등을 단위로 하여 띄어 읽기, 문장 부호에 따라 문장 단위를 인식하면서 띄어 읽기, 쉬는 지점, 쉼의 길이에 유의하며 띄어 읽기 등을 학습한다.

- [2국02-04] 이 성취기준은 글에 등장하는 인물의 마음과 생각을 짐작하는 능력과 타인에 대한 공감 능력을 기르기 위해 설정하였다. 인물의 마음이나 생각을 짐작하는 것은 글의 내용에 대한 이해와 더불어 실제 주변 인물에 대한 이해를 높이는 데 도움이 된다. 인물의 처지나 상황을 파악하기, 자신의 경험에 비추어 인물의 마음이나 생각 짐작하기, 감정을 드러내는 다양한 어휘를 활용하여 인물의 마음이나 생각을 표현하기, 인물의 마음이나 생각과 관련된 자신의 경험이나 생각을 떠올리며 비교하기 등을 학습한다.

(나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- 읽기 성취기준과 타 영역의 성취기준을 분리해서 지도하기보다 상호 연계하여 국어 활동의 총체성을 구현하도록 한다. 예를 들어 정확히 소리 내어 읽기와 관련한 성취기준은 글자와 단어를 바로 쓰기에 대한 쓰기 성취기준, 소리와 표기가 다름을 알고 정확하게 발음하고 쓰기에 대한 문법 성취기준, 말놀이와 낭송에 관한 문학 성취기준 등과 연계하여 지도한다.
- 정확히 소리 내어 읽기나 알맞게 띄어 읽기를 지도할 때는 학습자가 해당 성취기준에 대한 학습 시간에는 물론이고, 일상생활에서도 학교 안내판, 학급 게시판, 광고지 등 주변에서 접할 수 있는 읽기 자료를 보고 스스로 읽기 활동에 적극적으로 참여할 수 있도록 관심을 기울여 지도한다. 나아가 가정에서도 쉽게 접할 수 있는 읽기 자료를 보고 정확히 소리 내어 읽고 알맞게 글을 읽는지 점검하도록 안내하여 학교 안팎에서의 기초 읽기 능력이 균형 있게 발달할 수 있도록 한다.
- 알맞게 띄어 읽기는 함께 읽기와 혼자 읽은 후 짝과 함께 상호 점검하며 읽기 등의 방법을 활용한다. 이때 의미에 따라 여러 단위에서 띄어 읽기가 가능하므로 기계적으로 띄어 읽기를 하지 않도록 유의한다.
- 학습자가 한글 학습에 흥미를 느끼고 지속적으로 참여할 수 있도록 몸으로 문자를 표현하는 등의 신체 놀이, 첫음절이 같은 단어를 다양하게 떠올려 보는 연상 놀이 등을 활동 중심 수업과 연계하여 지도할 수 있다. 또한 이 시기는 한글 학습을 통해 기초적인 읽기 능력 계발뿐만 아니라 학습자가 읽기에 대한 흥미를 형성하는 매우 중요한 시기이다. 따라서 학습자가 자신의 수준과 흥미에 맞는 책을 읽은 후 자신의 생각을 표현하는 놀이나 활동·체험 등을 연계하여 즐거운 독서 경험을 통해 독서에 대한 긍정적인 태도를 기를 수 있도록 지도한다.
- 일반 학습자를 포함하여, 다문화 배경 학습자나 느린 학습자 등의 특별한 요구가 있는 경우에는 해당 성취기준에 대한 개별화 맞춤형 수업을 통해 정확히 소리 내어 읽기와 알맞게 띄어 읽기 등의 한글 깨치기 학습이 충실히 이루어질 수 있도록 지도한다.

### (3) 쓰기

[2국03-01] 글자와 단어를 바르게 쓴다.

[2국03-02] 쓰기에 흥미를 가지며 자신의 생각이나 느낌을 문장으로 표현한다.

[2국03-03] 주변 소재에 대해 소개하는 글을 쓴다.

[2국03-04] 겪은 일을 표현하는 글을 자유롭게 쓰고, 쓴 글을 함께 읽고 생각이나 느낌을 나눈다.

#### (가) 성취기준 해설

- [2국03-02] 이 성취기준은 쓰기에 흥미를 가지고 자신의 생각이나 느낌을 문장으로 표현하는 능력을 기르기 위해 설정하였다. 쓰기에 대한 긍정적인 인식을 가지고 문장 쓰기를 수행하는 것은 필자로 성장하기 위한 출발점에 해당한다. 자신의 생각이나 느낌을 문장으로 구성하는 방법, 꾸며 주는 말을 넣어 자신의 생각이나 느낌을 표현하는 방법 등을 학습한다. 이를 통해 학습자가 자신이 쓰고 싶은 화제나 주제를 찾아 다양한 문장으로 표현하는 즐거움을 경험하도록 한다.
- [2국03-04] 이 성취기준은 자신이 겪은 일을 내용이나 형식에 제한 없이 자유롭게 표현하고, 그 과정과 결과를 독자와 공유하는 데에 필요한 능력과 태도를 기르기 위해 설정하였다. 자신이 겪은 일 중 글로 쓰고 싶은 경험 떠올리기, 경험에 대한 자신의 생각이나 느낌 떠올리기, 자유롭게 표현하기, 쓴 글을 함께 읽고 반응하기 등을 학습한다.

#### (나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- 글자와 단어를 쓰는 것은 쓰기의 기초에 해당한다. 글자를 정확하게 쓰기 위해서 바른 자세로 필순과 글자의 짜임에 맞게 날자를 쓰게 한다. 글자의 복잡성 정도를 고려하여 처음에는 받침이 없는 간단한 글자부터 시작하여 점차 받침이 있는 복잡한 글자를 쓸 수 있게 한다. 글자를 어느 정도 익히고 난 후에는 단어부터 문장 쓰기까지 경험하도록 한다. 쓰기의 기초에 해당하는 내용은 읽기 영역의 '읽기의 기초'와 문법 영역의 '한글의 기초와 국어 규범'과 연계하여 지도할 수 있다.
- 기초 한글 학습이 부족한 학습자를 위해서 문자 학습에 흥미를 느낄 수 있도록 신체 놀이, 연상 놀이, 질문 놀이 등 놀이 중심으로 교수·학습을 진행한다.
- 학습자가 쓰기 분량에 부담을 갖지 않도록 자신의 생각을 한두 문장으로 자유롭게 구성하도록 지도하며, 맞춤법이나 띄어쓰기와 같은 규범을 강조하기보다 쓰기에 흥미를 가질 수 있도록 지도하는 데 중점을 둔다.
- 학습자가 쉽게 글감을 마련하여 쓸 수 있도록 인상 깊었던 일이나 자신이 경험한 일을 친구에게 이야기하듯이 글로 쓰도록 지도한다. 문자 언어의 관습과 규범에 익숙하지 않은 학

습자들이 큰 어려움을 느끼지 않으며 글을 쓸 수 있도록 자신의 경험을 글과 그림으로 함께 표현하도록 지도하는 것도 가능하다. 또한 자신이 쓴 글을 다른 사람들과 나누는 과정을 통해 쓰기에 대해 긍정적인 인식을 갖게 하여 쓰기가 자신을 표현하고 사람들과 소통하는 방법임을 깨닫도록 한다.

- 받아쓰기는 글자를 정확하게 쓰는 데 도움이 될 수 있으나, 학습자가 부담을 갖게 되면 국어 활동에 자신감을 잃을 수도 있으므로 신중하게 활용한다. 학습자의 수준을 넘는 어려운 글자나 복잡한 띄어쓰기가 포함된 문장을 피하도록 한다.

#### (4) 문법

[2국04-01] 한글 자모의 이름과 소릿값을 알고 정확하게 발음하고 쓴다.

[2국04-02] 소리와 표기가 다를 수 있음을 알고 단어를 바르게 읽고 쓴다.

[2국04-03] 문장과 문장 부호를 알맞게 쓰고 한글에 호기심을 가진다.

##### (가) 성취기준 해설

- [2국04-03] 이 성취기준은 문장으로 의사소통하기 위해 필요한 기초적인 문식성을 기르고, 글자, 단어, 문장을 주의 깊게 관찰하고 탐구하는 자세를 기르기 위해 설정하였다. 자신의 생각을 문장으로 쓰는 것은 의사소통 능력의 핵심으로서, 특히 한글 학습 초기에는 음성 언어와는 다른 문자 언어의 특성을 이해하는 것이 중요하다. 문장 부호의 이름과 쓰임, 평서문·의문문·감탄문 등 다양한 종류의 문장 쓰기와 그에 따른 문장 부호 사용하기를 다루되, 문장 부호 사용의 필요성을 깨닫고 문장을 비롯하여 문장을 이루는 글자, 단어에도 호기심을 갖도록 한다.

##### (나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- 읽기 영역의 ‘읽기의 기초’, 쓰기 영역의 ‘쓰기의 기초’ 성취기준과 연계하여 ‘낱자, 글자, 단어, 문장’에 대한 순차적이고 체계적인 학습을 제공함으로써 입학 초기 기초 문식성을 지원하도록 한다. 특히 단어를 다룰 때는 소리와 표기가 일치하는 단어부터 소리와 표기가 일치하지 않는 단어로 학습 범위를 점차 확장하여, 소리와 표기가 일치하지 않지만 자주 쓰이는 단어를 어법에 맞게 적고 바르게 읽을 수 있도록 지도한다. 이를 통해 한글 학습 및 맞춤법의 기초를 닦을 수 있도록 한다.
- 기초적인 한글 학습을 위해 문법을 지도할 때는 성취기준 설정 취지에 맞게 단계적이고 순차적으로 학습 요소를 설정한다. 또한 다양한 국어 자료를 바탕으로 말놀이나 신체 놀이, 수수께끼 등 흥미로운 활동을 계획하여, 학습자들의 수준이 다르더라도 소외되는 학습자 없이 문법 활동에 모두 적극적으로 참여할 수 있도록 지도한다.

- 한글에 대해 관심과 흥미를 가질 수 있도록 다양한 글이나 담화 자료뿐만 아니라 일상에서 접할 수 있는 다양한 매체 자료를 두루 활용하여, 학습자들이 국어의 표기 수단인 한글에 호기심을 가질 수 있도록 지도한다.

### (5) 문학

- [2국05-01] 말놀이, 낭송 등을 통해 말의 재미와 즐거움을 느낀다.
- [2국05-02] 작품을 듣거나 읽으면서 느끼거나 생각한 점을 말한다.
- [2국05-03] 작품 속 인물의 모습, 행동, 마음을 상상하여 시, 노래, 이야기, 그림 등으로 표현한다.
- [2국05-04] 시나 노래, 이야기에 흥미를 가진다.

#### (가) 성취기준 해설

- [2국05-01] 이 성취기준은 흥미로운 말놀이와 분위기를 살린 낭송을 통해 언어 활동의 재미와 즐거움을 느끼며 언어적 감수성을 기르게 하기 위해 설정하였다. 일상에서 쉽게 접할 수 있는 작품은 물론 일상적 대화 등을 통해 언어의 놀이적 성격을 인지하도록 하고, 의성어와 의태어, 규칙적으로 반복되는 소리, 언어유희, 재치 있는 문답, 수수께끼, 끝말잇기 등에서 말놀이의 재미와 가치를 느끼게 한다. 또한 작품의 느낌과 분위기를 살려 낭송해 보면서 목소리 크기나 말의 속도, 어조 등을 달리함에 따라 다양한 느낌을 전달할 수 있음을 알고 문학을 즐겨 향유하도록 한다.
- [2국05-02] 이 성취기준은 학습자들이 작품에 대해 느끼거나 생각한 점을 다른 이들과 나누는 과정에서 문학에 대해 더욱 흥미를 느끼고, 주체적으로 작품을 수용하는 능력을 기르게 하기 위해 설정하였다. 학습자의 발달과 정서적 측면을 고려하여 시, 노래, 이야기 등 다양한 갈래의 작품을 제시하고, 학습자가 이들 작품을 대상으로 자신의 생각이나 느낌을 표현할 수 있도록 한다. 이 과정에서 학습자로 하여금 작품에 대한 다른 학습자들의 말을 경청하게 하고, 사람마다 작품을 다르게 받아들일 수 있다는 점을 이해하게 한다.

#### (나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- 학습자가 문학에 친밀감과 흥미를 느끼게 하는 데 중점을 둔다. 재미있는 발상과 표현이 담긴 작품을 활용하여 말의 재미를 느끼고, 작품을 읽은 뒤 자신의 생각이나 느낌, 작품과 관련된 경험을 다양하게 표현하는 활동을 통해 문학을 향유하는 데 필요한 기초 소양을 기르도록 한다.
- 작품에 대한 생각과 느낌을 표현하는 활동을 할 때는 학습자가 어렵지 않게 수행할 수 있는 수준에서 다른 영역 성취기준과 연계하여 통합적인 국어 능력이 신장될 수 있게 한다.



- 다문화 배경 학습자나 느린 학습자 등 특별한 지원이 필요한 경우 해당 성취기준에 대한 수준별 교과 수업, 협력 수업, 교과 수업 이외의 보충 수업, 기타 학업 지원을 통해 말놀이 나 낭송, 작품에 대해 생각한 점 말하기 등의 활동이 충실히 이루어질 수 있도록 지도한다.
- 낭송이나 낭독을 지도할 때는 작품의 분위기나 느낌을 살려서 표현하는 데에 중점을 두되, 같은 작품이라도 낭송하는 사람에 따라 개성 있는 느낌과 분위기를 만들어 낼 수 있으므로 융통성을 가지고 허용적인 분위기 속에서 다양한 활동이 이루어지게 한다.
- 교과 외 시간에도 시나 노래, 이야기에 흥미를 가지고 즐겨 접하도록 독려함으로써 문학을 생활화하는 태도를 기르게 한다. 수업 시간에 작품의 일부만을 다루었거나 관련 있는 작품 들을 더 읽는 것이 필요한 경우, 작품 전체 읽기, 다른 작품 함께 읽기 등을 통해 부족한 부분을 보완하도록 한다.

## (6) 매체

[2국06-01] 일상의 다양한 매체와 매체 자료에 흥미와 관심을 가진다.

[2국06-02] 일상의 경험과 생각을 글과 그림으로 표현한다.

### (가) 성취기준 해설

- [2국06-01] 이 성취기준은 매체와 관련된 일상 경험을 나눔으로써 매체와 매체 자료에 대한 흥미와 관심을 가지고 매체의 가치와 필요성을 자연스럽게 인식하도록 하기 위해 설정하였다. 매체란 소통을 매개하는 도구, 기술, 환경으로, 책, TV, 스마트폰, 컴퓨터, 태블릿, 인터넷 등이 이에 속하며, 매체 자료에는 그림책, 만화, 뉴스, 광고, 웹툰, 애니메이션, 영화 등이 있다. 이 성취기준에서는 학습자가 친숙한 매체와 매체 자료를 토대로 일상의 경험을 매체와 연결 지어 이야기하여 매체와 매체 자료의 개념과 쓰임을 이해하고 다양한 매체와 매체 자료에 흥미와 관심을 갖도록 한다.
- [2국06-02] 이 성취기준은 글과 그림으로 자신의 생각과 느낌을 표현하는 즐거움을 경험하도록 하기 위해 설정하였다. 글, 그림(또는 사진, 이모티콘 등)을 활용하여 자신, 친구, 가족, 학교, 교실 등 친숙한 주제에 대해 표현하거나 그림일기를 작성해 보는 활동을 통해 자신의 경험과 생각을 다양한 방식으로 표현해 보는 데 중점을 둔다.

### (나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- 매체 경험을 나눌 때는 학습자가 교육적으로 적절한 매체 자료를 선정할 수 있도록 안내를 제공할 필요가 있다. 또한 각자의 고유한 매체 이용 경험을 자유롭게 공유하도록 함으로써 학습자가 매체 및 매체 자료에 대한 흥미와 관심을 가질 수 있도록 한다.

- 일상의 매체 자료에 대해 흥미와 관심을 갖는 활동은 읽기 영역에서 읽기에 흥미를 가지고 즐겨 있는 태도를 함양하는 활동([2국02-05])과 연계할 수 있다. 그리고 일상의 경험을 글과 그림으로 표현해 보는 활동은 쓰기 영역에서 자신의 생각이나 느낌을 문장으로 표현해 보는 활동([2국03-02]), 문학 영역에서 작품 속 내용을 시, 노래, 이야기, 그림 등으로 표현해 보는 활동([2국05-03])과 연계할 수 있다.

### [초등학교 3~4학년]

#### (1) 듣기·말하기

- [4국01-01] 중요한 내용과 주제를 파악하며 듣고 그 내용을 요약한다.
- [4국01-02] 원인과 결과의 관계를 고려하여 내용을 예측하며 듣고 말한다.
- [4국01-03] 상황에 적절한 준언어·비언어적 표현을 활용하여 듣고 말한다.
- [4국01-04] 상황과 상대의 입장을 이해하고 예의를 지키며 대화한다.
- [4국01-05] 목적과 주제에 알맞게 자료를 정리하여 자신감 있게 발표한다.
- [4국01-06] 주제에 적절한 의견과 이유를 제시하고 서로의 생각을 교환하며 토의한다.

#### (가) 성취기준 해설

- [4국01-03] 이 성취기준은 구어 의사소통 상황에서 억양, 어조, 속도 등의 준언어적 표현과 표정, 시선, 몸동작, 자세 등의 비언어적 표현을 활용하여 의미를 효과적으로 전달하고 이해할 수 있는 능력을 기르기 위해 설정하였다. 다양한 상황에 알맞은 준언어·비언어적 표현의 중요성 이해하기, 준언어·비언어적 표현의 의미와 효과 파악하기, 준언어·비언어적 표현의 적절성 점검하기, 상황에 적절한 준언어·비언어적 표현 활용하기 등을 학습한다.
- [4국01-05] 이 성취기준은 교과 학습 상황을 비롯하여 다양한 상황에서 필요한 기초적인 발표 능력을 기르기 위해 설정하였다. 주어진 자료에서 발표 목적과 주제에 알맞은 내용을 중심으로 발표 내용 정리하기, 준비한 내용이 명확하게 전달되는지를 점검하며 발표 연습하기, 준언어·비언어적 표현을 효과적으로 사용하는지 점검하며 발표 연습하기, 연습 과정에서 부족했던 부분을 조정하여 자신감을 가지고 발표하기 등을 학습한다.
- [4국01-06] 이 성취기준은 문제를 합리적으로 해결하기 위한 기초 능력으로서 토의 능력을 기르기 위해 설정하였다. 주제에 적절한 의견을 이유와 함께 제시하기, 상대의 의견을 구체적으로 파악하거나 의견과 이유의 적절성을 점검하기 위해 서로 묻고 답하기, 다른 사람의 생각 존중하기 등을 학습한다.

(나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- 일상생활과 교과 학습에 필요한 듣기·말하기 능력을 갖출 수 있도록 한다. 학습자 생활 주변의 친숙한 주제에 대해 대화하는 상황, 교과 학습 과정에서 일정한 자료를 정리한 결과를 교사나 동료 학습자 앞에서 발표하는 상황, 학교생활 중 문제를 해결하기 위해 토의하는 상황 등을 중심으로 듣기·말하기 활동이 이루어지도록 한다.
- 대화, 발표, 토의 담화 수행을 위한 상황 맥락을 설정할 때는 학습자들의 발달 수준, 경험, 흥미와 관심사를 고려하여 학습자들이 적극적으로 참여할 수 있도록 한다.
- 구어 의사소통에 즐겁게 참여할 수 있도록 드라마, 애니메이션, 다큐멘터리 등 각종 영상 자료를 활용하거나 역할 놀이 등 다양한 방법을 활용한다.
- 상황과 상대의 입장 이해하기, 예의를 지키며 듣고 말하기, 목적과 주제를 고려하여 말하기 등의 기능은 대화나 발표 담화에서뿐만 아니라 일반적인 구어 의사소통 과정에서 두루 필요함을 고려하여 지도한다.
- 듣기·말하기 과정과 전략에 대해 점검하고 조정하기 기능은 준언어·비언어적 표현이 효과적인지, 대화 과정에서 예의에 어긋남이 없는지, 발표 내용이 목적과 주제에 알맞은지, 토의에서 제시한 의견이 주제에 적절하고 이유가 의견을 뒷받침하고 있는지 등을 듣기·말하기 중이나 후에 점검하고 조정하는 활동을 통해 지도한다.
- 화자와 청자로서의 효능감을 가질 수 있도록 발표를 비롯한 다양한 담화 상황에 자신감 있게 참여하고 상대방과 긍정적으로 상호 작용할 수 있는 기회를 제공한다. 동료 학습자의 듣기·말하기 활동에 대해 피드백을 할 때는 화자나 청자로서의 강점을 중심으로 의견을 나누고, 개선할 점에 대해 언급할 때는 화자나 청자로서의 효능감을 훼손하지 않도록 주의하여 지도한다.
- 예의를 지키며 대화하기를 지도할 때는 학습자의 삶과 연계해 예의를 지키는 대화 습관을 형성할 수 있도록 한다. 대화가 이루어지는 시간과 장소, 대화의 목적, 상대의 입장 등 다양한 상황을 고려하여, 그에 알맞은 호칭어 사용하기, 인사 예절 지키기, 높임 표현 활용하기, 준언어·비언어적 표현 활용하기, 비속어 경계하기, 온라인 대화 예절 지키기 등을 문법 영역, 매체 영역 등과 연계하여 지도한다. 또한 언어 예절을 지키며 대화하는 과정을 스스로 점검하고 평가하여 가정에서도 예의를 지키며 대화하기를 실천하도록 한다.
- 토의하기를 지도할 때는 학습자들이 토의 담화에 입문하는 단계임을 고려하여 토의 집단을 짝, 소집단, 대집단으로 서서히 확대하고, 학습자가 소속된 학급에서 경험한 실제적 문제와 관련된 주제를 선정하여 토의에 흥미를 갖도록 한다. 토의의 절차나 형식을 지나치게 강조하지 않으며, 학급 회의나 원탁회의 등을 활용하여 학습자들이 자신의 생각을 자유롭게 나눌 수 있도록 한다. 상대의 의견을 존중하며 경청하는 태도와 자신의 의견만을 고집하지 않는 자세도 함께 지도하여, 협력에 기반한 집단 의사소통을 통해 민주시민으로서의 기초 소양을 함양할 수 있도록 한다.

(2) 읽기

- [4국02-01] 글의 의미를 파악하며 유창하게 글을 읽는다.
- [4국02-02] 문단과 글에서 중심 생각을 파악하고 내용을 간추린다.
- [4국02-03] 질문을 활용하여 글을 예측하며 읽고 자신의 읽기 과정을 점검한다.
- [4국02-04] 글에 나타난 사실과 의견을 구분하고 필자와 자신의 의견을 비교한다.
- [4국02-05] 글이나 자료의 출처가 믿을 만한지 판단한다.
- [4국02-06] 바람직한 읽기 습관을 형성하고 읽기에 대한 자신감을 기른다.

(가) 성취기준 해설

- [4국02-01] 이 성취기준은 글의 의미를 효과적으로 표현하는 방법을 사용하여 유창하게 글을 읽는 능력을 기르기 위해 설정하였다. 글의 유형에 따라 글의 분위기, 장면, 인물의 특성 등을 파악하고 이를 고려하되, 어조, 억양, 속도, 강세 등의 표현 요소를 활용하여 글을 읽으면서 글의 의미를 효과적으로 표현하기 등을 학습한다.
- [4국02-03] 이 성취기준은 글을 읽으며 글에 대한 질문을 만들고 이에 대한 답을 예측하면서 글을 읽는 추론적 읽기 능력을 기르기 위해 설정하였다. 읽기 전이나 읽기 중에 이루어지는 질문을 통해 자신의 배경지식이나 경험을 글과 관련짓기, 배경지식이나 경험을 활성화하여 글의 의미 추론하기, 제목이나 글의 차례, 사진이나 그림 등의 자료를 통해 글의 의미 추론하기, 질문을 통해 단어의 의미, 이어질 내용이나 사건의 전후를 예측하기, 질문을 통해 글을 이해한 정도를 점검하거나 읽기 과정에서 겪는 어려움을 점검하기 등을 학습한다.
- [4국02-04] 이 성취기준은 글에 나타난 사실과 의견을 구별하고 필자와 자신의 의견을 비교하면서 필자의 의견을 일방적으로 수용하지 않고 글을 비판적으로 읽는 능력을 기르기 위해 설정하였다. 글을 읽고 필자의 의견과 객관적 사실을 구별하기, 필자의 의견과 자신의 의견을 비교하기, 필자의 의견에 대한 타당성을 평가하기, 동일한 주제나 상황에 대한 서로 다른 의견 비교하기 등을 학습한다.
- [4국02-05] 이 성취기준은 도서관이나 인터넷 등을 통해 글이나 자료를 찾아 읽을 때 출처의 신뢰성을 평가하며 읽고 믿을 만한 글이나 자료를 선별하는 능력을 기르기 위해 설정하였다. 글이나 자료의 출처 확인 방법이나 필요성 이해하기, 다양한 매체를 활용하여 글이나 자료 탐색하기, 글이나 자료의 정보 출처 파악하기, 정보 출처의 유형이나 정보의 최신성 확인하기, 권위나 공신력 등을 고려한 신뢰성 평가하기, 여러 정보를 비교하며 내용의 신뢰성 평가하기 등을 학습한다.

## (나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- 글의 내용을 파악하고 글에 담긴 의미를 추론하고 평가하는 등 기본적인 읽기 능력을 갖출 수 있도록, 읽기 유창성을 고려한 읽기 상황, 중심 내용을 파악하는 읽기 상황, 질문과 예측을 활용한 능동적인 읽기 상황, 사실과 의견을 구분하거나 출처의 신뢰성을 평가하는 상황 등을 중심으로 읽기 활동이 이루어지도록 한다.
- 읽기 유창성을 지도할 때는 먼저 혼자 읽은 후에 짝과 함께 상호 점검하며 읽을 수 있도록 지도한다. 또한 글을 읽을 때 빠르고 정확하게 읽는 읽기 유창성이 충분히 숙달되었는지 점검하면서 글의 의미를 효과적으로 표현할 수 있는 방법을 사용하여 유창하게 글을 읽는지 살피고, 학습자의 읽기 유창성의 수준을 고려하며 지도한다. 1~2학년의 소리 내어 읽기와 알맞게 띄어 읽기의 학습이 충실히 이루어졌는지 연계하여 지도함으로써 한글 깨치기의 어려움을 진단하고 이를 보정하면서 소리 내어 읽기, 알맞게 띄어 읽기 기능이 숙달될 수 있도록 지도한다. 일반 학습자를 포함하여, 다문화 배경 학습자나 느린 학습자 등의 특별한 요구가 있는 경우에는 해당 성취기준에 대한 개별화 맞춤형 수업을 통해 한글 깨치기 학습이 충실히 이루어질 수 있도록 지도한다.
- 중심 내용 간추리기를 지도할 때는 문단별로 중요 단어와 중심 문장을 파악하고 이를 바탕으로 글 전체의 중심 내용을 파악하여 간추리도록 지도한다. 문단별로 보충, 반복된 문장은 삭제하고, 중심 생각이 잘 드러나지 않은 문장은 학습자가 재구성할 수 있도록 한다. 그런 다음 문단별로 중심 문장을 통합하여 글 전체의 중심 내용을 파악할 수 있도록 지도한다. 이때 밑줄 긋기, 메모하기, 중요도 평정 등의 전략 등을 안내하고 이를 적용할 수 있도록 지도한다. 해당 성취기준은 타 교과 학습을 위한 교과서 읽기, 학습 자료 읽기 등의 상황과 연계하여 지도함으로써 교과 학습 능력과 읽기 능력이 균형 있게 발달할 수 있도록 한다.
- 문맥을 고려하여 모르는 단어의 의미를 짐작하도록 지도할 때는 우선 학습자가 단어의 의미를 짐작한 후 그 의미를 확인하게 한다. 그리고 이 과정을 문법 성취기준과 연계함으로써 국어사전을 활용하여 모르는 단어를 찾도록 지도할 수 있다. 또한, 학습자의 어휘력을 기르기 위해 글을 읽으면서 연관 어휘를 익히거나, 의미 관계를 중심으로 비슷한 말이나 반대말 등을 찾게 할 수 있다. 이때 연상 활동이나 말놀이, 어휘망 그리기 등을 활용할 수 있고, 나만의 단어 사전이나 그림 사전 등을 만들어 다른 학습자들과 공유하도록 지도할 수 있다.
- 이 시기는 학습자가 바람직한 독서 습관을 형성하고 읽기에 대한 효능감을 형성하도록 함으로써 지속적으로 읽기에 참여할 수 있는 태도를 형성하는 데 매우 중요한 시기이다. 교사는 학습자가 자신의 수준과 흥미에 맞는 읽을거리를 스스로 찾고, 독서 시간과 분량 등을 고려하여 독서 계획을 세움으로써 한 권의 책을 완독할 수 있는 습관을 형성할 수 있도록 지도한다. 또한 교사는 학습자의 읽기 어려움을 점검하고 이를 해결할 수 있는 피드백을 제공함으로써 학습자가 성공적

인 읽기 경험을 통해 읽기 효능감을 높이도록 지도할 수 있다. 이때 읽기 효능감을 높일 수 있도록 어려움을 겪는 학습자의 독서 활동에 대해 교사와 동료 학습자들이 격려와 칭찬과 같은 긍정적인 피드백을 제공하도록 한다. 또한 교사는 수업 상황을 고려하여 학급 전체가 같은 책을 읽거나, 모둠끼리 같은 책을 읽거나, 학습자 개인별로 원하는 책을 읽도록 할 수 있다.

### (3) 쓰기

[4국03-01] 중심 문장과 뒷받침 문장을 갖추어 문단을 쓰고, 문장과 문단을 중심으로 고쳐 쓴다.

[4국03-02] 절차와 결과가 드러나게 정확한 표현으로 보고하는 글을 쓴다.

[4국03-03] 대상에 대한 자신의 의견과 그렇게 생각한 이유가 드러나게 글을 쓴다.

[4국03-04] 목적과 주제를 고려하여 독자에게 마음을 전하는 글을 쓴다.

[4국03-05] 자신의 쓰기 과정을 점검하며 쓰기에 자신감을 갖는다.

#### (가) 성취기준 해설

- [4국03-01] 이 성취기준은 문단을 짜임새 있게 쓰는 능력을 길러 글을 쓰는 과정에서 이를 적용할 수 있도록 하기 위해 설정하였다. 문단의 개념, 문단의 기능과 역할, 중심 문장과 뒷받침 문장의 관계, 중심 문장과 뒷받침 문장을 쓰는 방법, 중심 문장과 뒷받침 문장을 갖추어 문단을 쓰는 방법, 문장과 문단을 중심으로 글을 고쳐 쓰는 방법 등을 학습한다.
- [4국03-02] 이 성취기준은 교과 학습의 기초가 되는 보고하는 글을 쓰는 능력을 기르기 위해 설정하였다. 보고하는 글의 개념, 보고하는 글에 들어가야 할 내용 요소, 절차와 결과가 드러나게 글의 내용을 조직하는 방법, 절차와 결과를 정확하게 표현해야 하는 이유, 정확한 표현으로 보고하는 글 쓰기 등을 학습한다.
- [4국03-03] 이 성취기준은 어떤 대상이나 사실, 문제에 대한 자신의 의견을 구체적이고 명료하게 글로 쓰는 능력을 기르기 위해 설정하였다. 의견의 개념, 의견을 제시하는 것이 필요한 이유와 상황, 주제를 고려하여 자신의 의견을 제시하는 방법, 의견에 대한 이유를 드는 방법 등을 학습한다.

#### (나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- 쓰기는 특정한 상황 안에서 이루어지는 의미 구성 행위이다. 쓰기가 이루어지는 상황 맥락에 대한 이해 없이는 필자의 의도, 전달하고자 하는 바를 효과적으로 표현할 수 없다. 이때의 상황 맥락은 텍스트의 생산·수용 과정에 직접적으로 개입하는 맥락을 의미한다. 쓰기의 상황 맥락 요인으로는 예상 독자, 글의 주제, 글의 목적, 매체 등을 들 수 있다. 다양한 쓰기 과제를 제시하여 상황 맥락 요인에 따라 쓰기 과정과 결과가 달라질 수 있음을 지도한다.

- 쓰기 활동을 위해 쓰기 과제를 설계할 때는 다양한 사회·문화적 배경의 학습자들이 소외되지 않고 쓰기 활동에 적극적으로 참여할 수 있는 상황 맥락을 설정한다. 나아가 이들 학습자들의 사회·문화적 경험을 활용하여 글을 쓸 수 있도록 함으로써 쓰기 학습 과정에서 다양성을 경험할 수 있도록 지도한다.
- 글은 문단들로 구성되며, 하나의 문단은 중심 문장과 이 중심 문장의 내용을 구체적으로 보충하고 뒷받침하는 뒷받침 문장으로 구성된다. 문단을 구성하는 것은 한 편의 글을 구성하는 과정에서 필요한 능력이다. 문단 쓰기를 지도할 때에는 다양한 예시 글을 활용하여 중심 문장과 뒷받침 문장의 개념을 이해한 후 학습자가 글을 쓰는 과정에서 이를 실제로 적용할 수 있도록 지도한다.
- 학습에 필요한 기본적인 쓰기 능력과 태도를 갖추 수 있도록, 교과 학습의 토대가 되는 쓰기 활동이 이루어지도록 한다. 특히 국어과 내 타 영역의 성취기준, 타 교과의 성취기준, 범교과 학습 주제와 관련된 쓰기 활동을 계획하여 쓰기 활동이 학습자의 교과 학습에 실제적으로 기여할 수 있도록 지도한다.
- 보고하는 글 쓰기를 지도할 때는 체험 학습 보고서, 과학 실험 보고서, 조사 보고서 등의 글을 다루도록 한다. 보고하는 목적과 주제에 맞게 보고서에 들어갈 핵심 내용을 구성하고 형식을 갖추어 간결하고 정확하게 보고하는 글을 쓰도록 지도한다. 또한 보고하는 글이 내용적으로 사실에 기반해야 함을 이해하고, 과장되거나 왜곡된 내용을 경계하여 정확하게 표현하는 글을 쓸 수 있도록 지도한다.
- 자신의 의견을 밝히는 글 쓰기를 지도할 때는 학급, 학교, 이웃과 관련하여 쟁점이 되는 사안을 화제로 선정하고, 자신의 배경지식과 경험을 기초로 의견을 뒷받침하는 이유를 들어 글을 쓰도록 지도한다. 글을 쓰는 과정에서 자신의 의견을 명료화, 구체화함으로써 논리적으로 글을 쓰는 기초 능력을 기르는 데에 중점을 둔다.
- 고쳐쓰기를 지도할 때는 학습자들이 자신의 글을 점검하는 데에 익숙하지 않을 수 있으므로, 동료 학습자를 통해 실제 독자의 반응을 접하고 이를 반영하여 자신의 글을 점검하고 수정할 수 있도록 격려한다. 고쳐쓰기는 글을 쓰는 전 과정에서 이루어져야 하지만, 초고 쓰기 이후에 집중적으로 지도하는 것도 가능하다.
- 예상 독자에 대한 인식이 형성되기 시작하는 시기이므로 학습자에게 자신의 글을 읽을 예상 독자를 생각하며 글을 쓰도록 안내하고 실제 독자와 소통하는 기회를 제공할 필요가 있다. 실제 독자를 고려하여 편지의 형식을 갖추어 글을 쓰거나 사회 관계망 서비스(SNS) 등의 인터넷 매체를 활용하여 글을 쓸 수 있도록 지도한다. 쓴 글을 상대방에게 전달하고 독자의 반응을 접함으로써 글이 소통의 매개가 됨을 이해하고 독자를 고려한 글쓰기의 필요성을 인식하며 필자로서의 효능감을 느낄 수 있도록 하는 데에 중점을 둔다.

#### (4) 문법

[4국04-01] 단어와 단어 간의 의미 관계를 파악한다.

[4국04-02] 단어를 분류하고 국어사전을 활용하여 능동적인 국어 활동을 한다.

[4국04-03] 기본적인 문장의 짜임을 이해하고 적절하게 사용한다.

[4국04-04] 글과 담화에 쓰인 높임 표현과 지시·접속 표현을 이해하고 상황에 맞게 표현한다.

[4국04-05] 언어가 의사소통과 관계 형성의 수단임을 이해하고 국어를 소중히 여기는 태도를 지닌다.

##### (가) 성취기준 해설

- [4국04-02] 이 성취기준은 단어에 대한 기본적인 이해를 바탕으로 국어사전에서 단어를 찾고 국어사전에 수록된 정보를 활용하여 능동적인 국어생활을 할 수 있는 능력을 기르기 위해 설정하였다. 명사, 동사, 형용사에 대한 기본적인 이해를 바탕으로 하되, 상황에 따라 다양하게 해석되는 단어의 의미를 국어사전에서 찾을 수 있도록 동형이의어와 다의어가 국어사전에 수록된 방식을 이해하고, 동사와 형용사의 기본형과 활용형을 구분할 수 있도록 한다. 또한 국어사전을 통해 단어의 표기, 발음, 품사, 의미, 용례 등 다양한 정보를 확인할 수 있음을 이해하고, 단어의 정확한 발음과 표기를 국어사전에서 찾아 어법에 맞는 국어생활을 할 수 있도록 한다.
- [4국04-04] 이 성취기준은 높임 표현과 지시·접속 표현이 상황 맥락에 맞는 언어 표현을 선택하거나 글이나 담화를 유기적으로 구성하는 데 필요한 지식임을 이해하고, 글이나 담화에서 높임 표현과 지시·접속 표현을 적절히 사용할 수 있는 능력을 기르기 위해 설정하였다. 높임 표현의 기능과 적절한 사용 방식, 앞에 나온 말을 가리키는 지시 표현 및 문장과 문장 등을 연결하는 다양한 접속 표현의 기능과 이러한 표현들의 적절한 사용 방식을 학습한다.

##### (나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- 단어의 의미, 단어 간의 의미 관계, 단어의 분류, 문장의 짜임, 높임 표현과 지시·접속 표현 등을 지도할 때는 우리 주변의 글이나 담화 자료를 다양하게 활용하고, 학습한 지식을 바탕으로 어휘력이나 문장 생성 능력을 신장할 수 있도록 연계함으로써, 문법 활동이 학습자의 실제 삶의 맥락 및 국어생활과 밀접히 관련될 수 있도록 한다. 특히, 지시·접속 표현을 지도할 때는 유기적인 언어 단위인 글이나 담화의 개념을 이해할 수 있도록 지도한다.
- 전통적인 글 자료 이외에 학습자들이 일상에서 접할 수 있는 다양한 매체 자료를 두루 활용하여 언어 자료의 실제성을 높이고, 매체 자료의 특성과 효과를 이해할 수 있도록 한다. 특히 다양한 형태와 유형의 종이 사전과 웹 사전(유의어·반의어 사전, 분류 사전 등)을 적극적으로 참조하고 활용하여 국어생활을 효과적으로 영위할 수 있도록 안내한다.



- 언어의 본질과 맥락 관련 내용 요소는 학교급이 올라감에 따라 지속적으로 심화·연계될 수 있도록 지도한다. 예를 들어, 의사소통의 수단인 언어의 기호적 속성은 이후 학년군·학교급의 음성 언어와 문자 언어의 특성과 매체, 국어의 음운 체계와 문자 체계 관련 내용 요소와 심화·연계될 수 있도록 지도한다. 또한, 높임 표현은 참여자 간의 관계나 장면에 따라 분화되는 선택항으로서, 이후 학년군·학교급의 지역에 따른 언어와 표준어, 세대·분야·매체에 따른 언어 관련 내용 요소와 심화·연계될 수 있도록 지도한다.
- 언어가 의사소통 및 관계 형성의 수단임을 지도할 때에는, 언어의 다양한 기능 중 지시적·정보적·친교적 기능에 중점을 두어 일상생활에서 수집한 다양한 언어 사례를 분석해 봄으로써 언어가 의사소통과 관계 형성의 주요한 도구임을 이해하고 국어를 소중히 하는 태도를 지닐 수 있도록 한다.
- 문법 지식을 학습하는 데만 머무르지 않고 학습자 스스로 자신의 국어생활을 되돌아볼 수 있도록 간단한 형태의 점검표나 관찰 기록표 등을 제공함으로써 일상의 국어생활을 개선하는 계기를 마련한다.

## (5) 문학

- [4국05-01] 인물과 이야기의 흐름을 중심으로 작품을 감상한다.
- [4국05-02] 자신의 경험을 바탕으로 작품 속 세계와 현실 세계를 비교하여 작품을 감상한다.
- [4국05-03] 작품을 듣거나 읽고 마음에 드는 작품을 소개한다.
- [4국05-04] 감각적 표현에 유의하여 작품을 감상하고, 감각적 표현을 활용하여 자신의 생각이나 감정을 표현한다.
- [4국05-05] 재미나 감동을 느끼며 작품을 즐겨 감상하는 태도를 지닌다.

### (가) 성취기준 해설

- [4국05-01] 이 성취기준은 문학 작품 속 인물의 특성과 서사의 기본 구조를 파악하며 작품을 이해하는 능력을 기르게 하기 위해 설정하였다. 이야기를 읽을 때 인물의 성격과 역할을 파악하고, 이를 고려하여 시간적 순서나 인과관계를 생각하며 이야기의 흐름을 파악하는 활동에 중점을 둔다. 나아가 작품 속 다양한 인물의 특성을 고려하면서 이어질 이야기를 상상하여 표현해 봄으로써 작품을 능동적으로 이해하고 감상하게 한다.
- [4국05-02] 이 성취기준은 작품 속의 세계가 현실 세계를 반영한 것이지만, 허구적 세계로서 현실 세계와 구별된다는 점을 인식하며 작품을 감상할 수 있게 하기 위해 설정하였다. 작품 속의 인물·정서·상황·배경·분위기·사건 등을 이해할 때 학습자 자신의 경험을 바탕

으로 경험과 상상, 사실과 허구를 비교하며 생각하게 하고, 허구적으로 표현한 부분에 대한 의견을 나누며 작품을 감상하도록 한다.

- [4국05-04] 이 성취기준은 문학 표현 방식의 효과와 기능을 이해하며 작품을 감상하고, 자신의 생각이나 느낌을 다양한 방법으로 나타내어 다른 이들과 나누게 하기 위해 설정하였다. 학습자로 하여금 감각적 표현을 통해 작품 속에 형상화된 대상을 생동감 있게 체험하면서 문학의 즐거움을 느끼게 하는 데 중점을 둔다. 또한 자신의 생각과 감정을 효과적으로 전달할 수 있는 감각적 표현을 활용하여 말을 하거나 글을 써 보고 감각적 표현을 사용하였을 때와 그렇지 않을 때의 차이를 비교하게 한다.

(나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- 작품으로 형상화된 세계와 현실 세계를 비교하여 이해하고 감상하며, 그 결과를 다양한 방법으로 표현하는 능력을 기르는 데 중점을 둔다. 학습자가 자신의 흥미와 발달 단계에 맞는 작품을 찾아 읽고, 감상의 결과를 능동적으로 표현하면서 문학을 즐기는 태도를 기르도록 한다.
- 마음에 드는 작품을 소개하는 활동을 할 때는 국어과의 다른 영역 성취기준과 연계하여 학습자의 수준에 맞는 통합적 활동을 수행하게 할 수 있다. 작품이 마음에 든 이유, 작품에 대한 자신의 의견 등을 정확히 말하거나 쓰면서 문학을 매개로 이루어지는 소통 활동을 다양하게 경험할 수 있게 한다.
- 작품을 선정할 때는 서책 형태의 작품은 물론 오디오북, 전자책 등의 매체로 만들어진 작품들, 애니메이션, 영화, 연극 등 다양한 방식으로 구현된 작품들도 함께 고려하여 선정한다.
- 학습자의 성취 정도를 판단할 때는 교수·학습에서 다른 지식이나 개념에 대한 이해에 한정하지 않고 작품을 감상하는 과정, 감상 결과를 표현하는 방법, 마음에 드는 작품을 설득력 있게 소개하고자 노력하는 자세, 문학을 즐기는 태도의 형성 등도 고려하여 평가한다.

(6) 매체

[4국06-01] 인터넷에서 학습에 필요한 다양한 자료를 탐색하고 목적에 맞게 자료를 선택한다.

[4국06-02] 매체를 활용하여 간단한 발표 자료를 만든다.

[4국06-03] 매체 소통 윤리를 고려하여 매체 자료를 활용하고 공유한다.

(가) 성취기준 해설

- [4국06-01] 이 성취기준은 다양한 교과 학습 맥락에서 인터넷에 접속하여 다양한 자료에 효과적으로 접근하고 유용한 정보를 선택하여 목적에 맞게 활용할 때 필요한 기초 능력을 기르기 위해 설정하였다. 교사의 안내에 따라 디지털 매체를 통해 지정된 인터넷 공간에 접

속하기, 다양한 자료 훑어보기, 자료의 내용 파악하기, 유용한 자료 선택하기 등을 수행하고, 이를 통해 인터넷 접속 방법, 비선형적 자료의 탐색 방법, 목적에 맞는 정보 선택 방법 등을 체계적으로 학습한다.

- [4국06-03] 이 성취기준은 매체 기반의 소통에서 지켜야 할 기본적인 윤리를 이해하고 이를 고려하며 매체 자료를 활용하거나 공유할 수 있는 능력을 기르기 위해 설정하였다. 다양한 매체 자료를 활용하거나 공유하는 과정에서 저작권과 초상권 침해, 개인 정보 유출 등의 문제가 발생할 수 있음을 이해한다. 다양한 사례를 통해 매체 이용자로서 소통 윤리를 지키려는 태도를 기르고, 매체 자료를 안전하고 올바르게 활용하고 공유할 수 있는 방법 등을 학습한다.

(나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- 학습자들이 이미 학교 밖에서 다양한 인터넷 활동을 경험하고 있음을 고려하여 자료 탐색과 선택, 매체 자료의 활용과 공유 등의 학습 활동 설계 시 학습자들의 실제 삶과 유기적으로 연계될 수 있도록 한다.
- 인터넷에서 학습에 필요한 다양한 자료를 탐색하고 목적에 맞게 선택하기를 지도할 때는 인터넷 공간을 지정하여 제한된 범위에서 자료 탐색이 이루어질 수 있도록 하여 상위학년의 내용 요소인 검색하기보다는 접속하기와 자료 훑어보기 등에 초점을 두어 지도한다.
- 인터넷에서 학습에 필요한 다양한 자료를 탐색하고 목적에 맞게 선택하는 활동은 매체를 활용하여 간단한 발표 자료를 제작하는 활동과 순차적으로 연계될 수 있다. 또한 듣기·말하기 영역에서 목적과 주제에 맞게 자료를 정리하여 발표하는 활동([4국01-05])과도 연계하여 발표 자료의 준비, 제작, 발표에 이르는 일련의 과정을 지도할 수도 있다.
- 인터넷 접속 경험이 적고 자료 탐색 활동에 어려움을 겪는 학습자가 있는 경우, 보다 구체적인 안내를 통해 이들이 학습에서 소외되지 않도록 지도한다.
- 매체 소통 윤리와 관련된 활동을 지도할 때는 규범의 당위성만을 강조하기보다는 매체 소통에 참여하는 구성원으로서 지켜야 할 예절, 배려, 준법정신 등의 태도를 강조하고 바람직한 매체 소통 문화 형성에 기여하는 사회 구성원으로서의 소양을 기를 수 있도록 한다.

**[초등학교 5~6학년]**

(1) 듣기·말하기

- [6국01-01] 대화에서 생략된 내용을 추론하며 듣는다.
- [6국01-02] 주장을 파악하고 이유나 근거가 타당한지 평가하며 듣는다.
- [6국01-03] 주제와 관련하여 궁금한 내용을 질문하며 적극적으로 듣고 말한다.
- [6국01-04] 면담의 절차를 이해하고 상대와 매체를 고려하여 면담한다.
- [6국01-05] 자료를 선별하여 핵심 정보를 중심으로 내용을 구성하고 매체를 활용하여 발표한다.
- [6국01-06] 토의에 협력적으로 참여하며 서로의 의견을 비교하고 조정한다.
- [6국01-07] 절차와 규칙을 지키고 타당한 이유와 근거를 제시하며 토론한다.

(가) 성취기준 해설

- [6국01-03] 이 성취기준은 교과 학습 상황을 비롯한 다양한 상황에서 주제와 관련하여 적극적으로 질문하며 구어 의사소통에 참여하는 능력을 기르기 위해 설정하였다. 들은 내용을 확인하거나 명료하게 이해하기 위한 질문, 생략된 내용을 추론하기 위한 질문, 상대의 의도를 파악하기 위한 질문, 다른 사람의 생각과 자신의 생각을 연결하기 위한 질문, 자료에서 제시되지 않은 대안이나 더 많은 정보를 찾기 위한 질문 등 다양한 목적으로 질문 생성하기, 분명한 표현으로 질문하기, 예절을 지켜 질문하기 등을 학습한다.
- [6국01-04] 이 성취기준은 일련의 절차에 따라 면담을 경험해 봄으로써 정보 수집 등의 목적을 가진 구어 의사소통을 효과적이고 체계적으로 수행하는 능력을 기르기 위해 설정하였다. 면담 준비·진행·결과 정리 등 면담의 절차 이해하기, 면담의 목적·대상·주제 등 설정하기, 사전 정보 수집하기, 면담 대상 섭외하기, 목적·대상·주제에 알맞은 질문 준비하기, 녹음기나 기록용 노트 등 면담에 필요한 매체 준비하기, 준비한 질문을 바탕으로 면담하기, 면담 결과를 발표하거나 글로 써서 보고하기 등을 학습한다. 면담 상대를 배려하여 사전에 약속 시간 정하기, 녹음 여부에 대해 동의 구하기, 민감하거나 불편한 질문은 아닌지 점검하기, 종료 후 감사 표현하기 등 면담 과정에서 지켜야 할 예절도 학습한다.
- [6국01-07] 이 성취기준은 민주적 의사소통 능력으로서 토론 능력을 기르기 위해 설정하였다. 찬성 또는 반대의 입장에서 주장하는 바에 대한 이유 마련하기, 이유를 뒷받침할 수 있는 객관적인 사실 또는 정보를 활용하여 근거 마련하기, 주장이 가치 있고 실천 가능한지 검토하기, 이유가 주장과 관련이 있는지 검토하기, 이유가 상대에게 받아들여질 수 있는지 검토하기, 근거가 이유와 관련이 있는지 검토하기, 근거로 제시한 자료의 출처가 명확하고 믿을 만한지 검토하기, 상대의 의견을 존중하며 토론하기, 절차와 규칙에 따라 합리적으로

소통하는 태도 형성하기 등을 학습한다.

(나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- 다양한 담화 상황에서 지켜야 할 절차와 규칙, 태도를 학습함으로써 기본적인 구어 의사소통 능력을 기르고, 이를 바탕으로 교과 학습을 수행하며 대인 관계를 형성하고 학습자가 속한 공동체의 문제를 해결하는 능력을 갖출 수 있도록 한다. 친숙하거나 흥미로운 주제에 대해 대화하는 상황, 정보를 수집하기 위해 면담하는 상황, 자료를 선별하고 매체를 활용하여 발표하는 상황, 학교나 지역사회 문제에 대해 토의하는 상황, 찬성과 반대로 나누어 토론하는 상황 등을 중심으로 듣기·말하기 활동이 이루어지도록 한다.
- 전형적인 구어 담화 자료 이외에 학습자들이 일상에서 접할 수 있는 여러 가지 매체를 활용하여 디지털 공간을 비롯한 다양한 소통 공간에서 담화를 정확하게 이해하고 효과적으로 표현하는 능력을 기르도록 지도한다. 발표를 위해 주제나 목적에 적합한 자료를 선별할 때, 면담을 위해 사전 질문을 준비할 때, 토의에 필요한 자료를 수집할 때, 토론에서 타당한 근거를 마련할 때에 매체 영역과 연계하여 지도할 수 있다.
- 대화, 면담, 발표, 토의, 토론 담화에 대한 수업을 설계할 때 다양한 사회·문화적 배경의 학습자들이 소외되지 않고 듣기·말하기 활동에 적극적으로 참여할 수 있도록 주제, 청자, 매체 선정 등에 유의한다. 구어 의사소통 과정에서 상대방이 처한 상황과 입장의 다양성을 인정하고 서로를 배려하는 민주시민의 기초 소양을 함양할 수 있도록 한다.
- 추론하며 듣기, 주제에 적절한 질문하기, 의견 비교 및 조정하기, 주장·이유·근거가 타당한지 평가하며 듣기 등의 기능은 대화, 토의, 토론 담화에서뿐만 아니라 다양한 담화를 듣고 말하는 데 두루 필요함을 고려하여 지도한다.
- 듣기·말하기 과정과 전략에 대해 점검하고 조정하기 기능은 면담에서 질문이 적절한지, 발표 내용이 목적과 주제에 적절한지, 토론에서 절차와 규칙을 준수하고 있는지 등을 듣기·말하기 중이나 후에 점검하고 조정하는 활동을 통해 지도한다.
- 면담하기를 지도할 때는 학습자의 진로를 탐색하는 활동과 연계할 수도 있다. 학습자가 관심을 가지고 있는 직업군에서 면담 대상자를 선정하고, 해당 직업에 대해 인터넷 정보 검색을 통해서 확인할 수 있는 정보보다 면담을 통해서 얻을 수 있는 정보를 물어보는 구체적이고 실제적인 질문을 준비하여 면담하도록 한다. 다만 면담의 실제성이 높아지는 만큼 사전 준비와 면담 시 지켜야 할 예절 등을 충분히 지도한다.
- 토의하기를 지도할 때는 토의의 일반적인 절차를 고려하여 학습자가 경험한 일상생활의 실제적 문제에 대해 토의하도록 한다. 특히 학습자가 소속된 학교나 지역사회 문제와 연계된 토의 주제를 정함으로써 협력적 소통을 통해 공동체의 문제를 해결하는 방안을 마련해 보는 경험을 할 수 있도록 한다.

- 토론하기를 지도할 때는 토론이 문제에 대해 대립되는 입장을 확인함으로써 상호 이해의 계기를 마련하는 민주적인 소통 방법이라는 점을 안내한다. 토론 과정에서 상대의 의견을 존중하며 경청하는 태도와 자신의 의견만을 고집하지 않는 자세를 갖추도록 하여, 민주시민으로서의 기초 소양을 함양할 수 있도록 한다.

## (2) 읽기

- [6국02-01] 글의 구조를 고려하며 주제나 주장을 파악하고 글 내용을 요약한다.
- [6국02-02] 글에서 생략된 내용이나 함축된 표현을 문맥을 고려하여 추론한다.
- [6국02-03] 글이나 자료를 읽고 내용의 타당성과 표현의 적절성을 평가한다.
- [6국02-04] 문제 상황과 관련된 다양한 관점의 글을 읽고 이를 문제 해결에 활용한다.
- [6국02-05] 긍정적인 읽기 동기를 형성하고 적극적으로 읽기에 참여하는 태도를 기른다.

### (가) 성취기준 해설

- [6국02-01] 이 성취기준은 글의 구조를 고려하며 글의 중심 내용을 파악하고 자신의 언어로 요약하는 능력을 기르기 위해 설정하였다. 요약하기의 일반 원리를 이해하기, 글의 구조를 시각화한 도해 조직자를 활용하여 글의 구조와 내용 파악하기, 주제나 주장을 파악하기, 글의 중심 내용을 자신의 언어로 재구성하여 요약하기 등을 학습한다.
- [6국02-02] 이 성취기준은 글의 문맥을 고려하여 글에 표면적으로 드러나지 않은 내용을 추론하며 읽는 능력을 기르기 위해 설정하였다. 중요 단어나 문장, 문단 등의 수준에서 의미 추론하기, 글의 전체적인 흐름을 고려할 때 글에서 빠진 세부 내용이나 이어질 내용 추론하기, 학습자의 배경지식을 이용하여 함축적 표현이 암시하거나 내포하는 의미 추측하기 등을 학습한다.
- [6국02-04] 이 성취기준은 학습자가 직면한 문제를 해결하기 위해 다양한 관점의 글을 찾아 읽고 문제 해결에 필요한 지식이나 정보를 구성하는 창의적 읽기 능력을 기르기 위해 설정하였다. 문제 상황과 관련한 읽기 목적 명료화하기, 문제 상황 해결에 도움을 줄 수 있는 다양한 관점의 글 선정하기, 다양한 관점의 글을 읽고 내용의 타당성과 유용성 평가하기, 문제 해결을 위한 자신만의 창의적인 해결 방안 마련하기 등을 학습한다.

### (나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- 글의 구조를 고려하여 요약하기를 지도할 때는 요약하기가 단순히 글의 분량을 줄이는 것이 아니라 글의 구조에 따라 중심 내용을 자신의 언어로 표현하는 것임을 이해할 수 있도록 지도한다. 글의 구조를 시각화하여 제시한 도해 조직자 등을 활용하고, 짝 활동이나 모둠

활동을 통해 요약하기 과정과 결과를 공유하며 효과적으로 요약하기 전략을 내면화할 수 있도록 지도한다. 해당 성취기준은 타 교과 학습을 위한 교과서 읽기, 학습 자료 읽기 등의 상황과 연계하여 지도함으로써 교과 학습과 관련하여 읽기 능력이 균형 있게 발달하도록 지도한다.

- 일반 학습자를 포함하여, 다문화 배경 학습자나 느린 학습자 등의 특별한 요구가 있는 경우에는 해당 성취기준에 대한 개별화 맞춤형 수업을 통해 한글 깨치기 학습과 기본적인 읽기 기능에 대한 학습이 연계하여 이루어질 수 있도록 지도한다.
- 교육 기술의 발달에 따라 교육 현장의 여건과 학습자의 수준에 적절한 매체를 선정하여 학습 공간을 연결하고 확장하여 지도할 수 있다. 수업 상황에서는 학습관리시스템(LMS), 교육 기술 수업 도구, 실시간 쌍방향 수업 플랫폼, 메타버스 등을 활용하여 실시간과 비실시간으로 독서 토론, 대화, 발표, 질의응답 등을 수행하고 독서에 관한 피드백을 나눌 수 있다. 또한 독서 과정과 결과를 인터넷 게시판, 누리집 등을 통해 공유할 수 있다. 독서 감상문이나 서평 쓰기, 책 쓰기 등의 독서 활동 이외에도 카드 뉴스 만들기, 책 소개 영상을 제작하고 공유하는 활동 등 매체를 활용하여 다채로운 독서 활동을 수행할 수 있도록 지도한다.
- 학습자 스스로 자신의 읽기 활동을 되돌아보고 능동적으로 읽기에 참여하는지 확인하기 위해 독서 성찰 일지나 독서 기록장을 작성하도록 하고, 자기 점검표나 관찰 기록표 작성 등 다양한 방법을 활용하여 일상의 읽기 습관을 개선하고 읽기 동기를 긍정적으로 형성하도록 지도한다. 이때 글을 읽는 과정에서 새롭게 알게 된 단어나 교과 학습을 위한 목적으로 글을 읽을 때 새롭게 알게 된 개념어 등을 토대로 나만의 단어 사전이나 단어 기록장 등을 만들어 학습자가 자기주도적으로 읽기 활동을 수행하는 가운데 어휘 학습을 연계할 수 있도록 지도한다.
- 이 시기는 학습자가 긍정적인 읽기 동기를 형성하여 읽기에 지속적으로 참여할 수 있도록 하는 태도를 형성하는 데 매우 중요한 시기이다. 학습자가 읽기에 대한 중요성과 가치를 인식하고, 교과 학습, 진로 탐색, 여가 등의 읽기 목적과 학습자 개인의 흥미나 수준을 고려하여 읽을거리를 스스로 찾아 읽되, 한 학기에 적어도 한 편의 글을 능동적으로 읽는 경험을 할 수 있도록 지도한다. 이때, 교사는 도서관이나 인터넷에서 관련 자료를 찾아 참고하면서 책을 찾아 읽을 수 있도록 안내하거나, 관심 분야가 유사한 학습자 간에 모둠을 구성하여 책을 선정하여 읽고, 읽기 결과를 공유할 수 있도록 하는 등의 독서 활동에 필요한 시간을 확보한다. 보상이나 성적 등에 의한 것이 아니라, 주제에 대한 흥미와 선호, 읽기의 가치와 중요성, 읽기에 대한 즐거움 등을 느낄 수 있는 독서 경험을 통해 읽기 동기가 형성될 수 있도록 지도한다.

(3) 쓰기

- [6국03-01] 알맞은 내용을 선정하여 대상의 특성이 나타나게 설명하는 글을 쓴다.
- [6국03-02] 적절한 근거를 사용하고 인용의 출처를 밝히며 주장하는 글을 쓴다.
- [6국03-03] 체험한 일에 대한 감상을 나타내는 글을 쓴다.
- [6국03-04] 독자와 매체를 고려하여 내용을 생성하고 표현하며 글을 쓴다.
- [6국03-05] 쓰기 과정을 점검·조정하며 글을 쓰고, 글 전체를 대상으로 통일성 있게 고쳐 쓴다.
- [6국03-06] 쓰기에 적극적으로 참여하며 자신의 글을 독자와 공유하는 태도를 지닌다.

(가) 성취기준 해설

- [6국03-01] 이 성취기준은 설명하는 글을 쓰는 데에 필요한 능력을 기르기 위해 설정하였다. 설명하고자 하는 대상의 특성을 드러낼 수 있는 내용을 선정하는 방법, 개념 정의, 부연 상술, 예시, 열거, 인용, 비교와 대조 등을 활용하여 독자가 대상의 특성을 이해하기 쉽게 내용을 구성하고 표현하는 방법, 설명 대상과 설명 방법의 관련성 등을 학습한다. 설명 대상은 인문, 사회, 과학, 예술, 체육 등 교과 내용에서 선정한다.
- [6국03-02] 이 성취기준은 주장하는 글을 쓰는 데에 필요한 능력과 쓰기 윤리를 준수하며 글을 쓰는 태도를 기르기 위해 설정하였다. 주장하는 글 쓰기의 중요성과 특성, 주장과 이유 및 근거의 개념과 관계, 주장하는 글에 적절한 근거가 필요한 까닭, 역사적 사실, 실험 및 조사 결과, 통계 수치, 전문가의 견해 등을 활용하여 근거 생성하기, 이유와 근거를 활용하여 주장하는 글 쓰기, 인용의 출처를 밝혀야 하는 이유와 기본적인 인용 방법 등을 학습한다.
- [6국03-04] 이 성취기준은 글을 쓰는 과정에서 쓰기 목적, 독자와 매체 등과 같은 상황 맥락을 고려하여 내용을 생성하고 표현하는 능력을 기르기 위해 설정하였다. 예상 독자의 개념 이해하기, 독자 고려의 필요성 인식하기, 온라인 대화, 인터넷 게시판 댓글, 전자 우편, 블로그, 휴대전화 문자 메시지 등 다양한 매체의 특성 이해하기, 글의 목적이나 주제에 따라 알맞은 매체와 예상 독자 선정하기, 독자와 매체의 특성을 고려하여 계획 및 내용 생성하기, 독자와 매체의 특성을 고려하여 표현하기 등을 학습한다.
- [6국03-05] 이 성취기준은 필자가 자신의 쓰기 과정을 점검·조정하고 그 결과를 바탕으로 글을 고쳐 쓰는 능력을 기르기 위해 설정하였다. 글쓰기에서 통일성의 개념과 중요성, 쓰기 과정에 대한 점검과 조정의 필요성, 쓰기 과정의 회귀적 특성, 글에 대한 독자의 반응을 생각하며 고쳐쓰기, 글의 주제와 목적, 예상 독자 등을 고려하여 글의 통일성 점검하기 등을 학습한다.



(나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- 설명하는 글 쓰기는 학습에 필요한 쓰기 능력을 갖출 수 있도록 교과 학습과 연계하여 지도하는 것이 효율적이다. 각 교과와 관찰, 조사 등의 학습 활동과 연계하여 대상의 특성이 나타나게 설명하는 글을 쓰도록 지도한다.
- 쓰기 과정에서 자료 수집이 필요할 경우, 다양한 매체를 활용하여 표현하고자 하는 내용에 알맞은 사진이나 삽화, 도표, 동영상 등의 자료를 찾을 수 있도록 지도한다. 또한 글을 쓸 때에도 글의 목적이거나 주제에 따라 필자의 의도를 효과적으로 전달할 수 있는 다양한 매체를 선정하고, 선정한 매체의 특성을 고려하여 글을 쓸 수 있도록 지도한다. 동일한 목적의 글이라 하더라도 매체가 달라지면 글의 내용과 형식이 영향을 받게 됨을 이해하도록 하는 것에 중점을 두되, 다양한 예시 글을 제시하고 학습자가 스스로 글을 분석하여 내용 선정 시 고려해야 할 점, 내용 선정 방법 등을 찾을 수 있도록 안내한다. 이때 제시한 글이 단순히 모방을 위한 예가 되지 않도록 유의한다.
- 설득을 목적으로 하는 글 쓰기는 주장하는 바가 뚜렷하게 드러나고 근거가 적절해야 독자를 효과적으로 설득할 수 있음을 지도한다. 제시한 근거가 주장과 관련이 있는지, 주장을 뒷받침하는 데에 적절한지에 중점을 둔다.
- 체험을 바탕으로 감상을 나타내는 글을 쓰는 과정을 지도할 때는 학습자의 삶의 맥락에서 접하는 다양한 체험을 소재로 솔직하고 진솔하게 글을 쓰게 하되, 특별한 경험이 아닌 일상의 경험에서 의미 있는 글의 소재를 찾을 수 있도록 지도한다.
- 쓰기 과정을 지도할 때는 계획하기, 내용 생성하기, 내용 조직하기, 초고 쓰기, 고쳐쓰기와 같은 일련의 과정을 거침으로써 효율적인 글쓰기가 가능해진다는 점을 이해시키되, 이러한 일련의 쓰기 과정이 엄격하게 구별되거나 분절적인 것이 아니며 쓰기 과정에 대한 점검 및 조정을 통해 회귀할 수 있는 특성을 가졌다는 점에 유의하여 지도한다. 내용 생성하기 과정에서는 독자와 매체를 고려하여 내용 생성하기를 지도하되, 브레인스토밍, 마인드맵 등의 방법을 통해 글을 쓰기 위한 내용 생성 전략이나 기능을 익히도록 한다. 고쳐쓰기 과정에서는 피어쓰기와 맞춤법을 포함하여 지도하되, 본래 의도한 의미가 독자에게 전달될 수 있도록 표현되었는지, 글 전체의 통일성이 확보되었는지 등에 중점을 두어 지도한다.
- 쓰기 윤리는 필자가 글을 쓰는 과정에서 준수해야 할 윤리적 규범으로, 학습자가 글을 쓰는 과정 전반에서 이를 고려하도록 지도한다. 다른 사람의 글이나 자료를 인용하여 글을 쓸 때는 그 출처를 밝히도록 지도하는 데에 중점을 두며, 자신의 의견과 다른 사람의 의견을 구분하여 표시하고 지나치게 많은 부분을 인용하지 않도록 지도한다. 디지털 의사소통 환경 속에서 글을 쓰고 소통할 때에도 쓰기 윤리를 지키고 독자를 존중하고 배려하는 태도를 지녀야 한다는 점에 유의하도록 지도한다.

- 진로연계교육과 관련하여 자신의 흥미나 관심사가 무엇인지 생각해 보고, 관련된 직업에 대해 다양한 매체를 활용하여 글을 쓸 수 있도록 지도한다.
- 쓰기는 사회·문화적 맥락을 고려한 사회적 행위이며, 필자는 쓰기 경험을 통해 언어 공동체의 구성원으로 성장할 수 있어야 한다. 쓰기 과정에서 필자가 고려해야 하는 사회·문화적 맥락으로는 자신이 속한 언어 공동체의 문화, 신념, 가치관 등을 들 수 있다. 자신이 속한 언어 공동체의 구성원이 공유하는 사회·문화적 맥락에 대해 이해하고 필자로서 언어 공동체에 적극적으로 참여하는 경험을 통해 독자와 효과적으로 소통하는 필자로 성장할 수 있도록 지도한다.

#### (4) 문법

[6국04-01] 음성 언어 및 문자 언어의 특성을 이해하고 다양한 매체 자료에서 표현 효과를 평가한다.

[6국04-02] 표준어와 방언의 기능을 파악하고 언어 공동체와 국어생활과의 관계를 이해한다.

[6국04-03] 고유어와 관용 표현의 쓰임과 가치를 이해하고 상황에 맞게 표현한다.

[6국04-04] 문장 성분을 이해하고 호응 관계가 올바른 문장을 구성한다.

[6국04-05] 글과 담화에 쓰인 시간 표현을 이해하고 상황에 맞게 표현한다.

[6국04-06] 글과 담화에 쓰인 단어 및 문장, 띄어쓰기를 민감하게 살펴 바르게 고치는 태도를 지닌다.

#### (가) 성취기준 해설

- [6국04-01] 이 성취기준은 생각을 표현하는 언어 양식으로서 음성 언어와 문자 언어의 특성을 이해하고, 매체 자료에서 생성된 음성 언어 및 문자 언어의 표현 효과를 평가하는 능력을 기르기 위해 설정하였다. 음성 언어 및 문자 언어의 특성을 비교하되, 복합양식적 특성을 지니는 다양한 매체 자료에 사용된 언어 양식의 표현 효과를 학습하고, 표현하고자 하는 목적이나 핵심 주제가 같더라도 언어 양식이 다르면 전달되는 내용과 표현 효과가 다를 수 있음을 분석적, 비판적 시각으로 이해하고 평가할 수 있도록 한다.
- [6국04-02] 이 성취기준은 국어 화자의 의사소통에서 표준어와 방언이 담당하는 기능이 다르다는 점을 알고, 자신이 속한 언어 공동체 특유의 한국어 변이형들로 인해 자신의 국어 생활이 상황에 따라 다양하게 실현됨을 이해하도록 하기 위해 설정하였다. 방언의 형성과 존재 양상을 파악함으로써 지역적 요인에 따라 자연스럽게 한국어에 변이가 일어남을 이해하도록 하고, 이러한 다양성을 아우르는 언어 공동체 규준인 표준어의 개념과 필요성을 함께 다루도록 한다. 또한 의사소통의 공적·사적 상황에 따라, 상대방과의 거리감 조절 등 화자의 의도에 따라 표준어와 방언을 선택함으로써 다양한 의사소통 기능이 실현된다는 점을 확인할 수 있도록 한다.

- [6국04-03] 이 성취기준은 고유어와 관용 표현의 쓰임과 가치를 이해하고 국어문화에 대한 관심과 우리말을 소중히 여기는 태도를 고양하기 위해 설정하였다. 한자어, 외래어와 함께 국어 어휘의 일부를 이루는 고유어의 특성과 가치, 고유어에 다양하게 발달해 있는 관용 표현의 특성과 쓰임에 대한 이해에 중점을 두되, 상황과 표현 의도에 따라 어휘를 적절하게 사용하고 외래어의 오·남용 방지 등 국어 순화의 필요성을 자각하며 실천할 수 있도록 한다.
- [6국04-04] 이 성취기준은 문장을 구성하는 성분들 사이의 호응 관계가 올바르고 자연스러운 문장을 구성하는 데 필요한 능력을 기르기 위해 설정하였다. 문장에서 주어, 목적어, 서술어의 역할, 성분 간의 호응 관계(주어와 서술어의 호응, 목적어와 서술어의 호응)에 대해 학습하고, 이전 학년군의 높임 표현 및 동일 학년군의 시간 표현 성취기준과 연계하여 높임이나 시제의 일치를 함께 학습할 수 있다.
- [6국04-05] 이 성취기준은 효과적인 의사소통을 위해 상황 맥락에 맞게 시간 표현을 사용하는 것의 중요성을 알고 시간을 표현할 때 사용되는 언어 형식을 이해하고 활용하는 능력을 기르기 위해 설정하였다. ‘-았-/~었-, -는-/~ㄴ-, -겠-, -(으)ㄴ 것이-’나 시간 부사 등 글이나 담화에서 과거, 현재, 미래를 표현하는 언어 형식 및 방법을 학습하고, 다양한 상황 맥락에서 시간 표현을 사용한 후 그 적절성을 평가해 보도록 한다.

(나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- 고유어와 관용 표현의 의미와 쓰임, 시간 표현의 형식이나 기능을 지도할 때는, 문장 수준에 국한되지 않도록 우리 주변의 글이나 담화 자료를 다양하게 활용하고, 학습한 지식을 바탕으로 어휘력이나 문장 생성 능력을 신장할 수 있도록 연계함으로써 문법 활동이 학습자의 실제 삶의 맥락 및 국어생활과 밀접히 관련될 수 있도록 한다.
- 지역에 따른 언어 변이로서 방언을 지도할 때는, 지역 연계 학습을 도입, 활용하여 지역 방언을 자신이 속한 언어 공동체의 언어로서 인식하고, 그러한 언어로 사고하고 소통하는 것의 의미를 자신의 삶의 맥락 및 정체성과 연계하여 이해할 수 있도록 한다. 또한 학습자들의 다양한 언어적 배경과 교실 맥락을 고려하여 특정 학습자가 소외되지 않고 적극적으로 참여할 수 있도록 학습 활동을 설계한다.
- 다양한 매체에 나타난 음성 언어 및 문자 언어의 특성과 표현 효과를 지도할 때는, 매체 영역 5~6학년의 복합양식 매체 자료 제작 관련 성취기준과 연계할 수 있으며, 직접 매체 자료를 제작해 보는 과정을 통해 그 이해가 확장, 심화될 수 있도록 학습 활동을 설계할 수 있다.
- 호응 관계가 자연스럽게 올바른 문장 사용하기, 잘못 쓰인 단어나 문장 고쳐 쓰기, 오·남용한 외래어 순화하기 등 바른 국어생활을 위한 내용을 지도할 때는, 배운 지식을 활용하여 자신의 국어생활을 되돌아볼 수 있도록 구조화된 점검표나 관찰 기록표, 성찰 일지, 자기

보고서 등 다양한 형태의 평가 도구를 제공함으로써 일상의 국어생활을 민감하게 주시하고 이 과정에서 발견되는 문제를 적극적으로 개선할 수 있도록 지도한다.

(5) 문학

- [6국05-01] 작가의 의도를 생각하며 작품을 읽는다.
- [6국05-02] 비유적 표현의 효과에 유의하여 작품을 감상한다.
- [6국05-03] 소설이나 극을 읽고 인물, 사건, 배경을 파악한다.
- [6국05-04] 인상적인 부분을 중심으로 작품에 대한 의견을 나눈다.
- [6국05-05] 자신의 경험을 시, 소설, 극, 수필 등 적절한 갈래로 표현한다.
- [6국05-06] 작품을 읽고 자신의 삶과 연관 지어 성찰하는 태도를 지닌다.

(가) 성취기준 해설

- [6국05-01] 이 성취기준은 작품을 만든 이에 대해 호기심을 가지고 작가라는 존재를 고려하면서 작품을 수용하는 능력을 기르게 하기 위해 설정하였다. 작가가 작품을 쓰게 된 계기나 상황을 생각하고, 작가의 취지와 의도를 헤아리면서 작품을 더 깊고 넓게 이해할 수 있게 한다. 또한 작가에 대한 관심을 바탕으로 작가의 다른 작품들도 찾아 읽는 태도를 가지며 능동적인 문학 향유자로 성장할 수 있게 한다. 아울러 다양한 상상의 세계를 펼쳐 보이는 창의성을 가진 인간에게 관심을 가짐으로써 학습자도 그러한 창의성을 가진 인간으로 성장하는 계기가 될 수 있게 한다. 다만 작품의 의미는 작가의 의도에 한정되는 것이 아니며, 다양한 독자들의 해석이 더해져서 계속 생성되어 가는 것이라는 점을 함께 생각하며 문학 소통에 적극적으로 참여할 수 있게 한다.
- [6국05-03] 이 성취기준은 작품을 이루는 주요 요소를 중심으로 작품을 분석하고 이해하는 능력을 기르게 하기 위해 설정하였다. 작품 속 인물, 사건, 배경을 파악하고, 각 요소의 기능 및 요소 간 관계를 이해하도록 한다. 예를 들어 인물의 성격과 사건의 전개 과정 간의 관계, 인물의 성격이 사건 전개 과정에 끼치는 영향, 사건의 전개 과정과 배경과의 관련, 배경의 변화에 따른 사건 전개 과정의 변화 등을 파악하여 작품을 깊이 있게 감상한다. 나아가 이러한 요소의 역할이나 관계가 모든 작품에서 동일한 양상으로 나타나는 것이 아니며, 작품에 따라 특정 요소가 두드러지게 부각되기도 하고 요소 간의 관계가 독특하게 형성되기도 한다는 점을 생각하며 작품을 수용하게 한다.
- [6국05-04] 이 성취기준은 학습자가 작품에 대한 자신의 생각을 적극적으로 표현하고, 이를 타인과 나눔으로써 보다 주체적인 문학 수용 능력을 기르게 하기 위해 설정하였다. 이를 위해 인상적인 장면을 중심으로 작품에 대한 의견을 나누되, 인상적이라고 생각하는 이유

나 근거를 작품과 연결 지어 설명하도록 한다. 또한 상대방의 수용 경험에도 귀를 기울여 작품에 대한 해석이 다양한 관점에서 이루어질 수 있음을 알고 문학 소통에 즐겁게 참여하도록 한다.

- [6국05-06] 이 성취기준은 작품을 읽고 성찰하는 과정을 통해 자신을 돌아보는 것은 물론 자신이 속한 공동체의 삶에 대해서도 생각하게 하기 위해 설정하였다. 학습자가 작품을 적극적으로 수용하여 작품에 담긴 가치를 내면화하는 가운데 자신의 삶의 모습을 되돌아보게 한다. 또한 공동체의 다양한 문제를 다룬 작품을 읽을 때에도 먼저 자신의 삶을 돌아보고, 함께 살아가는 삶을 위해 공동체 구성원으로서 가져야 할 바람직한 자세나 태도에 대하여 생각해 보도록 한다.

#### (나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- 작품에 담긴 뜻이나 의도를 깊이 생각하고, 작품을 구성하는 여러 요소들에 대한 이해를 바탕으로 작품에 대한 자신의 의견을 적극적으로 표현하는 데에 중점을 둔다. 또한 작품을 읽고 자신의 삶을 성찰하는 한편, 자신의 경험을 다양한 갈래로 표현하여 다른 독자들과 능동적으로 소통하도록 한다.
- 작품에 대한 의견을 나누는 활동을 할 때는 다른 사람의 의견을 존중하는 가운데 국어과의 다른 영역 성취기준과 연계하여 통합적인 국어 능력이 신장될 수 있도록 한다. 예를 들어 이전 학년 쓰기 영역의 ‘자신의 의견을 담은 글 쓰기’([4국03-03])에 대해 학습한 내용을 활용하여, 의견을 제시할 때 고려해야 할 점에 유의하면서 작품에 대한 자신의 의견을 명확하게 전달할 수 있도록 한다.
- 자신의 경험을 문학으로 표현하는 활동을 할 때, 작품으로 쓸 만한 특별한 일이나 경험이 없다고 어려움을 호소하는 학습자의 경우, 관심을 가지고 주위를 둘러보며 익숙했던 것들을 새로운 시각으로 관찰하는 등 작고 쉬운 일에서부터 경험의 폭을 넓힐 수 있게 독려한다. 또한 이러한 태도를 지속적으로 유지하며 문학 표현에 적극성을 가질 수 있게 지도한다.
- 어떤 대상이나 상태를 다른 것에 빗대어 나타내는 비유적 표현을 지도할 때는 비유를 쓰지 않았을 때와 비유를 사용했을 때의 차이와 효과를 생각해 보게 함으로써 비유의 특성을 자연스럽게 이해할 수 있게 하는 데에 중점을 둔다. 또한 문학 작품을 읽을 때는 물론이고 일상에서 언어생활을 할 때에도 비유를 통해 효과적인 언어 표현이 이루어짐을 깨달음으로써 비유의 중요성을 인식할 수 있게 지도한다.
- 학습자가 작품을 수용하고 생산하는 과정에서 자연스럽게 문학에 대한 지식을 익히고, 그 지식을 바탕으로 학습자가 더 적극적이고 수준 높은 문학 활동을 수행하는 선순환적 관계를 형성할 수 있게 지도한다.

- 지구가 처한 위기에 관련된 문제들을 찾아보고 일상에서 그러한 문제를 해결하기 위해 노력하는 생태 소양을 함양하는 한편 융합적인 사고와 역량을 기를 수 있도록 지도한다. 예를 들어 사회과의 ‘지구촌을 위협하는 다양한 문제들을 파악하고, 지속가능한 미래를 위한 해결 방안을 탐색’하는 성취기준([6사12-02])과 연계할 수 있는 문학 작품을 선정하여 교과 통합적 활동을 수행하도록 한다.
- 진로연계교육과 관련하여 학습자가 자신의 흥미나 관심사가 무엇인지 생각해 보고, 관심사와 연관된 작품을 찾아 읽으며 자신의 미래에 대해 지속적으로 관심을 가지고 탐색할 수 있도록 지도한다.

## (6) 매체

[6국06-01] 정보 검색 도구를 활용하여 자신의 목적에 맞는 매체 자료를 찾는다.

[6국06-02] 뉴스 및 각종 정보 매체 자료의 신뢰성을 평가한다.

[6국06-03] 적합한 양식과 수용자의 반응을 고려하여 복합양식 매체 자료를 제작하고 공유한다.

[6국06-04] 자신의 매체 이용 양상에 대해 성찰한다.

### (가) 성취기준 해설

- [6국06-01] 이 성취기준은 정보 검색 도구의 특성을 이해하고 적절한 정보 검색 전략을 수립하여 자신의 목적에 맞는 매체 자료를 찾아 활용하는 능력을 향상하기 위해 설정하였다. 정보 유형별로 검색 결과를 제시하는 정보 검색 도구의 기능을 이해한다. 또한 핵심 단어 중심으로 검색이 되는 정보 검색 도구의 특징을 이해하여 자신의 목적에 적합한 검색어를 만들 수 있도록 한다. 인터넷의 특성을 고려하여 정보 검색 과정에서 지속적인 성찰과 점검을 통해 자신의 목적에 부합한 자료 검색 과정이 이루어질 수 있도록 한다.
- [6국06-02] 이 성취기준은 뉴스 및 각종 정보 매체의 매체 자료에 대해 신뢰성 측면을 중심으로 평가하는 능력을 기르기 위해 설정하였다. 뉴스 및 각종 정보 매체 자료는 개인과 공동체에 미치는 영향력이 크기 때문에 매체 자료를 수용할 때는 그것이 신뢰할 만한 것인지 평가하는 태도가 중요하다는 점을 이해하도록 한다. 매체 자료의 신뢰성은 제작자가 얼마나 해당 분야에 전문적이고 권위가 있는지, 실제 취재하거나 수집한 근거 자료를 기반으로 제작된 것인지, 근거 자료가 얼마나 정확하고 최신의 것이며 증빙 가능한 것인지 등의 측면에서 평가할 수 있다.
- [6국06-03] 이 성취기준은 매체 및 매체 자료의 양식과 수용자에게 끼칠 영향을 고려하여 복합양식 자료를 제작하는 능력을 기르기 위해 설정하였다. 의도나 주제를 드러내는 다양한 표현 양식을 이해하고 자신의 목적, 주제, 수용자 반응을 고려하여 이미지가 포함된 글,

카드 뉴스, 발표 자료, 동영상 등의 복합양식 매체 자료를 제작한 다음 이를 공유하여 그 효과성을 점검한다.

(나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- 학습자가 학교 밖에서 수행한 다양한 매체 경험을 교실이라는 공적 공간을 통해 공유함으로써 학교와 학교 밖에서의 삶이 유기적으로 연계될 수 있도록 안내한다. 학교 밖에서의 매체 경험은 매체 단원을 학습하는 학습의 자원으로 작용할 수 있다. 따라서 한편으로는 기존에 형성된 학습자들의 검색 전략 및 표현 전략을 수용하고 적극적으로 공유할 수 있는 수업 분위기를 조성하되, 다른 한편으로는 부족한 부분에 대해 명시적인 안내를 제공하도록 한다. 또한 학교 밖에서 여가에 초점을 두고 이루어진 활동에 대해서도 학습자 개인의 선호나 주도성의 발현이라는 측면에서 긍정적으로 바라보고 학습자 간 상호 공유하는 과정을 통해 각자의 매체 경험에 대해 점검과 성찰이 이루어질 수 있도록 안내한다.
- 정보 검색 도구를 활용하여 자신의 목적에 맞는 매체 자료를 찾는 활동은 자료를 선별하여 핵심 정보를 중심으로 내용을 구성하고 매체를 활용하여 발표하는 활동([6국01-05])과 연계 가능하다. 학습자들은 [6국06-01]에서 정보를 검색하는 일반적인 원리를 학습한 후 이를 [6국01-05]의 학습 상황에 적용해 볼 수 있다.
- 정보 검색 활동에서 초등학생에게 교육적으로 적합하지 않은 선정적인 글이나 이미지 등의 검색 결과가 포함될 수 있다. 교사는 이를 고려하여 학습자들이 안전한 인터넷 공간에서 검색 활동을 실행할 수 있게 하며, 이러한 고려에도 불구하고 부적절한 자료가 검색되었을 때는 교사에게 즉시 말할 수 있도록 사전에 안내한다.
- 복합양식 매체 자료의 제작은 쓰기 및 문법 영역의 성취기준과 연계하여 지도할 수 있다. 쓰기 영역에서는 문자를 중심으로 독자와 매체를 고려하여 글을 생산하는 과정([6국03-04])에 초점을 맞춘다면, 매체 영역에서는 문자와 더불어 그림, 사진, 이미지, 소리 등의 다양한 표현 양식을 통한 소통에 초점을 맞춘다. 각 양식의 표현 효과를 이해하고 적용하는 과정은 문법 영역에서 음성 언어 및 문자 언어의 특성을 이해하고 다양한 매체 자료에서 표현 효과를 평가하는 활동([6국04-01])과 유기적으로 연계될 수 있다.

**[중학교 1~3학년]**

(1) 듣기·말하기

- [9국01-01] 화자의 의도와 관점을 추론하며 듣는다.
- [9국01-02] 설득 전략을 비판적으로 분석하며 듣는다.
- [9국01-03] 담화 공동체에 따른 듣기·말하기 방식의 다양성을 고려하여 듣고 말한다.
- [9국01-04] 상대의 말을 경청하고 상대의 감정과 입장에 공감하는 반응을 보이며 대화한다.
- [9국01-05] 면담의 다양한 목적과 상대를 고려하여 질문을 점검하고 효과적으로 면담한다.
- [9국01-06] 다양한 자료를 재구성하여 내용을 체계적으로 조직하고 청중이 이해하기 쉽게 발표한다.
- [9국01-07] 토의에서 다양한 의견을 교환하여 대안을 마련하고 문제를 해결한다.
- [9국01-08] 토론에서 반론을 고려하여 타당한 논증을 구성하고 논리적으로 반박한다.
- [9국01-09] 서로의 감정이나 바라는 바를 진솔하게 표현하면서 갈등을 조정한다.
- [9국01-10] 언어폭력의 문제점을 성찰하고, 서로를 존중하는 표현을 사용하여 말한다.
- [9국01-11] 듣기·말하기 과정을 점검하고 듣기·말하기의 어려움을 효과적으로 조정한다.

(가) 성취기준 해설

- [9국01-01] 이 성취기준은 담화의 맥락을 고려하여 담화에서 표면적으로 드러나지 않는 숨겨진 요소를 추론하며 들음으로써 담화의 내용을 깊이 이해하는 능력을 기르기 위해 설정하였다. 일상의 대화 상황에서 상대의 발화 의도 추론하기, 정보 전달이나 설득 등 다양한 목적의 담화에서 여러 가지 정보와 상황 맥락을 고려하여 화자의 숨겨진 의도와 관점, 가치관 추론하기 등을 학습한다.
- [9국01-03] 이 성취기준은 개인이 속해 있는 담화 공동체의 듣기·말하기 방식이 가진 다양성을 고려하여 구어 의사소통에 참여함으로써 사회·문화적 맥락에 맞는 의사소통 능력을 기르기 위해 설정하였다. 듣기·말하기 방식에 영향을 미치는 요인으로 세대, 성, 직업, 지역, 공동체의 관심사나 이해관계, 공동체의 언어문화와 관습 등이 있음을 이해하기, 개인이 속한 집단이나 공동체에 따라 듣기·말하기 방식이 다양할 수 있음을 이해하기, 듣기·말하기 방식의 다양성에 대한 존중이 긍정적인 관계 형성과 유지에 기여함을 이해하기, 서로 다른 듣기·말하기 방식을 이해하고 존중하는 태도 형성하기, 자신의 듣기·말하기 방식이 상황 맥락이나 자신이 속한 공동체에 적절한지를 지속적으로 점검하여 개선하기 등을 학습한다.
- [9국01-05] 이 성취기준은 효과적으로 면담을 수행함으로써 목적과 상대를 고려하는 의사소통 능력을 기르기 위해 설정하였다. 말하기나 글쓰기를 위한 자료 수집, 의사 결정, 상담, 선발 등 다양한 면담 목적과 상대를 고려하여 질문 마련하기, 구조화 면담 또는 반구조화



면담 등 면담 유형에 적절한 면담 수행 계획 세우기, 면담 대상자의 입장이나 반응 등에 따라 면담 질문의 내용이나 순서, 진행 방법 등을 조정하여 면담하기, 면담 중에 추가 질문하기, 면담 후 면담 계획이나 목적에 따라 면담이 원만하게 진행되었는지를 점검하기, 질문의 의도와 답변자의 의도를 고려하여 면담 내용을 정리하기 등을 학습한다.

- [9국01-06] 이 성취기준은 말할 내용을 체계적으로 조직하여 청중이 이해하기 쉽게 발표하는 능력을 함양하기 위해 설정하였다. 다양한 자료를 청자가 이해하기 쉬운 방향으로 재구성하기, 발표 내용을 도입부·전개부·정리부로 나누어 체계적으로 구성하기, 발표 목적이나 대상의 특성에 적절한 설명 방법 활용하기, 청중이 이해하기 쉽게 발표하기, 발표 준비와 실행 과정을 되돌아보고 수행의 적절성 점검하기 등을 학습한다.
- [9국01-08] 이 성취기준은 합리적이고 민주적인 의사 결정을 위한 토론 능력을 기르기 위해 설정하였다. 토론 논제에 대한 찬성과 반대 입장별로 각 입장을 뒷받침하는 이유와 근거 마련하기, 상대방이 제기할 수 있는 반론을 고려하여 논증 구성하기, 주장·이유·근거·반론에 대한 고려 등 논증 구성 요소들이 타당한지 비판적으로 분석하여 반박하기, 논증의 논리적 전개 과정에서 논리적 허점이나 오류가 없는지 분석하여 반박하기 등을 학습한다.
- [9국01-09] 이 성취기준은 갈등을 조정할 수 있는 대화 방법을 배움으로써 상대방과의 관계를 원만하게 유지할 수 있는 능력을 기르기 위해 설정하였다. 자신의 생각과 감정을 진솔하게 표현하는 것이 왜 중요한지 이해하기, 자신과 상대의 생각과 감정, 욕구 등을 정확히 파악하기, 어떠한 차이로 인해 갈등이 발생하게 되었는지 분석하기, 사건에 대한 주관적 해석을 배제하고 객관적으로 전달하기, 상황이나 사건에 대한 자신의 감정과 욕구를 진솔하게 표현하기, 자신이 상대에게 바라는 것이 무엇인지 구체적으로 요청하기 방법을 활용하여 갈등 조정하기, 갈등을 악화시킬 수 있는 표현 경계하기, 상대의 의견과 감정을 존중하기 등을 학습한다.
- [9국01-11] 이 성취기준은 듣기·말하기 전·중·후 과정을 점검하고 구어 의사소통 과정에서 발생하는 다양한 어려움을 효과적으로 조정하는 상위 인지 능력을 기르기 위해 설정하였다. 듣기·말하기 활동 후에 자신의 듣기·말하기 과정이 적절했는지 성찰하기, 듣기·말하기 과정에서 부딪히는 어려움 분석하기, 향후의 듣기·말하기를 효과적으로 수행하기 위해 조정해야 할 점을 찾아 개선 계획 세워보기, 말하기 불안을 느끼는 상황에서 이를 완화할 수 있는 방법을 연습하고 적용하기 등을 학습한다.

(나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- 구어 의사소통을 효과적으로 수행하는 데 필요한 능력과 태도를 바탕으로, 교과 학습을 효과적으로 수행하고, 원만한 대인 관계를 형성·유지하며, 사회적 소통에 적극적으로 참여

할 수 있는 능력을 갖추 수 있도록 한다. 일상의 친숙한 주제를 포함하여 지역사회 공동체와 관련된 주제를 다루는 상황, 사적이고 비격식적 담화를 포함하여 공적이고 격식적인 담화 상황에 필요한 듣기·말하기 과정과 전략, 태도를 학습하고, 자신의 듣기·말하기 과정을 지속적으로 점검하고 조정하는 상위 인지 활동도 수행하도록 한다.

- 전형적인 구어 담화 자료 이외에 학습자들이 일상에서 접할 수 있는 다양한 매체를 활용하여 디지털 소통 공간에서 필요한 능력과 태도를 기르도록 지도한다. 휴대전화의 문자 메시지나 사회 관계망 서비스(SNS)에서 차별적 표현이나 폭력적인 언어를 사용하지 않았는지 스스로 성찰하고, 서로를 존중하는 표현을 사용하도록 하여 디지털 기반의 소통 공간에서도 타인을 배려하고 공감하는 언어를 사용하도록 한다.
- 듣기·말하기의 상호 교섭성을 고려하여 듣기와 말하기를 효과적으로 통합하고, 읽기 및 쓰기 영역과도 상호 연계하여 국어 활동의 총체성을 구현하도록 한다. 공감하며 듣기는 자신의 감정을 진솔하게 표현하며 갈등 조정하기와 연계하여 지도할 수 있으며, 설득 전략을 분석하며 듣기는 토론에서 논리적으로 반박하기와 연계하여 지도할 수 있다. 말하기 방식의 다양성을 고려하여 듣고 말하기는 공감적 대화하기와 연계하여 지도할 수 있다. 논설문을 읽고 설득 전략을 비판적으로 분석하기, 면담 후 면담 보고서 작성하기 등과 같이 타 영역과 연계하여 지도할 수도 있다.
- 경청하기, 질문하기, 체계적으로 내용 구성하기, 문제 해결을 위한 대안 탐색하기, 논리적으로 반박하기 등의 기능은 대화, 면담, 발표, 토의, 토론 담화뿐만 아니라 다양한 담화를 듣고 말하는 데 두루 필요하므로, 일반적인 구어 의사소통 상황으로의 전이 가능성을 고려하여 지도한다.
- 설득 전략을 비판적으로 분석하며 듣기를 지도할 때는 연설을 비롯하여 일상에서 접할 수 있는 다양한 강연, 광고 등 생활 속 담화 자료를 활용함으로써, 비판적으로 사고하고 합리적으로 의사 결정 할 수 있는 능력을 갖추도록 한다.
- 공감적 대화하기를 지도할 때는 공감적 대화가 원만한 대인 관계를 형성하고 유지하는 데 필요할 뿐만 아니라, 듣기·말하기 활동에 협력적으로 참여하는 토대가 된다는 점을 안내한다. 나아가 다양한 사회·문화적 배경을 가진 상대의 상황과 처지에서 문제를 바라보고 상대의 생각과 감정을 보다 깊이 이해하기 위해 노력하는 포용적 태도를 함양할 수 있도록 한다.
- 면담하기를 지도할 때는 진로연계교육 차원에서 자신의 진로와 관련된 전문가와의 면담을 통해 학습자의 진로 탐색을 지원할 수 있다. 자신의 관심 진로 분야를 결정하거나 다양한 진로를 모색하기 위한 목적으로 관련 전문가와의 면담을 준비하되, 온라인상에서의 면담도 가능하므로 면담 대상자를 다각적으로 찾아보도록 지도한다. 진로에 대한 관심 분야가 유사한 동료 학습자들과 모둠을 이루어 면담을 수행하도록 지도할 수도 있다.

- 토론하기를 지도할 때는 반론이나 반박이 사람을 대상으로 하는 것이 아니라 상대의 논증을 대상으로 하는 것임을 안내한다. 상대를 존중하는 태도와 감정적으로 대응하지 않고 논리적으로 판단하고 대응하는 자세를 갖추도록 하여 민주시민으로서의 기초 소양을 함양하도록 한다.
- 듣기·말하기 태도의 내면화를 위해서 학습자 스스로 듣기·말하기 활동의 다양성을 존중하고 있는지, 상대를 존중하는 표현을 사용하고 공감적 대화를 실천하고 있는지 등을 지속적으로 점검하는 성찰 일지 작성하기 활동을 활용할 수 있다. 성찰 전·후에 어떤 차이가 있었는지, 또 어떤 점을 개선해 나갈 것인지도 생각해 보도록 한다.
- 듣기·말하기 활동의 적절성과 효과성에 대해 피드백을 나눌 때는 교사나 동료 학습자의 피드백을 열린 마음으로 수용하되 자신의 목표를 고려하여 타인의 피드백을 현명하게 받아들이는 방법에 대해서도 생각해 보도록 한다.

## (2) 읽기

- [9국02-01] 읽기는 사회·문화적 맥락에서 의미를 구성하는 과정임을 이해하며 사회적 독서에 참여하고 사회적 독서 문화 형성에 기여한다.
- [9국02-02] 읽기 목적과 글의 구조를 고려하며 글을 효과적으로 요약한다.
- [9국02-03] 독자의 배경지식과 글에 나타난 정보 등을 활용하여 글에 드러나지 않은 의도나 관점을 추론하며 읽는다.
- [9국02-04] 복합양식으로 구성된 글이나 자료의 내용 타당성과 신뢰성, 표현 방법의 적절성을 평가하며 읽는다.
- [9국02-05] 글에 사용된 다양한 설명 방법과 논증 방법을 파악하고, 그 타당성을 평가하며 읽는다.
- [9국02-06] 동일한 화제를 다룬 여러 글이나 자료를 주제 통합적으로 읽는다.
- [9국02-07] 진로나 관심 분야에 대한 다양한 책이나 자료를 스스로 찾아 읽는다.
- [9국02-08] 자신의 독서 상황과 수준에 맞는 글을 선정하고 읽기 과정을 점검·조정하며 읽는다.

### (가) 성취기준 해설

- [9국02-01] 이 성취기준은 읽기가 다양한 사회·문화적 맥락에 속한 공동체 구성원들이 상호 작용하며 의미를 구성하는 과정임을 이해하고 사회적 독서 문화 형성에 기여하도록 하기 위해 설정하였다. 독자는 자신이 처한 상황이나 사회·문화, 역사적 배경에 따라 의미를 형성해 간다. 또한 공동체 구성원들이 구성한 의미를 협력적으로 소통함에 따라 타인의 삶에 대한 이해나 공동체가 지향해야 할 가치를 발견할 수 있다. 사회·문화적으로 가치 있는 주제의 글을 선정하여 읽기, 사회·문화적 맥락을 고려하여 필자의 의도 파악하기, 독서 토론을 통해 구성원 간의 다양한 의미 교환하기, 사회·문화적 맥락에서 새로운 의미

발견하기, 사회적 독서 문화 형성하기 등을 학습한다.

- [9국02-04] 이 성취기준은 복합양식으로 구성된 글이나 자료를 내용과 형식의 측면에서 비판적으로 평가하며 읽을 수 있는 능력을 기르기 위해 설정하였다. 다양한 매체 환경에서는 문자 언어로만 이루어진 단일양식뿐만 아니라 문자, 소리, 그림, 사진, 동영상 등 다양한 기호가 함께 어우러진 복합양식의 글이나 자료를 비판적으로 읽을 수 있어야 한다. 단일양식과 복합양식의 글이나 자료 비교하기, 복합양식의 글이나 자료가 작성된 맥락 파악하기, 복합양식으로 구성된 글이나 자료의 내용 타당성과 신뢰성, 표현 방법의 적절성을 평가하며 읽기 등을 학습한다.
- [9국02-06] 이 성취기준은 동일한 화제를 다룬 여러 글이나 자료를 비판적으로 읽고 자신의 관점에 따라 의미를 재구성할 수 있는 주제 통합적 읽기 능력을 기르기 위해 설정하였다. 동일한 화제에 대해 서로 다른 관점을 지닌 글을 대조하며 읽거나 비슷한 주제를 담은 다양한 형식을 비교하며 읽으면서, 독자는 편견이나 선입견을 배제하고 합리적으로 판단할 수 있게 된다. 여러 글이나 자료를 비교하며 읽는 과정에서 독자는 화제와 관련된 쟁점에 대한 충분한 이해를 바탕으로 자신의 관점을 세울 수 있다. 관점이나 형식이 다른 다양한 글이나 자료를 비교·분석하기, 대상 화제에 대한 자신의 관점 수립하기, 서로 다른 관점과 형식의 글을 자신의 관점을 토대로 통합하기, 자신의 관점에 따라 의미를 구성하고 표현하기 등을 학습한다.
- [9국02-07] 이 성취기준은 자신의 진로나 관심 분야에 대한 책이나 자료 등을 스스로 탐색하고 선정하여 읽는 능력을 기르기 위해 설정하였다. 학습자가 다양한 글이나 자료를 자기 선택적으로 읽으며 주체적으로 자신의 진로나 관심 분야를 탐색할 수 있도록 한다. 학습자가 관심을 가지고 있는 진로나 관심 분야를 파악하기, 도서관이나 인터넷 등에서 자신의 진로 탐색이나 관심 분야에 대한 깊이 있는 이해를 위해 적합한 책이나 자료를 탐색하고 선정하기, 필요한 정보를 선별하며 읽기, 진로나 관심 분야가 유사한 학습자 간에 읽기 결과를 공유하기 등을 학습한다.

(나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- 전통적인 문어 자료인 책이나 글 이외에도 학습자들이 일상에서 접할 수 있는 다양한 매체 자료를 대상으로 읽기 능력을 기르도록 지도한다. 글이나 자료의 내용 타당성 평가를 지도할 때는 내용의 신뢰성이나 타당성에 대한 평가를 중심으로 지도한다. 표현의 적절성을 평가할 때는 글의 의도나 목적에 따른 재현, 복합양식성 등의 요소에 대한 평가를 중심으로 지도한다. 예를 들어 신문의 경우는 표제나 기사 본문, 사진 등을 통해서, 광고의 경우는 배경, 이미지, 광고 문구, 구도나 배치 등을 통해서 필자의 의도나 목적이 드러나는데, 이를

바탕으로 필자의 의도나 관점이 지나치게 편향되지 않았는지, 전달 효과가 잘 드러나는지 등을 평가할 수 있다. 이때 특정한 성, 지역, 연령, 가정 배경, 인종, 장애 등에 대한 고정 관념이나 차별 등의 문제와 연계하여 글이나 자료를 비판적으로 살펴볼 수 있도록 지도한다.

- 주제 통합적 읽기를 지도할 때는 동일한 화제에 대해 서로 다른 관점을 지닌 글이나 자료를 단순히 비교·대조하며 읽는 활동에 머무르지 않고, 편견이나 선입견을 배제하고 합리적으로 비판하며 자신의 관점을 설정하고 이에 따라 종합하고 재구성하며 읽을 수 있도록 한다. 다양한 매체를 통해 접하게 되는 복합양식 글이나 자료에 대해 내용의 타당성과 신뢰성을 비판적으로 평가하며 읽는 활동, 글에 사용된 논증의 타당성을 평가하며 읽는 활동 등을 통해 무비판적으로 정보를 수용하지 않고 평가하는 자세, 편향되지 않은 관점으로 여러 자료를 참조하며 균형 있게 정보를 수용하는 자세 등을 지도하여 민주시민으로서의 소양을 함양할 수 있도록 한다.
- 읽기 목적과 글의 구조를 고려하여 요약하기를 지도할 때는 선택, 삭제, 일반화, 재구성 같은 요약의 규칙을 기계적으로 적용하여 중심 내용을 도출하기보다는 학습자의 읽기 목적을 고려하여 필요한 정보가 무엇인지를 확인한 후 이에 부합하는 중심 내용을 요약할 수 있도록 한다. 이때 글의 구조를 고려하여 중심 내용을 요약하도록 안내하면 효과적이다. 글 전체에 대한 요약인 경우 글의 거시적 구조를 고려한 요약이 이루어질 수 있고, 글 일부에 대한 요약인 경우 글의 미시적 구조 혹은 내용 전개 방식을 고려한 요약이 이루어질 수 있다. 글의 구조를 시각화하여 제시한 도해 조직자를 활용할 수 있고, 짝이나 모둠 활동을 연계하여 요약하기 과정과 결과를 공유하며 효과적으로 전략을 내면화할 수 있도록 지도한다. 해당 성취기준은 타 교과 학습을 위한 교과서 읽기, 학습 자료 읽기 등의 상황과 연계하여 지도함으로써 교과 학습 능력과 읽기 능력이 균형 있게 발달할 수 있도록 지도한다.
- 설명 방법과 논증 방법을 파악하고 타당성을 평가하며 읽기를 지도할 때는 정의, 예시, 비교와 대조, 분류와 구분, 인과, 분석 등의 설명 방법이나 연역과 귀납 등의 논증 방법에 대한 개념을 단순히 파악하는 데 머무르지 않고 설명 방법이나 논증 방법의 타당성을 평가하며 글을 읽을 수 있도록 지도한다. 설명 방법의 경우에는 이 글에서 사용한 설명 방법이 설명하려는 대상이나 개념에 적합한 것인지 판단한 후, 그 효과와 적절성을 평가하도록 한다. 논증 방법의 경우에는 주장과 주장을 뒷받침하는 주관적 요인인 이유, 객관적 자료인 근거, 예상되는 반론이나 이에 대한 반박 등의 논증 요소와 논증 요소 간의 관계, 글에 제시된 연역이나 귀납 등의 논증 방법이 타당한지를 판단한 후, 그 효과나 적절성을 평가하도록 한다.
- 학습자들이 글을 읽으면서 모르는 단어가 있는 경우 단어 자체의 요소나 문맥을 고려하여 단어의 의미를 추론하거나 국어사전을 활용하여 모르는 단어의 의미를 찾도록 지도할 수 있다. 또한 단어의 의미 관계를 중심으로 유의어나 반의어를 찾거나 연관 어휘를 익혀 어휘

를 확장해 갈 수 있도록 지도한다. 학습자들이 글을 읽는 과정에서 새롭게 알게 된 단어나 교과 학습을 위한 목적으로 글을 읽으면서 새롭게 알게 된 개념어 등을 중심으로 나만의 단어 사전이나 단어 기록장 등을 만들어 학습자가 읽기 활동과 연계하여 자기주도적으로 어휘 학습을 하도록 지도한다. 이때 단순히 국어사전 등의 의미를 그대로 옮기기보다 본래의 의미가 드러나되 이를 자신의 말로 풀어 쓰거나 용례 등을 새롭게 떠올려 써보는 등의 활동을 통해 단어의 의미를 학습자가 내면화할 수 있도록 지도한다.

- 교육 기술의 발달에 따라 교육 현장의 여건과 학습자의 수준에 적절한 매체를 선정하여 학습 공간을 연결하고 확장하여 지도할 수 있다. 수업 상황에서는 학습관리시스템(LMS), 교육 기술 수업 도구, 실시간 쌍방향 수업 플랫폼, 메타버스 등을 활용하여 실시간과 비실시간으로 독서 토론, 대화, 발표, 질의응답 등을 수행하고 독서 과정과 결과에 대한 피드백을 나눌 수 있다. 또한 독서 과정과 결과를 인터넷 게시판, 누리집 등을 통해 공유할 수 있다. 독서 감상문이나 서평 쓰기, 책 쓰기 등의 독서 활동 이외에도 카드 뉴스 만들기, 책 소개 영상 등을 제작하고 공유하는 활동 등 매체를 활용하여 다채로운 독서 활동을 수행할 수 있도록 지도한다.
- 진로나 관심 분야에 관한 자기 선택적 읽기를 지도할 때는 진로나 관심 분야에 대한 다양한 독서 경험을 통해 관심 분야에 대해 더 깊이 이해하고 자신의 진로를 개발하고 탐색할 수 있도록 한다. 자신의 진로 탐색 및 진로 개발, 관심 분야에 대한 깊이 있는 이해 등의 읽기 목적을 설정하여 읽을거리를 스스로 찾아 한 학기 동안 적어도 한 편의 완결된 글을 읽을 수 있도록 독려한다. 자기 선택적 읽기는 학습자가 자신의 관심사나 흥미, 수준을 고려하여 스스로 책을 선정할 수 있도록 안내하고, 교사가 제공하거나 안내한 책들을 바탕으로 책 선정하기 전략을 실제 적용하여 책을 스스로 고를 수 있도록 지도할 수 있다. 학습자가 책 선정 과정과 결과를 공유하도록 하여 책 선정 시의 어려움을 진단하고 이를 해결하기 위한 방법 등을 피드백한다. 진로나 관심 분야가 유사한 학습자들 간에 모둠을 구성하여 자기 선택적 읽기를 지도할 수 있다. 가정, 학교 도서관이나 지역 도서관, 서점, 인터넷 등에서 책 선정하기 전략을 적용하여 책을 선정하도록 하되, 독서 상황과 학습자의 수준 등에 따라 짧지만 완결된 한 편의 글을 읽을 수 있고, 한 권의 책을 긴 호흡으로 읽을 수도 있으며, 여러 권의 책이나 자료에서 필요한 정보를 선별하여 읽을 수도 있다. 한 학기 동안 여러 차시에 걸친 읽기 수업을 두고 설정한 성취기준임을 고려하여 지나치게 짧은 글이나 자료는 지양한다.

(3) 쓰기

- [9국03-01] 대상의 특성에 적합한 설명 방법을 활용하여 글을 쓴다.
- [9국03-02] 복수의 자료를 활용하여 다양한 형식으로 정보를 전달하는 글을 쓴다.
- [9국03-03] 주장을 뒷받침할 수 있는 타당한 근거를 들고 적절한 표현을 사용하여 주장하는 글을 쓴다.
- [9국03-04] 의견 차이가 있는 사안에 대해 자료를 수집하고 사회·문화적 맥락을 고려하며 주장하는 글을 쓴다.
- [9국03-05] 자신의 삶과 경험을 바탕으로 정서를 진솔하게 표현하는 글을 쓴다.
- [9국03-06] 다양한 표현을 활용하여 자신의 생각과 느낌이 드러나는 글을 쓰고 독자와 공유한다.
- [9국03-07] 복합양식 자료를 활용하여 내용을 생성하고 글의 유형을 고려하여 내용을 조직하며 글을 쓴다.
- [9국03-08] 쓰기 과정과 전략을 점검·조정하며 글을 쓰고, 독자를 고려하여 글을 고쳐 쓴다.
- [9국03-09] 언어 공동체의 구성원인 필자로서 자신에 대해 성찰하며, 윤리적 소통 문화를 형성하는 데에 기여한다.

(가) 성취기준 해설

- [9국03-01] 이 성취기준은 대상의 특성에 적합한 설명 방법을 활용하여 독자가 이해하기 쉬운 글을 쓰는 데에 필요한 능력을 기르기 위해 설정하였다. 대상과 관련된 독자의 배경지식 및 관심 고려하기, 정의, 인과, 분석, 분류 등 다양한 설명 방법을 익히고 전달하고자 하는 정보의 특성을 고려하여 설명 방법 활용하기, 대상의 특성을 효과적으로 전달하기 위한 글의 구조 및 표현 방법 이해하기 등을 학습한다.
- [9국03-02] 이 성취기준은 둘 이상의 자료를 활용하여 다양한 형식으로 보고서나 설명문을 쓰는 데에 필요한 능력을 기르기 위해 설정하였다. 객관적인 정보의 공유와 소통을 위해 다양한 정보를 담고 있는 복수의 자료 활용하기, 정보를 전달하는 글의 내용을 생성하는 과정에서 책, 신문, 인터넷 등 다양한 매체에서 정보 수집하기, 수집한 정보의 중요도 분석하기, 수집한 정보 통합하기, 쓰기 윤리를 지키며 자료 활용하기, 문자 언어와 함께 도표, 그림, 사진 등을 활용하여 정보를 전달하기 등을 학습한다.
- [9국03-04] 이 성취기준은 의견 차이가 있는 사안이 발생한 상황을 이해하고 쟁점을 분석하여 자신의 주장을 제시하는 글을 쓰는 데에 필요한 능력을 기르기 위해 설정하였다. 의견 차이가 있는 사안 찾기, 쟁점을 분석하고 쟁점에 대한 다양한 의견과 자료를 수집하기, 쟁점에 대한 자신의 관점을 수립하여 주장을 논리적으로 전개하기, 자신의 주장이 사회·문화적 맥락 내에서 수용될 수 있도록 제시하기 등을 학습한다.

- [9국03-07] 이 성취기준은 글을 쓸 때 복합양식 자료를 활용하여 내용을 생성하고 글의 유형을 고려하여 내용을 조직하는 능력을 기르기 위해 설정하였다. 문자, 소리, 그림, 사진, 동영상 등이 결합된 복합양식 자료의 특징 및 유형 이해하기, 복합양식 자료를 활용하여 내용 생성하기, 글의 유형을 고려하여 내용 조직하기 등을 학습한다.
- [9국03-08] 이 성취기준은 쓰기 과정과 전략을 점점·조정하며 글을 쓰고 독자를 고려하여 글을 고쳐 쓰는 데에 필요한 능력을 기르기 위해 설정하였다. 독자를 고려하여 글을 고쳐 쓰는 것은 글의 내용 차원, 조직 차원, 표현 차원에서 두루 이루어질 필요가 있다. 쓰기 과정과 전략을 점점·조정하기, 독자의 지식, 기대나 요구, 태도를 분석하기, 독자 분석의 결과를 반영하여 글을 고쳐쓰기 등을 학습한다.
- [9국03-09] 이 성취기준은 필자가 자신과 자신의 쓰기 과정 및 결과를 성찰하여 언어 공동체의 구성원으로 성장하는 데에 필요한 능력과 태도를 기르기 위해 설정하였다. 필자로서 자기 자신이 어떤 사람인지 필자 정체성 성찰하기, 언어 공동체의 개념 이해하기, 윤리적 소통 문화의 특성과 필요성 이해하기, 책임감 있게 글을 쓰는 태도 기르기 등을 학습한다.

(나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- 정보 전달을 목적으로 하는 글을 쓸 때는 설명 대상의 특성을 분석하여 내용을 구성하고 이를 독자가 이해하기 쉽게 표현해야 한다. 정보 전달이라는 목적에 부합하는 정보를 선별하고, 정보를 체계적으로 구조화하며, 명료하게 표현해야 독자가 이해하기 쉬운 글을 쓸 수 있다. 설명문, 보고서, 안내문, 보도 기사문 등 정보 전달을 목적으로 하는 다양한 유형의 글을 쓰는 기회를 제공하여 학습자가 쓰기 경험을 확장할 수 있도록 지도한다.
- 설득을 목적으로 글을 쓸 때는 논리적 추론의 과정을 통해 자신의 주장을 독자에게 입증해야 한다. 주장을 명료하게 제시하고, 타당한 근거로 주장을 뒷받침하며, 논리적인 추론의 과정이 수반되어야 독자에게 설득력 있는 글을 쓸 수 있다. 논설문, 비평문, 연설문 등 설득을 목적으로 하는 다양한 유형의 글을 쓰는 기회를 제공하여 학습자가 논리적이고 비판적으로 사고하는 경험을 확장할 수 있도록 지도한다. 설득을 목적으로 하는 글을 지도할 때는 타당하고 신뢰할 만한 근거를 구체적으로 마련하고 적절한 표현을 사용하여 자신의 주장을 설득력 있게 펼치는 데에 중점을 둔다. 이를 바탕으로 의견 차이가 있는 사안들을 분석하여 자신의 관점을 확립하고 이에 따른 의견을 사회·문화적 맥락 안에서 수용 가능한 글로 제시하도록 지도한다.
- 자신의 경험을 토대로 진솔하게 정서를 글로 표현하는 과정이 필자에게는 건강한 자아를 형성하게 도와주고 그 글을 읽은 독자에게는 감동과 즐거움을 줄 수 있다. 정서를 표현하는 글을 지도할 때는 수필, 편지, 영상, 만화 등 다양한 유형을 활용하여 글을 쓸 수 있도록 지



도하되, 학습자가 자신의 정서를 진솔하게 표현하도록 하는 데에 중점을 둔다. 또한, 다양한 표현을 활용하여 쓴 글을 독자와 공유하고 독자의 반응을 확인하는 경험을 통해 쓰기 능력의 향상을 도모하고 필자로서 성장할 수 있도록 지도한다. 필자의 경험에 바탕을 둔 글 쓰기를 지도할 때는 학습자가 타인에게 드러내고 싶어 하지 않는 개인적인 내용이 노출되지 않도록 유의하여 지도한다.

- 문자 언어로 된 전통적인 단일양식의 글뿐만 아니라 사진, 소리, 영상 등이 포함된 복합양식의 글을 쓸 수 있도록 지도한다. 복합양식의 특성을 고려하여 다양한 양식으로 표현할 수 있게 하되, 활용하려는 자료에서 적절한 내용을 선정하고 조직할 수 있도록 지도한다. 매체 영역 성취기준과 통합하여 다양한 매체에서 내용을 수집하여 글을 쓰는 과정은 디지털 기술을 이해하고 활용하는 디지털 소양의 함양과 밀접한 관련이 있음을 인식할 수 있도록 지도한다.
- 글을 쓰는 것은 상황 맥락과 사회·문화적 맥락 안에서 독자를 고려하여 문제를 해결하는 의미 구성 행위임을 이해하도록 지도한다. 이에 따라 필자가 독자의 이해를 돕고 독자의 기대나 요구에 부합하기 위해 단어, 문장, 글 전체 수준에서 다양한 방법으로 자신의 글을 고쳐 쓸 수 있도록 지도한다. 또한, 학습자가 언어 공동체의 구성원인 필자로서 자신을 성찰하며 글을 쓰고 이를 언어 공동체와 공유하는 과정에서 준수해야 하는 윤리적인 태도를 갖추도록 지도한다.
- 진로연계교육과 관련하여 자신의 관심과 진로를 탐색하는 글을 쓰고 이러한 경험을 성장의 계기로 삼도록 지도한다. 자신의 관심과 진로를 소개하고 이를 독자와 공유하는 과정을 통해 자신과 타인의 다양한 관심사와 세계를 이해할 수 있는 경험을 제공한다.
- 글의 유형에 따라 글을 쓸 때 특정한 글의 특성이나 쓰기 전략을 암기하도록 지도하는 것은 지양한다. 쓰기에 대한 지식을 갖추는 것만으로는 쓰기를 원활하게 수행하기가 어렵다. 글을 잘 쓰기 위해서는 상위 인지를 활성화하는 것이 필요하므로 학습자가 글을 썼던 경험을 바탕으로 자신이 특히 어려움을 겪었던 문제를 해결하고 자신의 쓰기 과정을 조정하며 글을 쓸 수 있도록 지도한다.
- 학습자의 수준과 관심을 고려한 쓰기 과제를 제시하여 학습자가 한 편의 글을 온전하게 쓸 수 있도록 한다. 학습자가 한 편의 글을 쓸 수 있는 시간을 보장하여 필자로서 성공 경험을 획득할 수 있도록 지도하고, 학습자가 쓴 글을 가능한 방법을 활용하여 발표하거나 출판하고 타인과 공유하여 그들의 반응을 접함으로써 필자로 성장할 수 있는 경험을 제공한다.

(4) 문법

- [9국04-01] 국어의 음운 체계와 문자 체계를 이해하고 국어생활에 활용한다.
- [9국04-02] 단어의 짜임을 분석하여 새말 형성의 원리를 이해한다.
- [9국04-03] 품사의 종류와 특성을 이해하고 국어 자료를 분석한다.
- [9국04-04] 문장의 짜임을 이해하고 표현 효과를 고려하여 문장을 구성한다.
- [9국04-05] 피동 표현과 인용 표현의 의도와 효과를 분석하고 상황에 맞게 활용한다.
- [9국04-06] 한글 맞춤법의 기본 원리와 내용을 이해하고 국어생활에 적용한다.
- [9국04-07] 세대·분야·매체에 따른 어휘의 양상과 쓰임을 분석하고 다양한 집단과 사회의 언어에 관용적 태도를 지닌다.
- [9국04-08] 자신과 주변의 다양한 국어 실천 양상을 비판적으로 분석하여 언어와 자아 및 세계 사이의 관계를 인식한다.

(가) 성취기준 해설

- [9국04-01] 이 성취기준은 국어의 음운 체계와 문자 체계를 종합적으로 탐구함으로써, 말소리와 문자의 관련성을 체계적으로 이해하도록 하기 위해 설정하였다. 말소리와 음운의 관계, 음운 체계에 대한 이해를 바탕으로 발음 및 표기를 정확하게 할 수 있도록 한다. 이와 관련지어 훈민정음 창제 정신과 원리를 중심으로 국어의 문자 체계를 탐구하고, 디지털·정보화 시대에 한글이 지니는 가치 및 발전 방향을 다각도로 탐색하도록 한다.
- [9국04-03] 이 성취기준은 품사의 종류와 특성을 이해하고 이를 바탕으로 다양한 국어 자료를 분석할 수 있는 능력을 기르기 위해 설정하였다. 품사 분류를 통해 우리말에 대한 이해의 폭을 넓힘은 물론 품사의 특성을 고려해 정확하고 적절하게 단어를 사용할 수 있도록 한다. 또한, 문장을 단어별로 나누어 문장 안에서의 쓰임을 분석하거나, 글이나 담화에 쓰인 단어의 정확성·적절성을 평가하거나, 단어 부류의 빈도나 분포에 따라 글이나 담화의 특성을 간략히 기술하는 등, 품사 지식을 활용해 국어 자료의 특성을 간단히 분석해 봄으로써 품사가 국어 탐구를 위한 기초적이고 유용한 도구임을 이해하도록 한다.
- [9국04-05] 이 성취기준은 피동 표현과 인용 표현을 활용해 의도를 정확하고 적절하게 표현하고, 그 효과를 분석하는 능력을 기르기 위해 설정하였다. 피동 표현과 인용 표현의 형식적 특성과 기능, 표현 효과를 학습하는 데 중점을 둔다. 피동 표현과 인용 표현의 사용을 표현 의도와 관련지어 이해하고, 그 효과를 분석하여 실제 국어생활에서 상황 맥락에 맞게 적절하게 활용할 수 있도록 한다.

- [9국04-06] 이 성취기준은 한글 맞춤법의 기본 원리를 이해하여 정확하고 교양 있는 국어 생활을 영위하도록 하기 위해 설정하였다. ‘공통국어2’의 한글 맞춤법 관련 성취기준에서 내용이 심화·연계됨을 고려하여, ‘소리대로 적되 어법에 맞도록 함을 원칙으로 한다.’라는 한글 맞춤법 총칙을 중심으로 한글 맞춤법의 기본 원리를 탐구하는 데 중점을 두고, 음운 변동에 대한 지식을 필요로 하는 한글 맞춤법 조항 등은 다루지 않는다.
- [9국04-07] 이 성취기준은 세대·분야·매체에 따라 어휘가 변이되고 팽창하는 양상을 다양한 국어 자료를 바탕으로 탐구하고, 이를 바탕으로 다양한 집단과 사회의 언어에 대해 관용적 태도를 지니도록 하기 위해 설정하였다. 어휘는 언어 사용의 구체적인 맥락과 세대, 분야, 매체 등의 요인에 따라 다양한 양상으로 나타난다. 청소년어, 노인어, 전문어, 인터넷 언어, 새말 등을 대상으로 어휘의 특성과 쓰임, 변이와 생성 과정에 대한 탐구를 통해, 이들 어휘를 중심으로 한 언어 실천이 상황 맥락 및 사회·문화적 맥락을 고려한 사회적 행위임을 이해하고 다양한 집단과 사회의 언어에 대해 관용적 태도를 견지할 수 있도록 한다.
- [9국04-08] 이 성취기준은 다양한 국어 자료에 대한 분석과 성찰을 통해 언어의 본질과 힘을 인식하고, 언어 주체로서 능동적인 국어생활을 영위하도록 하기 위해 설정하였다. 욕설이나 부정적 표현 및 말투 등이 개인의 정체성 형성에 미치는 영향을 분석하고, 의도를 제대로 전달하지 못하는 표현, 편견 및 고정 관념을 유발하거나 사실을 왜곡하는 표현, 갈등을 조장하거나 강화하는 표현, 규범과 관습에 적절하지 않은 표현 등이 개인 간 관계 형성 및 언어 공동체에 미치는 영향을 성찰하고 비판하여, 언어가 자아 및 세계를 구성하는 핵심 자원임을 이해하도록 한다.

(나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- 다양한 국어 자료를 활용하여 국어의 구조와 작용을 다각도로 분석하고 탐구할 수 있도록 학습 활동을 설계하되, 엄격한 절차 준수를 강조하기보다 문제를 포착하고 관련 자료를 능동적으로 수집·탐색하여 원리나 규칙을 발견하는 과정을 체험하는 데 중점을 둔다.
- 다양한 집단과 사회의 언어를 포함해 우리 주변의 다양한 국어 실천 양상을 다룰 때는, 특정 지식을 전달하는 데 치중하기보다 우리 주변의 다양한 국어 자료를 풍부하게 수집하고 비판적으로 분석하는 등 언어의 힘을 다각도로 탐색해 보는 활동에 중점을 두므로써, 언어 주체로서 정체성을 형성해 나갈 수 있도록 이끈다. 또한, 학습자들의 다양한 언어적 배경과 교실 맥락을 고려하여 특정 집단이나 사회의 언어에 편견을 가지지 않는 관용적인 태도도 함께 갖출 수 있도록 학습 활동을 유연하고 균형적으로 설계한다.
- 피동 표현과 인용 표현을 지도할 때는, 이전 학교급에서 다룬 높임 표현, 지시·접속 표현, 시간 표현 등 문법 요소의 학습과 연계하되, 형식적 특성에만 주목하기보다는 다양한 매체

자료 및 담화 유형에 나타난 피동 표현과 인용 표현의 표현 효과를 비판적으로 평가하는 활동을 통해, 정보의 원천을 따져 사실과 의견을 구분하고 사태에 대한 필자의 입장과 태도를 읽어 내는 비판적 문식성과 민주시민 의식을 기를 수 있도록 안내한다.

- 단어의 짜임을 지도할 때는, 오늘날 국어 환경이 다변화됨에 따라 기존의 단어의 짜임에 부합하지 않는 새말들이 다양하게 만들어지고 있음을 이해하고, 국어 환경의 변화에 따라 단어의 형성 방법과 그에 따른 단어의 짜임이 달라질 수 있음을 함께 탐색해 볼 수 있도록 안내한다. 또한, 외국어에서 차용된 새말의 적절성을 평가하고 이를 단어의 짜임을 고려해 우리말로 다듬어 보는 등의 활동을 통해, 고유어의 가치를 탐색해 볼 수 있다. 한편, 품사를 지도할 때는 초등학교 3~4학년에서 학습한 지식을 심화·확장하되, 품사가 우리 주변의 국어 자료를 분석하는 기초적이고 유용한 도구라는 점에 주목하여 그 실용성을 인식할 수 있도록 한다.
- 학습한 지식과 원리를 활용하여 자신과 주변의 국어생활을 민감하게 살필 수 있도록 구조화된 점검표나 관찰 기록표, 성찰 일지, 자기 보고서 등 다양한 평가 도구를 학습자에게 제공하여 일상의 국어생활을 개선하고 이러한 성찰을 생활화할 수 있도록 한다.

## (5) 문학

- [9국05-01] 운율, 비유, 상징의 특성과 효과에 유의하며 작품을 감상하고 창작한다.
- [9국05-02] 갈등의 진행과 해결 과정을 파악하며 작품을 감상한다.
- [9국05-03] 인간의 성장을 다룬 작품을 읽으며 문학의 가치를 내면화한다.
- [9국05-04] 보는 이나 말하는 이의 특성과 효과를 파악하며 작품을 감상한다.
- [9국05-05] 작품에 반영된 사회·문화적 상황을 이해하며 작품을 감상한다.
- [9국05-06] 자신의 경험을 개성적인 발상과 표현으로 형상화한다.
- [9국05-07] 연관성이 있는 다른 작품들과의 관계를 파악하며 작품을 감상한다.
- [9국05-08] 근거를 바탕으로 작품을 해석하고, 다른 해석들과 비교하여 자신의 해석을 평가한다.
- [9국05-09] 문학을 통해 타자를 이해하고 공동체의 문제에 참여하는 태도를 지닌다.

### (가) 성취기준 해설

- [9국05-04] 이 성취기준은 시의 화자 또는 소설의 시점 및 서술자에 주목하여 작품을 깊이 있게 감상하는 능력을 기르게 하기 위해 설정하였다. 문학 작품에서 누가 보는가, 누가 말하는가에 따라 전달하는 내용이나 작품의 분위기가 크게 달라진다. 보는 이나 말하는 이가 누구인지, 어떤 특성을 가지고 있는지를 파악하고, 보는 이나 말하는 이의 특성이 작품 전체의 주제나 분위기에 어떤 효과를 미치는가에 주목하며 작품을 감상하도록 한다.

- [9국05-06] 이 성취기준은 학습자가 문학을 수용하는 데에 그치지 않고 자신의 삶의 경험을 창의적으로 표현하며 문학 문화를 향유할 수 있도록 하기 위해 설정하였다. 학습자로 하여금 여러 작품들의 개성적 발상과 표현을 참고하면서 반어, 역설, 풍자 등 다양한 문학적 표현 방식을 활용하여 자신의 경험을 개성적으로 형상화하도록 한다. 이 과정에서 학습자가 자신의 경험을 성찰하고 새롭게 의미를 부여하며 가치를 찾도록 하는 한편, 실제 작품 생산의 경험을 통해 개성적인 발상 및 표현에 대한 이해를 심화할 수 있도록 한다.
- [9국05-07] 이 성취기준은 작품들 간의 관계에 주목하며 작품을 감상할 수 있게 하기 위해 설정하였다. 다른 문학 작품들과의 관계 속에서 작품을 다각도로 살핀다면 독자는 작품에 대해 더 다양하고 깊이 있는 감상이 가능해진다. 통시적·공시적으로 유사한 주제나 형식을 가진 작품들, 서로 영향을 주고받은 작품들을 찾아보고, 작품 간의 공통점 및 차이점, 상호 간의 연관 관계를 파악하며 작품을 감상하도록 한다. 또한 학습자가 스스로 여러 작품 간의 관계를 찾아 새로운 의미 연관성의 맥락을 만들어 볼 수 있도록 한다.
- [9국05-08] 이 성취기준은 주체적인 관점에서 작품을 해석하며 평가할 수 있는 능력을 기르게 하기 위해 설정하였다. 작품을 해석할 때는 작품 속의 내용적·형식적 근거나 작품 밖의 맥락적 근거 등을 토대로 하여 작품을 해석하는 것이 필요하다. 작품 해석은 독자의 지식, 경험, 가치관 등을 바탕으로 이루어지는 과정이기 때문에 독자에 따라 얼마든지 달라질 수 있다. 다만 이때 작품을 잘못 이해하는 오독을 범하지 않으려면 작품 안과 밖의 여러 근거를 바탕으로 작품을 해석해야 한다. 적절한 근거를 들어 작품을 해석하고, 이를 다른 사람들의 해석과 비교하면서 자기 해석의 적절성을 검토하도록 한다.
- [9국05-09] 이 성취기준은 내가 아닌 다른 사람들, 그리고 다른 존재들을 이해하고, 그들에 공감하는 능력을 기르며, 그들과 어떻게 함께 살아갈 것인가를 공동체의 관점에서 고려하고, 공동체의 현안에 참여하는 태도를 가지게 하기 위해 설정하였다. 타자를 이해하는 능력은 평화로운 공존과 협력적 연대를 위한 핵심적 요인이다. 작품 속 인물들의 생각과 마음을 이해하고 다양한 삶을 간접적으로 체험하도록 함으로써 타자에 대한 이해와 공감의 폭을 넓힐 수 있도록 한다. 또한 가정, 학교, 이웃 사회, 생태환경 등 다양한 공동체의 문제와 그 해결 과정을 담은 작품을 읽고, 학습자가 속한 공동체의 문제에 대한 인식 능력과 실천적 참여 능력을 함양하도록 한다.

(나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- 문학에 사용되는 다양한 장치나 요소들을 이해하고 그 효과에 유의하여 작품을 해석하고 감상하는 능력을 갖출 수 있게 한다. 또한 개별 작품에 대한 이해에 그치지 않고 문학과 사회의 영향 관계나 다른 작품들과의 관계 등 작품을 둘러싼 다양한 맥락을 고려하며 작품을 수용하고 생산하는 능력을 기르도록 한다.

- 문학 작품으로 형상화된 다양한 세계를 접하고, 작품 속 인물들의 생각과 행위를 만나는 과정에서 여러 형태의 간접 경험을 하며, 그 과정에서 세계에 대한 이해의 폭을 넓힘으로써 다양성을 존중하고 포용력 있는 사람으로 성장할 수 있게 한다.
- 자신의 경험을 개성적인 발상과 표현으로 형상화하고 이를 공유하는 활동을 할 때 문자 언어는 물론 그림이나 음악, 영상, 디지털 텍스트 등 다양한 형식 및 매체를 적극적으로 활용할 수 있도록 지도한다.
- 성취기준별로 강조되는 요소, 예를 들어 ‘운율, 비유, 상징의 특성과 효과’나 ‘개성적인 발상과 표현’ 등의 요소를 포함하여 창작을 하고자 할 경우, 의도한 요소가 충분히 반영되었는지 확인하며 창작을 수행할 수 있도록 적절한 단계에 점검과 조정 과정을 마련한다.
- 작품을 해석할 때는 작품의 안과 밖에서 적절한 근거를 찾아 해석하기 위해 노력하도록 하고, 여러 해석들을 비교하거나 평가할 때에도 적절한 근거에 기반하여 해석하고 있는지에 중점을 두어 활동할 수 있도록 지도한다.
- 창작 활동에 대한 평가의 경우 최종 결과물의 완성도만으로 평가하기보다 학습자가 단계별, 과정별로 나타내는 성취 정도를 평가할 수 있도록 하며, 평가의 과정이 학습자에게 환류되면서 창작을 수행하는 데 도움이 될 수 있도록 한다.
- 무분별한 개발과 자원 남용으로 인해 파괴되어 온 지구에 대한 이야기를 담은 작품들을 통해 생태 위기의 심각성을 인식하고, 공동체의 지속가능한 발전에 참여하는 태도를 기를 수 있게 지도한다.
- 인간이 누려야 할 기본적인 권리에 대해 함께 생각하고, 차별이나 불평등의 문제를 인식할 수 있는 작품들을 함께 읽는 가운데 민주적이고 평등한 사회를 만들어 가려는 적극적인 태도를 함양할 수 있도록 지도한다.
- 진로연계교육과 관련하여 학습자 자신의 적성과 미래 사회에 필요한 역량 등에 대해 생각하며 진로에 대한 고민을 담은 작품을 함께 읽고 미래 사회의 여러 진로들을 다양하게 탐색할 수 있게 한다. 읽기 영역의 진로 탐색을 목적으로 한 독서([9국02-07])와 연계하여 지도할 수 있다.

(6) 매체

- [9국06-01] 대중매체와 개인 인터넷 방송의 특성과 영향력을 비교한다.
- [9국06-02] 소통 맥락과 수용자 참여 양상을 고려하여 상호 작용적 매체를 분석한다.
- [9국06-03] 복합양식성을 고려하여 영상 매체 자료를 제작하고 공유한다.
- [9국06-04] 매체 소통에서의 권리와 책임을 이해하고, 수용자의 반응을 고려하며 매체 자료의 제작 과정을 성찰한다.
- [9국06-05] 매체 자료의 재현 방식을 이해하고 광고나 홍보물을 분석한다.
- [9국06-06] 사회·문화적 맥락을 고려하여 매체 자료의 공정성을 평가한다.

(가) 성취기준 해설

- [9국06-02] 이 성취기준은 상호 작용적 매체의 특성을 이해하고 상황 맥락과 사회·문화적 맥락에 맞게 소통하는 능력을 기르기 위해 설정하였다. 예를 들어 사회 관계망 서비스(SNS)는 생각, 의견, 관점 등을 비교적 자유롭게 공유할 수 있는 개방적인 공간이며, 학교나 학급의 누리집은 공적인 정보를 공유하는 데 초점을 둔 공간이다. 이처럼 소통 목적, 소통 공간의 특성에 따라 참여자들이 소통하는 방식이 어떻게 달라지는지 다양한 각도에서 분석해 보고 자신의 소통 방식의 적절성에 대해서도 점검해 보도록 한다.
- [9국06-05] 이 성취기준은 매체 텍스트가 현실을 재현하는 방식을 이해하는 능력을 기르기 위해 설정하였다. 매체 자료는 제작자의 의도와 관점이 반영된 재현물이라는 것에 대한 이해를 바탕으로 다양한 광고나 홍보물을 살펴보며 사건, 쟁점, 인물 등을 표현하기 위해 어떤 문구나 이미지가 선택되거나 배제되었는지를 탐구하고, 사회상이나 특정 집단에 대해 어떤 고정 관념이 반영되어 있는지 분석하도록 한다.
- [9국06-06] 이 성취기준은 매체 자료를 공정성의 측면에서 비판적으로 이해하는 능력을 기르기 위해 설정하였다. 타당하고 신뢰성 있는 정보라 하더라도 그것이 의도에 따라 과도하게 반복, 과장, 축소되어 전달되는 경우에는 공정한 매체 자료라고 보기 어렵다. 특정 사건이나 쟁점을 다루는 매체 자료를 비교하고, 그 매체 자료가 제작된 사회·문화적 맥락이 어떠한지 파악한다. 그리고 매체 자료가 특정 제품이나 업체를 홍보하고 있지는 않은지, 다양한 주장을 전달하지 않고 특정 입장을 지닌 주장을 전달하면서 한쪽으로 치우쳐 있지는 않은지, 피상적인 사실 전달에 그쳐 특정한 쟁점이나 사건에 대한 진실을 간과하거나 호도하고 있지는 않은지 등을 점검한다.

(나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- 매체 자료 활용 시 학습자들의 관심사와 또래 문화를 적극적으로 반영하되, 흥미나 오락 위주의 자료, 특정 양식이나 장르의 자료, 특정 사회 구성원에 관한 자료 등에 국한되지 않도록 하며, 우리 사회의 여러 의제에도 적극적인 관심을 갖도록 안내한다.
- 매체 자료 제작을 위해 프로그램을 활용할 경우 학습자 간 프로그램 활용 수준을 고려하여 모둠 활동 형태의 수업을 운영할 수 있으며, 이때 각기 다른 역할을 분담하여 모든 학습자들이 주도적으로 제작 활동에 참여할 수 있도록 유도한다.
- 학습자 개인의 매체 소통 태도 및 우리 사회의 매체 소통 문화를 점검하거나 성찰할 때는 학습자 스스로 바람직한 매체 소통 태도 및 소통 문화의 필요성에 대해 탐구하고 개선의 방향을 제안해 보도록 안내하는 것도 가능하다.
- 영상 매체 자료를 제작하는 활동은 문학 영역에서 자신의 경험을 개성적인 발상과 표현으로 형상화하는 활동([9국05-06])과 연계하여 지도할 수도 있다. 카메라의 거리와 각도, 자막 등 시각적 요소와 배경 음악이나 효과음 등 청각적 요소의 특성을 이해하고, 내용에 맞게 장면을 구성하며, 주제와 목적에 맞게 편집하여 영상 매체 자료를 제작하도록 한다.
- 매체 소통 태도에 대한 학습에서, 소통 참여자는 자신의 생각을 표현하고 존중받을 권리가 있다는 점, 디지털 텍스트의 항존성(디지털 발자국), 디지털 공간에서 매체 자료가 청중에게 미치는 영향 등을 고려해야 함을 이해하도록 한다. 또한 매체 자료를 공유한 이후에도 수용자의 반응을 살펴 자신의 매체 자료 제작 및 공유 과정을 성찰하도록 한다.
- 매체 자료의 공정성을 평가하는 활동은 읽기 영역에서 복합양식으로 구성된 글이나 자료의 내용 타당성과 신뢰성, 표현 방법의 적절성을 평가하며 읽는 활동([9국02-04])과 연계 가능하다.



### 3. 교수·학습 및 평가

#### 가. 교수·학습

##### (1) 교수·학습의 방향

- (가) ‘국어’의 목표와 성취기준을 고려하여 미래 사회에서 요구하는 국어과 역량인 ‘비판적·창의적 사고 역량’, ‘디지털·미디어 역량’, ‘의사소통 역량’, ‘공동체·대인 관계 역량’, ‘문화향유 역량’, ‘자기 성찰·계발 역량’을 기를 수 있도록 하고, 학습자의 실생활과 가까운 학습 맥락을 제공하여 흥미와 동기를 높이며, 학습자가 상호 협력적으로 문제를 해결할 수 있도록 교수·학습을 계획하고 운용한다.
- (나) 학습자의 다양한 능력 수준, 관심과 흥미, 적성과 진로, 언어와 문화 배경 등 개인차를 고려하고, 학습자가 교수·학습의 과정에서 자신의 학습 방법이나 학습 소재 등을 주도적으로 선택할 수 있도록 함으로써 학습자 개개인의 발달과 성장을 지원할 수 있는 학습자 맞춤형 교수·학습 및 자기 선택적 교수·학습을 계획하고 운용한다.
- (다) 디지털 환경에서의 의사소통 맥락을 고려하여 온오프라인 수업을 적절하게 활용하고 온라인 수업에서도 교사와 학생 간의 상호 작용 및 학생과 학생 간의 상호 작용을 촉진할 수 있도록 하며, 학습자가 실생활에서 활용할 수 있는 디지털 도구를 적극적으로 활용할 수 있도록 교수·학습을 계획하고 운용한다.
- (라) 문자 기반의 국어 활동 외에도 디지털 기반의 음성, 시각, 영상, 복합양식 자료 등을 활용하여 새로운 정보와 지식을 창출하고, 공동체의 구성원과 적극적으로 소통하는 국어 활동 과정에서 자신과 사회의 문제를 적극적으로 해결할 수 있는 언어 소양과 디지털 소양을 기를 수 있도록 교수·학습을 계획하고 운용한다.
- (마) 초등학교·중학교·고등학교 간의 교육 내용이 자연스럽게 연계되도록 하고, 진로연계 교육과 관련하여 다양한 국어 활동을 통해 학습자가 자신의 적성과 소질을 탐색하여 스스로 미래를 설계하고 꾸준히 자신의 진로에 관심을 가지면서 진로를 탐색하는 습관이 형성될 수 있도록 교수·학습을 계획하고 운용한다.
- (바) 국어의 학습 도구적 성격을 이해하고 타 교과와의 통합, 비교과 활동 및 학교 밖 생활과의 통합을 통해 학습자가 다양한 주제에 대해 비판적이고 창의적으로 국어 활동을 하는 데에

중점을 둔다. 또한 학습자가 다양한 담화, 글과 자료, 작품 등을 주제 통합적으로 이해하여 자신의 관점과 의견을 주도적으로 생성하며 이를 효과적으로 표현할 수 있도록 교수·학습을 계획하고 운용한다.

- (사) ‘국어’ 성취기준에 대한 통합적이고 깊이 있는 학습을 위해 한 권 이상의 도서를 긴 호흡으로 읽을 수 있도록 선정하고, 이를 다양한 성취기준의 통합, 영역 간 통합, 교과 간 통합 수업에 활용할 수 있다. 이를 위해 개별 관심사와 진로를 고려하여 학습자가 자기 선택적으로 도서를 선정하도록 하고, 종이책이나 전자책 등 상황에 적합한 도서 준비와 충분한 독서 시간 확보 등의 물리적 여건을 조성한다.

## (2) 교수·학습 방법

- (가) ‘국어’를 통해 학습자의 자기주도적인 학습이 가능하도록 학습자가 적극적으로 자신의 학습 계획을 수립하고, 학습자 스스로 자신의 학습 상황을 점검 및 조정하는 개별화 수업을 활용할 수 있다.

- 개별화 수업을 활용할 때는 학습자의 준비도, 흥미, 학습 유형 등을 고려하여 학습 소재, 학습 과정, 학습 환경 등을 개별화함으로써 학습자 개개인이 최적의 학습을 진행할 수 있도록 지원하는 것에 초점을 둔다.
- 개별화 수업을 활용할 때는 학습자의 준비도를 고려하여 학습의 시작점이나 학습 속도를 계획하고, 학습자의 흥미와 동기를 고려하여 선호하는 학습 방법이나 학습 결과물을 산출하는 방식을 선택하도록 할 수 있다.
- 개별화 수업의 과정에서 학습자의 개별 학습 과정이 ‘국어’에서 목표로 하는 교육 내용과 범위를 넘어서지 않도록 하고, 학습자의 개별 학습 과정을 교사가 면밀하게 관찰하고 피드백하여 성장과 발달을 지원할 수 있도록 한다.

- (나) ‘국어’를 통해 학습자가 실생활과 연계된 국어 학습 경험을 하게 하고, 학습한 내용을 자신의 언어생활에 적용하는 역량을 갖추게 하며, 학습자가 주도적으로 국어과 교수·학습에 참여하게 하기 위해서는 프로젝트 기반의 수업을 활용할 수 있다.

- 프로젝트 수업을 활용할 때는 학습자의 언어생활과 관련한 실제적인 맥락을 고려하여 학습자에게 보다 유의미한 학습 주제나 탐구 문제를 선정하고, 선정 과정에 학습자가 직접 참여하게 할 수 있다.
- 프로젝트 수행 과정에서 학습자가 스스로 문제의식을 가지고 주도적으로 문제를 탐구하도록 하고, 조사 및 연구, 발표 및 공유, 평가에 이르는 전 과정에 적극적으로 참여하는 것에 초점을 둔다.

- 프로젝트 수업을 구성할 때는 학습자의 개인별 활동과 협력적인 문제 해결 활동을 조화롭게 구성하고 프로젝트 수행 과정에서 적극적인 피드백을 통해 교사와 동료가 조력자의 역할을 할 수 있도록 한다.
- (다) ‘국어’를 통해 다양한 정보를 분석·평가·종합하여 대안을 제시하는 문제 해결 능력을 신장하고 학습자의 적극적인 참여와 상호 작용을 독려하기 위해서는 토의·토론 및 협동 수업을 활용할 수 있다.
- 토의·토론 및 협동 수업을 활용할 때는 학습자가 개인별 언어 활동 외에도 토의·토론과 같은 협력적 활동을 통해 보다 효과적으로 문제를 해결할 수 있음을 인식하게 하고, 학습자 간의 적극적인 상호 작용을 지원하는 것에 초점을 둔다.
  - 토의·토론 및 협동 수업의 주제로는 안전·건강 교육, 인성 교육, 진로 교육, 민주시민 교육, 인권 교육, 다문화 교육, 통일 교육, 독도 교육, 경제·금융 교육, 환경·지속가능발전 교육 등의 범교과 학습 주제를 고려하여 ‘국어’와 타 과목 간의 주제 통합적인 수업을 구성할 수 있다.
  - 토의·토론 및 협동 수업 과정에서 개개인의 학습자가 책임감을 가지고 적극적으로 참여할 수 있도록 학습자 간의 협의를 통해서 적절한 역할을 부여하고, 이러한 역할 수행 과정을 교사가 주의 깊게 관찰하고 피드백함으로써 학습자 간의 협력적 수행을 독려한다.
- (라) ‘국어’ 수업 환경 및 학습자의 실제적인 언어 사용 환경을 고려하여 온오프라인 연계 수업 및 디지털 도구를 적극적으로 활용할 수 있다.
- ‘국어’에서 온오프라인 연계 수업이나 디지털 도구를 활용할 때는 학습자의 발달 수준에 따른 디지털 기기 활용 능력을 고려하고, 학습을 효과적으로 지원할 수 있는 온라인 수업 및 디지털 도구 활용을 계획한다.
  - ‘국어’ 수업에서 학습자의 언어 활동 과정과 결과를 공유 문서나 온라인 플랫폼을 활용하여 실시간으로 공유하고, 이를 교사나 동료와 상호 피드백하면서 학습을 개선할 수 있도록 한다.
  - 학습자가 실제 언어생활에서 디지털 도구를 사용하는 맥락을 고려하여 필요한 디지털 도구를 자기 선택적으로 활용하도록 하되, 디지털 도구의 활용 과정에서 지켜야 하는 디지털 윤리 의식을 함양할 수 있도록 한다.
- (마) ‘국어’의 교수·학습을 통해서 학습자가 최소 수준 이상의 학습 능력을 갖출 수 있도록 기초 학력을 보장하고, 타 교과 학습의 기본이 되는 국어 능력을 신장시킬 수 있도록 지도한다.
- ‘국어’ 과목을 통해서 기초적인 국어 능력은 물론 타 교과의 내용을 이해하고 활용하는 데 필요한 듣기·말하기, 읽기, 쓰기 능력을 갖출 수 있도록 지도한다.

- ‘국어’를 통해 듣기·말하기, 읽기, 쓰기의 인지적 영역 외에 학습자의 흥미, 효능감 등의 정의적 영역에 대해서도 누적적으로 관찰하고 점검하여 학습자가 스스로 자신의 국어 능력에 관심을 가지고 이를 개선하고자 하는 긍정적인 태도를 형성할 수 있도록 지도한다.
- (바) ‘국어’ 학습 과정에서 학습자의 깊이 있는 학습이 이루어질 수 있도록 영역별 성취기준의 특성을 고려하여 효과적인 교수·학습 방법을 적용한다.
- ‘듣기·말하기’ 영역에서는 듣기·말하기의 다양한 목적과 맥락을 반영하여 구어 의사소통 활동을 실제로 수행하는 경험을 강조한다. 구어 의사소통에 적극적으로 참여하는 과정에서 부딪히는 문제를 해결하기 위해 듣기·말하기의 전략을 점점·조정하도록 유도하고, 협력적인 태도로 상대와 상호 작용하며 삶의 문제를 해결하는 교수·학습 활동을 설계한다. 듣기와 말하기를 분리하지 않고 상호 통합하여 지도하여 구어 의사소통의 상호 교섭성을 구현하도록 하고, 국어과의 타 영역 성취기준, 타 교과 성취기준, 범교과 학습 주제를 참고하여 학습자가 경험하는 구체적인 삶의 맥락과 연계하여 담화의 상황을 설정함으로써 교수·학습의 실제성을 확보한다.
  - ‘읽기’ 영역에서는 지엽적인 지식이나 세부적인 기능, 전략에 대한 분절적인 학습을 지양하고, 상황 맥락과 사회·문화적 맥락을 고려하여 다양한 유형의 글이나 자료를 토대로 적절한 읽기 전략을 적용하고 그 효과성을 점점·조정하며 읽는 활동을 강조한다. 학습자의 수준, 관심, 흥미, 적성, 진로 등을 고려한 자기 선택적 읽기 활동을 안내하고 특히, 읽기 상황과 학습자의 읽기 수준을 고려하여 읽을거리의 난도나 분량 등을 결정하되, 짧고 쉬운 글이나 자료에서 한 권 이상의 책 읽기로 심화할 수 있도록 지도한다. 또한 읽기 과정에서 학습자가 스스로 질문을 생성하고 학습자 간의 발표, 대화, 토론 등의 과정을 통해 다른 독자들의 다양한 반응을 공유함으로써 학습자가 개인적 읽기에 머무르지 않고 사회적 읽기에 참여하는 독자로 성장할 수 있도록 지도한다.
  - ‘쓰기’ 영역에서는 쓰기의 상황 맥락 및 사회·문화적 맥락을 고려하여 실제로 글을 쓰는 활동을 강조한다. 글을 쓰는 과정에서 학습이 이루어질 수 있도록 적절한 쓰기 과제를 제시하고 학습자가 스스로 질문을 생성하며 쓰기 과정에서 부딪히는 문제를 능동적으로 해결할 수 있도록 안내한다. 또한 학습자가 생산한 글을 가능한 방법을 활용하여 발표하거나 출판하여 다양한 독자의 반응을 경험할 수 있도록 지원함으로써 학습자가 실제 삶의 맥락 속에서 적극적인 필자로 성장할 수 있도록 조력한다.
  - ‘문법’ 영역에서는 우리 주변에서 쉽게 접할 수 있는 국어 자료에 나타난 다양한 국어 현상과 국어 문제를 탐구하여 언어 지식을 구성하고 언어의 힘과 가치를 인식하는 활동을 강조한다. 또한 문법 교육 내용이 위계적으로 반복·심화될 수 있도록 지도하되, 학습한 내용을

국어생활의 개선에 능동적으로 활용할 수 있도록 안내함으로써, 학습자가 자신과 주변의 국어생활을 민감하게 주시하고 성찰하는 언어 주체로 성장할 수 있도록 지도한다.

- ‘문학’ 영역에서는 학습자가 적극적이고 능동적으로 문학을 향유하는 주체로 성장할 수 있게 하는 활동을 강조한다. 학습자의 수준에 맞는 작품들을 다양하게 접하는 가운데 문학의 즐거움을 경험하게 하며, 학습자들이 작품을 접한 후에 각자 가지는 생각과 감정을 자유롭게 적극적으로 다른 학습자들과 공유하며 소통할 수 있게 한다. 나아가 학습자가 자신을 창의적이고 효과적으로 표현할 수 있는 능력을 기를 수 있도록 문학 창작의 경험을 충분히 쌓을 수 있게 한다. 이와 함께 온전한 작품 한 편, 또는 작품이 수록된 시집이나 작품집 한 권 등 긴 호흡으로 작품을 충분히 즐길 수 있는 기회와 여건을 제공하도록 한다. 제한된 분량의 교재, 한정된 시수 등으로 인해 수업 시간에는 작품을 일부만 발췌하여 읽는다 하더라도, 책 한 권 읽기나 작품 전체 읽기 활동 등을 통해 불완전한 문학 수업의 한계를 최소화할 수 있게 한다.
- ‘매체’ 영역에서는 매체 자료가 생산되고 소통되는 상황 맥락 및 사회·문화적 맥락을 고려하여 다양한 매체를 실제로 수용, 생산, 공유하는 활동과 자신과 우리 사회의 매체 소통 문화를 성찰하는 활동을 강조한다. 매체 영역의 학습 과정에서 지면을 통해 간접적으로 구현된 매체 자료를 일부 활용할 수 있으나, 되도록 디지털 기기를 활용하여 실제적인 매체 자료를 수용·생산할 수 있도록 하고, 학습자가 생산한 매체 자료를 다양한 온라인 플랫폼을 활용하여 공유할 수 있도록 안내한다. 또한 ‘매체’ 영역에서는 ‘국어’ 과목의 타 영역과 긴밀하게 연계함으로써, 학습자가 국어생활 전 영역에서 매체를 능동적이고 책임감 있게 사용할 수 있도록 지도한다.

## 나. 평가

### (1) 평가의 방향

- (가) ‘국어’의 성취기준을 고려하여 구체적인 평가 요소를 도출하고, 이들 평가 요소에 학습자가 도달한 수준을 정확하게 판단할 수 있도록 지필평가와 수행평가의 방법을 선정한다. 이때 성취기준과 관련하여 지엽적인 지식이나 분절적인 기능을 평가하기보다는 학습자가 실제적인 국어 활동 상황에서 지식과 기능을 통합하여 적용하는 능력을 평가할 수 있도록 평가를 계획하고 운용한다.
- (나) 학습자의 수준과 관심사를 고려하여 평가의 난도, 과제 내용 등을 계획하고, 학습자가 평가에 참여하는 동안 흥미와 동기를 가지고 적극적으로 참여할 수 있도록 하며, 교사 주도의 평가 외에도 자기 평가나 동료 평가 등 학습자가 자기주도적으로 자신의 학습 상태를 점검하고 개선할 수 있도록 평가를 계획하고 운용한다.

- (다) ‘국어’의 성취기준을 고려하여 평가하되, 실제 언어생활 맥락에서 학습한 내용을 적용할 수 있는 역량을 평가할 수 있도록 한다. 또한 인지적 영역 외에도 정의적 영역의 평가가 균형을 이루도록 하여 ‘국어’의 학습에 대한 흥미, 동기, 효능감 등의 정의적 영역을 체계적으로 점검하고 지원할 수 있도록 평가를 계획하고 운용한다.
- (라) 결과 중심의 평가 외에도 수행평가와 형성평가 등 과정 중심의 평가를 적극적으로 활용하여 학습자가 성취기준에 도달해 가는 과정을 평가하고, 학습자가 성장할 수 있는 기회를 제공할 수 있도록 한다. 또한 지필평가나 수행평가 외에도 수업 중 관찰, 대화, 질의응답, 면담 등을 활용하여 학습자의 학습 상태를 점검하고 지원할 수 있도록 평가를 계획하고 운용한다.
- (마) 오프라인 수업과 마찬가지로 온라인 수업 상황에서도 다양한 평가 방법을 활용하여 학습자의 ‘국어’ 학습 상태를 효과적으로 진단하고 피드백할 수 있도록 한다. 학습자의 발달 단계에 적합한 학습 플랫폼과 디지털 도구를 활용하여 학습자의 ‘국어’ 성취기준 도달 과정을 상시로 확인하고 학습을 개선하기 위한 적절한 피드백을 제공할 수 있도록 평가를 계획하고 운용한다.

## (2) 평가 방법

- (가) 학습자가 ‘국어’에서 학습한 내용을 실제 언어생활에 적용하는 역량을 평가하기 위해 다양한 방식의 수행평가를 활용할 수 있다.
  - 수행평가 과제를 구성할 때는 학습자의 실제 언어생활 맥락과 연계된 상황을 제공하여 학습자가 학습한 내용이 실제 언어생활에서 어떻게 적용되는지를 경험할 수 있도록 한다. 또한 학습자의 관심과 흥미를 고려하고, 학습자가 국어 활동의 세부 주제나 소재를 선정하는데 직접 참여하게 할 수 있다.
  - ‘듣기·말하기’, ‘읽기’, ‘쓰기’, ‘문법’, ‘문학’, ‘매체’ 각각의 하위 영역을 중심으로 세부적인 언어 수행 능력을 평가하도록 수행평가 과제를 구성할 수도 있고, 다양한 영역을 연계하여 통합적인 언어 수행 능력을 평가하도록 수행평가 과제를 구성할 수도 있다.
  - ‘국어’의 정규 수업 과정을 벗어난 평가를 지양하고, 최종적인 산출물 외에도 포트폴리오나 성찰 일지 등을 활용하여 학습자의 학습 과정을 누적적으로 평가하는 과정 중심의 수행평가를 지향하여, 학습자의 수행 과정을 구체적으로 관찰하고 피드백할 수 있도록 한다. 이를 통해 학습자의 국어 능력의 성장과 발달을 지원하는 데에 초점을 둔다.
- (나) 학습자가 ‘국어’의 학습 내용을 깊이 있게 이해하고 탐구하는 능력을 갖추었는지를 평가하기 위해 서·논술형 평가를 활용할 수 있다.

- ‘국어’에서 서·논술형 평가를 활용할 때는 선택형 지필평가의 한계를 보완하여 학습자가 가지고 있는 지식이나 의견을 자신의 언어로 직접 표현하게 함으로써 ‘국어’의 성취기준에서 요구하는 학습 내용에 대해 보다 심층적이고 종합적인 사고 능력을 평가하는 데에 초점을 둔다.
  - ‘국어’의 성취기준을 분석하여 적합한 평가 요소를 도출하고, 이러한 평가 요소와 연계하여 서술형 평가에서는 중요한 지식이나 개념, 원리 등을 간략하게 설명하여 서술하도록 하고, 논술형 평가에서는 주어진 문제에 대해서 주장과 근거를 논리적으로 조직하여 작성하는 능력을 종합적으로 평가하도록 한다.
  - 서·논술형 평가를 활용할 때는 발문, 보기(또는 자료), 조건 등의 구조를 고려하여 문항을 명료하게 작성함으로써 학습자가 문항을 해석하는 과정에서 혼란이 발생하지 않도록 유의하고, 채점 기준을 세부적으로 작성하여 평가의 타당도와 신뢰도를 확보할 수 있도록 한다.
- (다) 교사 주도적인 평가 외에도 학습자가 평가의 주체가 되는 자기 평가나 동료 평가를 적극적으로 활용하고, 인지적 영역의 평가와 정의적 영역의 평가가 조화를 이룰 수 있도록 한다.
- 자기 평가나 동료 평가를 활용하여 학습자가 주도적으로 자신의 수행을 점검·조정할 수 있도록 한다. 이를 위해서 학생과 교사가 함께 협의하면서 평가기준을 마련하고, 학습자가 평가기준의 의도와 내용을 정확히 이해하도록 하여 자기 평가와 동료 평가가 학습자의 발전과 성장에 실질적으로 도움이 될 수 있도록 한다.
  - 동료 평가를 활용할 때는 동료 학습자의 언어 수행에 대해서 단점을 위주로 평가하기보다는 장점과 개선점을 중심으로 평가하도록 하고, 동료의 피드백에 대해서 열린 마음으로 수용할 수 있도록 안내한다. 이를 통해 학습자가 동료들의 다양한 피드백을 긍정적으로 수용하면서 자신의 ‘국어’ 수행을 점검하고 조정할 수 있도록 한다.
  - ‘국어’의 성취기준과 관련한 인지적 영역의 평가 외에 ‘국어’ 학습에 대한 학습자의 흥미, 동기, 효능감 등의 정의적 영역에 대해서도 자기 점검표, 성찰 일지 등의 방법을 활용하여 평가 및 피드백함으로써 학습자의 전인적 성장을 지원할 수 있도록 한다.
- (라) 상시적이고 누적적인 평가를 통해서 기초학력에 도달하지 못할 가능성이 있는 학습자를 사전에 파악하여 적시에 지원하고, 평가의 과정과 결과에 대한 충분한 피드백을 제공한다.
- 수업 중, 학기 중에 상시 평가를 활용하여 학습자의 상태를 진단하고 이를 통해 추후 교수·학습을 수립하는 데에 적극적으로 활용할 수 있도록 한다. 학기 초에 진단평가를 시행하여 학습자의 준비도를 확인하고, 상시 형성평가를 시행하여 학습 성취 여부를 점검, 지원함으로써 기초학력에 도달하지 못한 학습자가 발생하지 않도록 사전에 예방한다.

- 특히 기초학력에 도달하기 어려운 것으로 예상되는 학습자의 경우 학습자의 개별 학습 상황을 점검하고 수준에 적합한 보충 학습 자료를 적극적으로 지원함으로써 ‘국어’ 과목의 평가를 통해 일상적인 언어생활 및 타 교과 학습의 바탕이 되는 기초 문식성을 점검하고 지원할 수 있도록 한다.
- ‘국어’의 기초학력 및 문식성 성취 정도를 누적적으로 점검하고 피드백하기 위해서는 진단 평가나 형성평가 외에도 대화, 면담, 학습 일지 등 교사와 학생 간의 적극적인 상호 작용이 이루어질 수 있는 평가 방법을 활용할 수 있도록 한다. 이를 통해 학습자가 주도적으로 자신의 학습을 개선하고자 하는 동기가 형성될 수 있도록 한다.

(마) ‘국어’를 평가할 때는 영역별로 다음의 사항에 유의한다.

- ‘듣기·말하기’ 영역에서는 듣기와 말하기를 유기적으로 통합하여 구어 의사소통에 적극적이고 협력적으로 참여하는 데 필요한 능력과 상대를 배려하고 공감하는 소통 태도를 중점적으로 평가한다. 대화, 면담, 발표, 연설, 토의, 토론 등 담화 유형별 수행 능력을 평가할 때는, 각각의 담화를 수행하는 데 필요한 지식·기능·태도를 모두 평가하기보다 학년군별 내용 요소를 고려하여 해당 학년군의 성취기준에 부합하는 평가 기준을 설정한다. 구어 의사소통 활동을 직접 수행하는 과정을 평가하는 것이 중요하므로, 구체적이고 실제적인 담화 맥락을 조성하여 평가의 실제성을 확보하고, 직접 평가를 실시하도록 한다. 학습자 특성이나 학급 상황을 고려하여 녹화 기록법, 관찰 평가 등 다양한 방법을 활용할 수 있다. 태도를 평가할 때는 일상의 구어 의사소통을 개선하고 성찰적 태도를 형성하는 데 도움이 되도록 자기 점검표나 성찰 일지를 활용하여 태도 변화를 지속적으로 점검하고 그 결과를 누적하여 평가한다.
- ‘읽기’ 영역에서는 교과서의 제재뿐 아니라 교과서 밖의 적절한 제재도 활용하여 실제적인 읽기 능력과 읽기 태도, 다양한 독서 경험 등을 종합적으로 평가하는 데 중점을 둔다. 또한 읽기 영역의 단독 평가뿐만 아니라, 타 영역과 통합한 평가를 실시하되, 읽기 평가 요소를 명시하여 읽기에 대한 구체적인 진단과 피드백이 가능할 수 있도록 평가 도구를 구성한다. 기초 수준에 있는 학습자나 느린 학습자 등 읽기에 어려움을 겪는 학습자의 읽기 문제를 진단하고 효과적인 피드백을 제공하기 위해 해독, 유창성, 독해 기능과 관련된 평가를 실시할 수 있다. 세부적으로는 자유 회상 검사, 오독 분석, 빈칸 메우기법, 자율적 수정, 중요도 평정, 요약하기 등의 평가를 실시할 수 있다. 읽기 태도나 습관 등을 평가할 때는 일회적 평가보다 누적적 평가를 실시하여 지속적으로 점검하고 학습자의 향상을 지원할 수 있도록 한다.
- ‘쓰기’ 영역에서는 상황 맥락과 사회·문화적 맥락을 고려하여 글을 쓰는 능력과 긍정적이고 적극적인 쓰기 태도에 중점을 두어 평가한다. 기초 수준에 있는 학습자나 느린 학습자를 대



상으로 평가할 때는 맞춤법 등의 형식적인 요소를 지나치게 강조하기보다 표현하고자 하는 의도와 내용을 얼마나 충실하게 표현했느냐에 주안점을 두어 평가함으로써 쓰기에 흥미를 느낄 수 있도록 평가 도구를 구성한다. 학습자가 작성한 한 편의 글을 평가할 때는 내용, 조직, 표현 등을 종합적으로 평가하되, 경우에 따라 특정한 평가 요소에 초점을 맞추어 평가 도구를 구성할 수도 있다. 태도와 같은 정의적 측면을 평가할 때는 일회적 평가보다 누적적으로 평가하고 지속적으로 피드백을 제공하여 쓰기 태도를 함양할 수 있도록 평가 도구를 구성한다. 학습자의 쓰기 과정과 결과물을 평가할 때는 교사 평가 이외에 자기 평가, 동료 평가를 적극적으로 활용하여, 학습자가 평가가 자신의 글쓰기 과정과 그 결과를 점검하고 보완할 수 있는 정보를 제공해 주는 학습 과정의 일부임을 이해하도록 유도한다.

- ‘문법’ 영역에서는 문법 지식을 단순 암기하는 데 그치지 않고 국어의 구조와 문법의 작동 원리를 파악하고 이를 생활 속에 적용, 실천할 수 있도록 문법 지식의 이해와 탐구 및 적용 능력에 중점을 두어 평가한다. 태도와 같은 정의적 측면을 평가할 때는 자기 점검표나 성찰 보고서 등의 도구를 제공하여 지속적으로 누적 평가가 가능하도록 지원한다. 평가의 실제성을 확보할 수 있도록 다양한 국어 자료를 활용해 탐구 및 적용 과제를 설계하되, 과제 수행 결과뿐 아니라 국어 자료를 수집, 분석하고 언어 지식을 구성해 나가는 과정을 함께 평가할 수 있도록 평가를 설계한다.
- ‘문학’ 영역의 평가는 문학 영역의 지식을 이해하고 문학 작품을 해석, 감상, 비평하며 문학 작품을 창작할 수 있는 능력에 중점을 두어 평가한다. 단편적인 개념이나 작품의 부분에 대한 이해를 확인하기보다는 상상력을 발휘하여 작품의 부분과 전체를 주체적으로 수용할 수 있는 능력의 수준을 확인하는 한편, 학습자의 문학 능력 가운데 부족한 부분을 정확히 진단할 수 있는 평가를 설계한다. 또한 작품에 대한 감상이나 비평, 작품 창작 활동을 누적적으로 기록해 나갈 수 있는 평가 방법을 개발하여 작품 수용과 생산의 결과뿐 아니라 과정을 함께 평가할 수 있게 한다. 이와 함께 교과서에 일부만 수록된 작품에 한정하지 않고 책 한 권 읽기나 작품 전체 읽기에 바탕을 둔 평가 활동을 통해 긴 호흡으로 작품을 즐겨 읽는 태도를 형성하는 데 도움이 되는 평가를 기획한다.
- ‘매체’ 영역에서는 상황 맥락과 사회·문화적 맥락을 고려하여 매체를 수용하고 생산하는 능력과 능동적인 태도에 중점을 두어 평가한다. 특히, 매체와 관련한 개념이나 지식의 단순 암기에 그치지 않고 실제 언어생활 맥락에서 매체를 수용하고 생산하는 능력에 중점을 두어 평가하되, 이 과정에서 ‘국어’의 타 영역과 긴밀하게 통합하여 평가 과제를 구성할 수 있도록 한다.





# 선택 중심 교육과정



## 교육과정 설계의 개요

국어과 교육과정에서는 ‘비판적·창의적 사고 역량, 디지털·미디어 역량, 의사소통 역량, 공동체·대인 관계 역량, 문화 향유 역량, 자기 성찰·계발 역량’을 국어과 역량으로 설정하였다. 이는 2022 개정 교육과정 총론에서 미래 사회에 필요한 핵심역량으로 제시한 ‘자기 관리 역량, 지식정보처리 역량, 창의적 사고 역량, 심미적 감성 역량, 협력적 소통 역량, 공동체 역량’을 국어과 특성에 맞게 재구성한 것이다. 이 중 ‘비판적·창의적 사고 역량, 의사소통 역량, 공동체·대인 관계 역량, 문화 향유 역량, 자기 성찰·계발 역량’은 2015 개정 국어과 교육과정 역량을 유지한 것이고, ‘디지털·미디어 역량’은 디지털 다매체 시대로 변화한 언어 환경을 고려하여 2015 개정 교육과정에서 설정한 ‘자료·정보 활용 역량’을 수정한 것이다. 국어과의 여섯 역량은 비판적·창의적 이해와 표현, 협력적 의사소통과 공동체 문화, 언어생활에 대한 성찰과 개선, 문화 향유 등의 강조점을 중심으로 각 과목의 성격 및 목표에 반영하였다.

국어과 선택 중심 교육과정의 공통 및 선택 과목은 다음과 같다.

〈표 1〉 국어과 선택 중심 교육과정의 과목

공통 과목	선택 과목		
	일반 선택	진로 선택	융합 선택
공통국어1 공통국어2	화법과 언어 독서와 작문 문학	주제 탐구 독서 문학과 영상 직무 의사소통	독서 토론과 글쓰기 매체 의사소통 언어생활 탐구

국어과 선택 중심 교육과정에서 공통 과목은 기초 소양 및 기본 학력 함양, 학문의 기본 이해 관련 과목으로, 고교학점제의 운영을 위한 학기별 이수 상황에 적합하도록 ‘공통국어1, 공통국어2’로 나누어 설정하였다. 선택 과목은 과목의 성격에 따라 일반 선택, 진로 선택, 융합 선택으로 나누어 학습자의 과목 선택을 안내하고자 하였다. 일반 선택 과목은 ‘화법과 언어’, ‘독서와 작문’, ‘문학’의 세 과목으로, 공통 과목에서 학습한 기본적인 내용을 토대로 각 과목의 하위 영역에 따른 내용과 통합된 내용을 본격적으로 이해하고 탐구할 수 있도록 설정하였다. ‘화법과 언어’, ‘독서와 작문’은 선행 교육과정에서 시도되지 않았던 영역 간 조합으로 신설되었으며, ‘문학’은 학습량을 고려하여 단독 과목으로 구성하였다. 진로 선택 과목은 교과별 심화 학습 및 진로 관련 과목임을 고려하여 ‘주제 탐구 독서’, ‘문학과 영상’, ‘직무 의사소통’의 세 과목으로 구성하여, 학습자의 진로와 연관 지어 국어과의 심화된 내용을 탐구할 수 있도록 하고, 진로 활동에 필요한

실제적 역량을 기르도록 하였다. ‘융합 선택 과목’은 미래 사회에 필요한 창의적·융합적 역량 함양을 위해 설정된 과목으로, 국어과 내 여러 영역의 융합과 삶의 관련성을 고려하여 ‘독서 토론과 글쓰기’, ‘매체 의사소통’, ‘언어생활 탐구’의 세 과목으로 구성하였다.

국어과 선택 중심 교육과정에서 공통 과목인 ‘공통국어1, 공통국어2’의 구성 체계는 국어과 초등학교 및 중학교의 공통 교육과정 구성 체계를 따른다. 국어과 선택 중심 교육과정의 선택 과목은 각 과목별로 ‘성격, 목표, 내용 체계, 성취기준, 교수·학습 및 평가’로 구성하였다. ‘성격’에는 과목의 특성과 과목 학습의 필요성을, ‘목표’에는 핵심역량과의 연계성을 강조한 과목의 목표를 제시하였다. ‘내용 체계’에는 ‘핵심 아이디어’를 밝히고 ‘지식·이해’, ‘과정·기능’, ‘가치·태도’의 세 범주와 그에 따른 ‘내용 요소’를 제시하였다. ‘성취기준’은 학습자의 ‘목표’ 도달과 역량 함양을 위하여 내용 체계의 ‘내용 요소’를 유기적으로 결합하여 구성하였다. ‘성취기준’에 대한 이해와 소통을 위해 일부 성취기준에 ‘성취기준 해설’을 제시하였고, 성취기준을 지도할 때 유의할 사항을 ‘성취기준 적용 시 고려 사항’에 설명하였다. ‘교수·학습 및 평가’에서는 과목별로 교수·학습 및 평가 시 강조할 사항을 중심으로 교수·학습 및 평가의 방향과 방법을 나누어 제시하였다.

국어과 선택 과목의 ‘핵심 아이디어’는 과목의 학습을 통해 일반화할 수 있는 내용을 핵심적으로 진술한 것으로, 내용 체계의 설계를 위한 핵심 조직자이다. ‘핵심 아이디어’는 과목 학습을 통해 학습자들이 성취하기를 기대하는 결과이면서 교수·학습 과정에서 지속적으로 주목하여야 할 내용으로 구성하였다. 이러한 지향에 따라 학습자를 언어 주체로 보고 국어 활동을 수행하는 언어 주체의 역할에 주목하여 과목별로 핵심 아이디어를 3~4개의 문장으로 기술하였다.

국어과 선택 과목의 ‘내용 체계’는 ‘지식·이해’, ‘과정·기능’, ‘가치·태도’의 세 범주로 구분하여 설정하였다. 과목 학습의 주요 분야 혹은 언어 활동의 본질과 관련되는 지식은 ‘지식·이해’에, 언어 활동 혹은 과목 관련 주요 분야 탐구의 수행 과정, 전략, 혹은 실제에 해당하는 내용은 ‘과정·기능’에, 과목 학습의 정의적 요소에 해당하는 내용은 ‘가치·태도’에 배치하였다. 이러한 내용 체계의 세 범주 속 내용 요소들을 두 개 범주 이상에서 선택·결합하여 성취기준을 구성하여 제시함으로써 통합적인 교육 내용을 구현하고자 하였다.



**선택 중심 교육과정**  
**- 공통 과목 -**





# 공통국어1, 공통국어2

## 1. 성격 및 목표

### 가. 성격

‘공통국어1, 공통국어2’는 초등학교 및 중학교 ‘국어’의 성격을 계승하여 국어 관련 학문의 기본적인 내용을 학습하는 과목이자 고등학교 선택 과목에서의 심화 학습을 위한 토대를 마련하는 공통 과목이다. ‘공통국어1, 공통국어2’는 공통 교육과정 ‘국어’와 마찬가지로 국어과의 하위 영역인 듣기·말하기, 읽기, 쓰기, 문법, 문학, 매체로 구성되는 과목으로, 미래 사회에 대비할 수 있는 기본 역량을 함양하고, 대학 진학 후의 학문 활동이나 사회 진출 후의 직업 활동에 바탕이 되는 국어 능력을 기르는 데 목적이 있다.

‘공통국어1, 공통국어2’는 국어를 정확하고 효과적으로 사용하는 능력을 기르고, 가치 있는 국어 활동을 통해 바람직한 인성과 공동체 의식을 함양하며, 비판적이고 창의적인 사고와 활동을 바탕으로 국어문화를 향유하도록 하는 과목이다. 학습자는 ‘공통국어1, 공통국어2’의 학습을 통해 국어 교과에서 추구하는 다양한 역량을 기를 수 있다. 학습자는 다양한 매체를 효과적으로 사용함으로써 일상생활은 물론 학교생활을 포함한 사회생활에서 요구되는 지식과 정보를 수용하고 생산할 수 있다. 다양한 담화와 글, 국어 자료, 작품, 매체로 표현된 텍스트를 분석하면서 비판적 사고력을 함양하고, 자신의 생각을 창의적으로 표현할 수 있다. 의사소통 참여자를 존중하면서 개방적이고도 포용적인 자세로 협력적인 의사소통을 하는 것 또한 국어 활동을 통하여 기를 수 있는 중요한 역량이다. 학습자는 자신이 속한 공동체의 언어문화에 관심을 가지고 탐구하면서 자신의 언어생활을 성찰하고 개선하는 자세를 함양할 수 있다. 이와 함께 다양한 사상과 정서가 반영되어 있는 국어문화를 감상하고 향유할 수 있을 것이다.

### 나. 목표

국어 의사소통의 맥락과 요소를 이해하고 다양한 의사소통의 과정에 협력적으로 참여하면서 언어생활을 성찰하고 국어문화를 향유함으로써 미래 사회에서 요구되는 높은 수준의 국어 능력을 기른다.

- (1) 다양한 유형의 담화, 글, 국어 자료, 작품, 복합 매체 자료를 비판적으로 이해하고 자신의 생각을 창의적으로 표현한다.
- (2) 다양성에 대한 이해를 바탕으로 타인의 의견과 감정, 가치관을 존중하면서 협력적으로 의사소통한다.
- (3) 민주시민으로서 의사소통에 적극적으로 참여하여 개인과 공동체의 문제를 해결한다.
- (4) 공동체의 언어문화를 탐구하고 자신의 언어생활을 성찰하고 개선한다.
- (5) 다양한 사상과 정서가 반영되어 있는 국어문화를 감상하고 향유한다.

## 2. 내용 체계 및 성취기준

### [공통국어1]

#### 가. 내용 체계

##### (1) 듣기·말하기

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 듣기·말하기는 언어, 준언어, 비언어, 매체 등을 활용하여 서로의 생각과 감정을 주고받는 행위이다.</li> <li>· 화자와 청자는 상황 맥락 및 사회·문화적 맥락 속에서 의사소통 목적을 달성하기 위하여 다양한 유형의 담화를 듣고 말한다.</li> <li>· 화자와 청자는 의사소통 과정에 협력적으로 참여하고 듣기·말하기 과정에서의 문제를 해결하기 위해 적절한 전략을 사용하여 듣고 말한다.</li> <li>· 화자와 청자는 듣기·말하기에 흥미를 가지고 적극적으로 참여하면서 담화 공동체 구성원으로 성장하고, 상호 존중하고 공감하는 소통 문화를 만들어 간다.</li> </ul>
범주	내용 요소
지식·이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 상황 맥락과 사회·문화적 맥락</li> <li>· 대화</li> <li>· 토론</li> </ul>
과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 대화의 원리를 고려하여 상호 작용하기</li> <li>· 쟁점 파악하기</li> <li>· 필수 쟁점별 논증 구성하기</li> <li>· 논증이 타당한지 평가하기</li> <li>· 듣기·말하기 과정과 전략에 대해 점검·조정하기</li> </ul>
가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 담화 관습에 대한 성찰</li> </ul>

(2) 읽기

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 읽기는 독자가 자신의 배경지식이나 경험을 활용하여 언어를 비롯한 다양한 기호나 매체로 표현된 글의 의미를 능동적으로 구성하는 행위이다.</li> <li>· 독자는 다양한 상황 맥락과 사회·문화적 맥락 속에서 자신의 읽기 목적을 달성하기 위하여 다양한 유형의 글을 읽는다.</li> <li>· 독자는 읽기 과정을 점검·조정하며 읽기 과정에서 부딪히는 문제를 해결하기 위해 적절한 읽기 전략을 사용하며 글을 읽는다.</li> <li>· 독자는 읽기 경험을 통해 읽기에 대한 긍정적 정서를 형성하고 삶과 공동체의 문제 해결을 위해 공동체 구성원과 함께 독서를 통해 소통함으로써 사회적 독서 문화를 만들어 간다.</li> </ul>
범주	내용 요소
지식·이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 사회·문화적 맥락</li> <li>· 인문, 예술, 사회, 문화, 과학, 기술 등 다양한 분야의 글</li> <li>· 다양한 설명 방법을 활용하여 주제를 제시한 글</li> <li>· 다양한 논증 방법을 활용하여 주장을 제시한 글</li> <li>· 생각과 감정이 함축적이고 복합적으로 제시된 글</li> </ul>
과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 논증 타당성 평가 및 논증 재구성하기</li> <li>· 진로나 관심 분야에 대한 주제 통합적 읽기</li> <li>· 읽기 과정과 전략에 대해 점검·조정하기</li> </ul>
가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 독서 공동체와 사회적 독서에 참여</li> <li>· 지식 교류와 지식 구성 과정에서 독서의 영향력에 대한 성찰</li> </ul>

(3) 쓰기

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 쓰기는 언어를 비롯한 다양한 기호나 매체를 활용하여 인간의 생각과 감정을 글로 표현함으로써 의미를 구성하는 행위이다.</li> <li>· 필자는 상황 맥락 및 사회·문화적 맥락 속에서 자신의 의사소통 목적을 달성하기 위하여 다양한 유형의 글을 쓴다.</li> <li>· 필자는 쓰기 과정에서 부딪히는 문제를 해결하기 위하여 적절한 쓰기 전략을 사용하여 글을 쓴다.</li> <li>· 필자는 쓰기 경험을 통해 언어 공동체의 구성원으로 성장하고, 쓰기 윤리를 갖추어 독자와 소통함으로써 바람직한 의사소통 문화를 만들어 간다.</li> </ul>
범주	내용 요소
지식·이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 사회·문화적 맥락</li> <li>· 사회적 쟁점에 대한 자신의 견해를 나타내는 글</li> <li>· 개성이 드러나는 글</li> </ul>
과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 언어 공동체의 특성 고려하기</li> <li>· 복수의 자료를 요약·활용하여 내용 생성하기</li> <li>· 내용 전개의 일반적 원리를 고려하여 내용 조직하기</li> <li>· 정교하게 표현하기</li> <li>· 쓰기 맥락 고려하여 고쳐쓰기</li> <li>· 쓴 글을 함께 읽고 반응하기</li> <li>· 쓰기 과정과 전략에 대해 점검·조정하기</li> </ul>
가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 다양한 언어 공동체에 참여</li> <li>· 공동체 규범에 대한 인식과 글의 영향력에 대한 성찰</li> </ul>

(4) 문법

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 문법은 국어의 형식과 내용을 이루는 틀로서 규칙과 원리로 구성·운영되며, 문법 탐구는 문법에 대해 사고하는 활동으로 국어에 대한 총체적 앎을 이끈다.</li> <li>· 국어는 체계와 구조를 갖춘 의미 생성 자원이자, 사회적으로 구성된 관습적 규약이며, 공동체의 사고와 가치를 표상하는 문화적 산물이다.</li> <li>· 국어 자료는 다양한 맥락에서 만들어지는 의사소통의 결과물로서, 국어 현상을 파악하고 국어 문제를 발견할 수 있는 문법 탐구의 대상이다.</li> <li>· 국어 사용자는 일상생활에서 국어 현상과 국어 문제를 탐구하고 성찰하면서 언어 주체로서의 정체성과 국어 의식을 형성한다.</li> </ul>
범주	내용 요소
지식·이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 언어 공동체의 다변화에 따른 언어</li> <li>· 음운 변동</li> <li>· 글과 담화에 나타난 문법 요소 및 어휘의 특성과 사용</li> </ul>
과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 국어 및 국어 실천 양상 분석하기</li> <li>· 언어 규칙을 발견하여 분석하고 적용하기</li> <li>· 의미와 효과를 평가하여 적절한 표현 생성하기</li> </ul>
가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 언어 실천에 대한 책임감</li> </ul>

(5) 문학

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 문학은 인간의 삶을 언어로 형상화한 작품을 통해 즐거움과 깨달음을 얻고 타자와 소통하는 행위이다.</li> <li>· 문학 작품을 통한 소통은 작품의 갈래, 작가와 독자, 사회와 문화, 문학사의 영향 등을 고려하며 이루어진다.</li> <li>· 문학 수용·생산 능력은 문학의 해석, 감상, 비평, 창작 활동을 통해 향상된다.</li> <li>· 인간은 문학을 향유하면서 자아를 성찰하고 타자를 이해하며 공동체의 일원으로 성장한다.</li> </ul>
범주	내용 요소
지식·이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 서정, 서사, 극, 교술</li> <li>· 작가 맥락, 독자 맥락, 사회·문화적 맥락, 문학사적 맥락</li> </ul>
과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 문학 소통의 특성을 고려하며 읽기</li> <li>· 구성 요소들의 유기적 관계 파악하기</li> <li>· 갈래에 따른 형상화 방법을 고려하며 수용하기</li> <li>· 맥락에 유의하여 창작하기</li> </ul>
가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 문학 소통에의 참여</li> </ul>

(6) 매체

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 매체는 소통을 매개하는 도구, 기술, 환경으로 당대 사회의 소통 방식과 소통 문화에 영향을 미친다.</li> <li>· 매체 이용자는 매체 자료의 주체적인 수용과 생산을 통해 정체성을 형성하고 사회적 의미 구성 과정에 관여한다.</li> <li>· 매체 이용자는 매체 및 매체 소통의 영향력에 대한 이해와 자신과 타인의 권리를 지키기 위한 적극적인 노력을 통해 건강한 소통 공동체를 형성한다.</li> </ul>
범주	내용 요소
지식·이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 사회·문화적 맥락</li> <li>· 다양한 유형의 매체 자료</li> </ul>
과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 매체 자료 비판적으로 분석하기</li> <li>· 소통 맥락과 매체 특성을 고려하여 매체 자료 제작하기</li> </ul>
가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 참여</li> </ul>

나. 성취기준

(1) 듣기·말하기

[10공국1-01-01] 대화의 원리를 고려하여 대화하고 자신의 듣기·말하기 과정과 공동체의 담화 관습을 성찰한다.

[10공국1-01-02] 논제의 필수 쟁점별로 논증을 구성하고 논증이 타당한지 평가하며 토론한다.

(가) 성취기준 해설

- [10공국1-01-01] 이 성취기준은 대화의 원리를 기반으로 언행적 목적과 관계적 목적을 두루 달성할 수 있는 대화 능력을 기르고, 공동체 담화 관습을 비판적으로 성찰하고 개선하기 위한 계기를 마련하기 위해 설정하였다. 협력의 원리, 공손성의 원리, 체면 유지의 원리 등 대표적인 대화의 원리를 바탕으로 대화하기, 자신의 듣기·말하기 과정과 전략 점검하기, 담화 공동체의 과거와 현재의 담화 관습 조사하기, 담화 관습에 대해 비판적으로 인식하기, 오늘날의 시대 상황을 고려하여 담화 관습을 보다 바람직한 방향으로 개선하기 위한 방안 모색하기 등을 학습한다.

(나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- 다양한 구어 의사소통 상황에 능동적이고 협력적으로 참여하여 바람직한 구어 의사소통 문화 형성에 필요한 듣기·말하기 능력을 갖출 수 있도록 한다. 의사소통 참여자 간 상호 교섭이 활발하게 이루어지는 담화 상황, 고등학생이 이해할 수 있는 수준의 국내 또는 국제적

인 시사 쟁점을 다루는 담화 상황 등을 제시하여 다양한 의사소통 상황에 능동적이고 효과적으로 참여할 수 있도록 한다.

- 대화의 원리, 담화 관습, 논제, 필수 쟁점 등에 대한 개념이나 절차와 규칙을 이해하는 데 머무르지 않고, 학습자가 대화 활동과 토론 활동을 실제로 수행하고, 학습한 개념과 원리를 활용해 자신의 구어 의사소통 과정을 점검하고 조정할 수 있도록 한다.
- 대화하기를 지도할 때는 학습자들이 적극적으로 참여하고 협력적으로 상호 교섭할 수 있는 적절한 상황 맥락과 사회·문화적 맥락을 설정한다. 대화 주제를 선정할 때 학습자들의 관심사와 흥미를 고려하되, 다양한 사회·문화적 배경의 학습자들이 소외되지 않도록 유의한다.
- 공동체의 담화 관습 성찰하기를 지도할 때는 고전이나 속담, 각종 매체 자료, 자신이 직접 참여한 담화의 전사 자료 등 다양한 자료를 활용하여 공동체의 담화 관습을 돌아볼 수 있도록 한다. 긍정적인 측면과 부정적인 측면을 두루 분석하여 개인의 구어 의사소통 습관 및 공동체의 담화 관습을 개선하기 위한 방안도 탐색하도록 한다.
- 토론하기를 지도할 때는 학습자가 참여하여 지역사회 문제 또는 국가적 문제에 대한 논제를 정해 봄으로써 공동체 문제에 대해 생각해 볼 수 있는 계기를 마련한다. 토론 과정에서는 승패에 집중하기보다 찬성 측과 반대 측의 상반된 입장과 관점을 서로 교환하고 문제의 발생 원인과 이유를 분명히 인식함으로써 상호 이해의 폭을 넓히고 문제에 대한 합리적인 해결 방안을 탐색하도록 한다.

## (2) 읽기

[10공국1-02-01] 다양한 글이나 자료를 읽으며 논증의 타당성을 평가하고 자신의 관점을 바탕으로 논증을 재구성한다.

[10공국1-02-02] 자신의 진로나 관심 분야와 관련한 다양한 글이나 자료를 찾아 주제 통합적으로 읽고 읽은 결과를 공유한다.

### (가) 성취기준 해설

- [10공국1-02-01] 이 성취기준은 글이나 자료에 사용된 논증 방법을 파악하고 논증의 타당성을 평가한 후, 자신의 관점에 기반하여 논증을 비판적으로 재구성하며 읽는 능력을 기르기 위해 설정하였다. 논증이란 주장이 정당함을 입증하기 위해 이유와 근거를 제시하는 방식을 의미하기도 하고 주장과 이를 뒷받침하는 이유와 근거 간의 관계를 의미하기도 한다. 글에 나타난 논증의 요소와 방법 파악하기, 필자의 주장과 이를 뒷받침하는 이유와 근거, 반론에 대한 반박 등 논증 요소의 타당성 평가하기, 논증 방법의 설득 효과 평가하기, 평가의 결과를 토대로 자신의 관점을 세워 필자의 논증을 재구성하기 등을 학습한다.

- [10공국1-02-02] 이 성취기준은 자신의 진로나 관심 분야에 대한 다양한 글이나 자료를 자기 선택적으로 읽으며 읽기 목적에 알맞게 정보를 통합하고 재구성하며 읽는 능력을 기르기 위해 설정하였다. 진로와 직업에 관련된 도서 목록이나 도서 정보를 탐색한 후 자신의 진로나 관심 분야를 고려하여 다양한 글이나 책, 매체 자료를 찾아 읽기, 진로나 관심 분야가 유사한 학습자 간에 모둠을 구성하고 도서나 자료 목록 작성하기, 관심 분야에 관한 도서나 자료를 읽으며 자신의 진로 의사 결정 및 진로 개발에 필요한 유의미한 정보를 선별하기, 유의미한 정보들을 통합하여 진로 분야에 대한 정보를 모둠원 간에 공유하기, 읽기 목적을 고려하여 포스트folio 제작하기, 독서 토론이나 발표 등을 통해 읽은 결과 공유하기 등을 학습한다.

(나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- 교육 기술의 발달에 따라 교육 현장의 여건과 학습자의 수준에 적절한 매체를 선정하여 학습 공간을 연결하고 확장하여 지도할 수 있다. 수업 상황에서는 학습관리시스템(LMS), 교육 기술 수업 도구, 실시간 쌍방향 수업 플랫폼, 메타버스 등을 활용하여 실시간과 비실시간으로 독서 토론, 대화, 발표, 질의응답 등을 수행하고 독서에 관한 피드백을 나눌 수 있다. 또한 독서 과정과 결과를 인터넷 게시판, 누리집 등을 통해 공유할 수 있다. 독서 감상문이나 서평 쓰기, 책 쓰기 등의 독서 활동 이외에도 카드 뉴스 만들기, 책 소개 영상 등을 제작하고 공유하는 활동 등 매체를 활용하여 다채로운 독서 활동을 수행할 수 있도록 지도한다.
- 진로나 관심 분야에 관한 주제 통합적 읽기를 지도할 때는 진로나 관심 분야에 대한 다양한 독서 경험을 통해 관심 분야에 대해 더 깊이 이해하게 되거나 자신의 진로 경로를 개발하고 탐색할 수 있도록 한다. 자신의 진로 탐색 및 진로 개발, 관심 분야에 대한 깊이 있는 이해 등의 읽기 목적을 고려하여 학습자의 수준과 흥미 등에 맞는 읽을거리를 스스로 찾고 독서 시간과 분량 등을 고려하여 계획을 세워 독서를 할 수 있도록 독려한다. 또한 읽기의 목적을 설정하는 과정에서, 그리고 글이나 자료를 주제 통합적·주도적으로 읽기 위한 계획을 세우고 이를 실천하는 과정에서 학습자가 스스로 자신의 읽기 과정을 성찰하고 개선해갈 수 있도록 지도한다. 교사는 학생들이 진로나 관심 분야에 관한 문헌 자료나 인터넷 자료를 폭넓게 활용할 수 있도록 학교 도서관, 지역 도서관, 서점 등을 안내하거나 도서 등 읽을 자료를 준비할 수 있다. 또한 진로나 관심 분야가 유사한 학습자 간에 독서 결과를 공유하고, 스스로 자신이 읽은 내용을 정리하고 평가하거나, 자신에게 필요한 직업 및 학업 역량을 탐색하고 고등학교 이후의 진로를 설계할 수 있도록 독서 시간을 확보한다. 특히, 독서 토론이나 매체를 통해 독서 결과를 공유하는 과정에서 다양한 지식과 정보를 교류하고, 새로운 지식이 구성됨을 깨달으며, 상대방에 대한 존중을 바탕으로 적극적인 경청의 자세를 갖추으로써 사회적 독서 문화에 참여하는 경험을 갖도록 한다.

(3) 쓰기

[10공국1-03-01] 내용 전개의 일반적 원리를 고려하여 사회적 쟁점에 대한 자신의 견해를 정교하게 표현하는 글을 쓴다.

[10공국1-03-02] 다양한 언어 공동체의 특성을 고려하며 필자의 개성이 드러나는 글을 쓴다.

(가) 성취기준 해설

- [10공국1-03-02] 이 성취기준은 언어 공동체 구성원으로서 필자의 개성이 드러나는 글을 쓰는 경험을 통해 의사소통 문화의 발전을 도모하는 태도를 기르기 위해 설정하였다. 지역, 세대, 성, 문화에 따라 언어 공동체는 다양하게 구성될 수 있으며 이들이 언어 사용을 통해 삶을 공유한다는 점에서 언어 사용자에게는 바람직한 언어문화를 가꾸어야 할 책무가 있음을 이해하고 실천해야 한다. 또한 언어 공동체의 특성이 고정된 것이 아니라 구성원의 참여를 통해 새로운 의사소통 문화를 만들어 갈 수 있으므로 필자의 개성이 드러나는 글이 언어 공동체의 확장 및 발전에 기여할 수 있음을 이해해야 한다. 언어 공동체의 특성 및 다양성에 대해 인식하기, 글을 쓰는 경험을 통해 자아의 성장과 언어 공동체의 발전에 기여하기, 일상의 경험에 가치를 부여하는 글 쓰기, 필자의 고유한 목소리가 드러나는 개성 있는 글 쓰기 등을 학습한다.

(나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- 사회적 쟁점은 특정한 사안에 대해 개인이나 집단의 견해가 충돌할 때에 발생한다. 사회적 쟁점을 해결하기 위해서는 민주시민으로서 자신의 견해를 정교하게 표현함으로써 의사 결정을 위한 공론화 과정에 참여해야 한다. 먼저 학습자가 일상생활에서 부딪힐 수 있는 문제에 대해 자신의 견해를 구성하도록 지도한다. 이때 학습자는 예상 독자를 필자의 견해에 찬성 또는 반대하는 사람, 해당 쟁점에 대해 관심을 가지고 있는 대중 등으로 다양하게 설정할 수 있다. 나아가 지역사회의 문제와 연계한 쓰기 주제를 선정하여 수업에 활용함으로써 글쓰기를 통해 공동체의 문제를 민주적으로 해결하는 경험을 하도록 지도한다.
- 쓰기의 과정·기능에 포함된 내용 요소는 특정 성취기준만이 아니라 쓰기를 수행하는 상황에서 두루 활용할 수 있다. 예컨대 ‘복수의 자료를 요약·활용하여 내용 생성하기’는 다른 성취기준의 내용 생성하기 과정에서 활용할 수 있다. ‘쓴 글을 함께 읽고 반응하기’ 역시 다른 성취기준의 공유하기 과정에서 활용함으로써 학습자가 쓴 글에 대한 다른 사람의 반응을 경험해 보도록 한다.



- 글쓰기에 대한 평가는 지식·이해, 과정·기능, 가치·태도에 관한 단편적인 지식 습득 여부를 평가하는 것이 아니라 학습자의 실제 쓰기 수행을 직접적으로 평가하도록 설계한다. 즉, 학습자의 생활과 밀접하게 관련된 구체적인 쓰기 과제를 설계하여 글을 쓰는 과정이나 결과를 평가하도록 한다. 특히 가치·태도에 대한 평가는 일회적으로 실시하기보다는 자기 평가나 관찰을 통해 지속적으로 실시한다.

#### (4) 문법

[10공국1-04-01] 언어 공동체가 다변화함에 따라 다양해진 언어 실천 양상을 분석하고 언어 주체로서 책임감을 가지며 국어생활을 한다.

[10공국1-04-02] 음운 변동을 탐구하여 발음과 표기에 올바르게 적용한다.

[10공국1-04-03] 다양한 분야의 글과 담화에 나타난 문법 요소 및 어휘의 표현 효과를 평가하고 적절한 표현을 생성한다.

##### (가) 성취기준 해설

- [10공국1-04-01] 이 성취기준은 점차 복잡해지는 언어 공동체의 다양한 언어 실천 양상을 이해하고 책임감 있는 국어생활을 할 수 있는 능력을 기르기 위해 설정하였다. 사회가 다원화됨에 따라 새롭게 등장하는 언어 실천의 양상을 다루되, 특히 다문화 사회에 진입함에 따른 언어 공동체의 다변화 문제, 남북한 언어 실천의 이질화 문제와 통일 시대를 대비한 동질성 회복 방안 등을 중점적으로 다루어, 의사소통 상황에서 발생할 수 있는 갈등과 차별을 예상하고 이에 대응하며, 언어 주체로서 책임감을 가지고 언어 실천에 참여하는 태도를 기르도록 한다.
- [10공국1-04-03] 이 성취기준은 다양한 분야의 글과 담화에서 문법 요소와 어휘를 통해 실현되는 언어 주체의 태도와 인식을 파악하고 표현 효과를 평가하여, 문법 요소와 어휘를 적절히 사용할 수 있는 능력을 기르기 위해 설정하였다. 참여자 간의 관계나 장면의 격식성 등 상황 맥락에 따라 달리 쓰인 높임 표현의 효과, 시간의 경과가 드러나거나 시간에 대한 인식이 중요한 기능을 하는 글이나 담화에 쓰인 시간 표현의 효과, 신문 기사, 뉴스 보도, 학술문, 토론, 강연 등 특정 글이나 담화 종류에서 두드러지게 쓰이는 피동 표현과 인용 표현의 효과 등을 언어 주체의 태도 및 인식과 관련하여 종합적으로 탐구하고, 글이나 담화 맥락에 적절한 표현을 생성하도록 한다. 또한, 화제에 대한 필자의 태도나 입장이 드러나는 어휘, 학술적인 글이나 담화에 사용되어 논리 및 사고 전개 과정을 드러내는 사고 도구어와 전문어 등을 대상으로 하여, 글이나 담화의 맥락이나 종류, 분야에 따른 어휘 선택과 효과를 다루고 이러한 어휘를 활용하여 글이나 담화에 적절한 표현을 생성하도록 한다.

(나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- 다양한 국어 자료를 활용하여 국어 실천의 양상을 다각도로 분석하고 탐구하는 경험이 가능하도록 학습 활동을 설계하되, 엄격한 탐구 절차를 강조하기보다 국어 문제를 발견하고 관련 자료를 능동적으로 수집·탐색하여 해결 방법을 모색하는 문제 해결적 사고의 과정을 체험하는 데 중점을 둔다.
- 다문화 가정, 북한이탈주민 등 다변화하는 언어 공동체의 언어 실천 양상을 다룰 때는 학습자의 다양한 언어문화적 배경과 교실 맥락을 고려하여 특정 학습자가 소외되지 않도록 하고, 특정 집단이나 사회의 언어 및 언어 실천에 편견을 가지지 않고 적극적으로 문법 활동에 참여할 수 있도록 학습 활동을 설계한다.
- 다양한 분야의 글과 담화에 나타난 문법 요소 및 어휘의 표현 효과를 지도할 때는 다양한 분야의 글이나 담화 자료를 활용하여 언어 표현이 글과 담화의 맥락과 분야, 종류 및 언어 주체가 드러내고자 하는 인식과 태도를 종합적으로 고려하여 선택한 결과임을 이해하도록 한다. 이와 더불어, 언어 표현의 효과를 분석하고 적절성을 평가하는 활동을 통해 언어가 의미를 구성하는 효과적인 자원임을 인식할 수 있도록 한다. 이를 통해, 이전 학교급에서 학습한 내용(‘국어’ 3~4학년의 높임 표현, 5~6학년의 시간 표현, 중학교의 피동 표현과 인용 표현)을 종합적으로 연계하여 심화할 수 있도록 이끈다. 특히, 어휘의 선택과 효과를 다룰 때는, 개별 어휘의 의미에 국한하지 않고 고유어, 한자어, 외래어 등 어종의 선택과 그에 따른 효과와 가치 등을 포함하여 다루도록 한다.
- 음운 변동 학습이 명시적 지식의 학습에 그치지 않고 자신과 주변의 발음 및 표기 생활을 민감하게 주시하고 성찰, 개선하는 데까지 나아갈 수 있도록 지도한다. 이를 위해 구조화된 점검표나 성찰 일지, 자기 보고서 등 다양한 평가 도구를 제공하고 이를 활용해 상시 평가를 하도록 함으로써, 국어생활을 개선하고 이러한 성찰을 생활화할 수 있도록 지원한다.

(5) 문학

- [10공국1-05-01] 문학 소통의 특성을 고려하며 문학 소통에 참여한다.
- [10공국1-05-02] 갈래에 따른 형상화 방법의 특성을 고려하며 작품을 수용한다.
- [10공국1-05-03] 작품 구성 요소의 유기적 관계와 맥락에 유의하여 작품을 수용하고 생산한다.

(가) 성취기준 해설

- [10공국1-05-01] 이 성취기준은 문학 소통의 특성을 이해하고 그 효과를 생각하며 능동적으로 문학을 향유하는 능력을 기르게 하기 위해 설정하였다. 문학은 일상적 언어 활동과는 달리 한 작품을 둘러싸고 작가 맥락, 독자 맥락, 사회·문화적 맥락, 문학사적 맥락 등이

다층적으로 작용하는 특성이 있다. 또한 실용적 목적보다는 허구와 상상을 통해 아름다움이나 재미를 추구하는 경향이 강하며, 작가와 독자의 소통에 작품의 아름다움과 가치를 평가하는 비평의 담론이 더하여져서 더욱 풍부한 소통의 장이 펼쳐진다. 학습자로 하여금 이러한 문학 소통의 특성을 이해하고, 능동적인 감상자의 역할은 물론 전문적이지는 않더라도 작품을 쓰거나 비평하는 활동을 시도하면서 문학 소통에 주체적으로 참여하도록 한다.

- [10공국1-05-03] 이 성취기준은 문학 작품 내적으로는 구성 요소들이 유기적 관계를 형성하고 있고, 외적으로는 다양한 맥락들과 연관되어 있음을 이해하며 작품을 수용하고 생산하는 능력을 기르게 하기 위해 설정하였다. 문학을 수용하고 생산할 때는 문학 작품의 각 구성 요소들이 유기적 관계를 맺음으로써 개별 요소의 합을 넘어서는 고유한 가치와 개성을 가지게 된다는 점에 유의할 필요가 있다. 또 문학 작품은 시간이 흐름에 따라 새로운 독자와 새로운 시대를 만나게 되고 다른 작품들과의 관계도 새롭게 형성되기 때문에 이전과는 다른 각도에서 조명되며 새로운 의미와 가치를 가지게 된다는 점도 중요하게 인식할 필요가 있다. 이러한 점들에 유의하면서 작품 구성 요소들의 관계, 그리고 작품을 둘러싼 맥락을 다각도로 살피며 작품을 수용하고 생산할 수 있게 한다.

(나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- 문학 작품을 매개로 이루어지는 소통에 관심을 가지고 적극적으로 참여할 수 있게 하는 데에 중점을 둔다. 문학 소통은 작품과 독자가 만나는 개별적 현상이기도 하지만, 작가가 살던 시대와 사회, 작품에서 다루어지고 있는 시대, 그리고 독자의 시대가 한데 어울려 상호 작용하는 복합적이고 역동적인 현상이다. 문학의 생산과 수용이 사회 현상, 문화 현상의 일종임을 이해하며 문학 소통에 참여할 수 있도록 지도한다.
- 문학의 갈래에 대한 학습은 초등학교 성취기준([6국05-05])에서 간단히 다루고, '공통국어1'을 거쳐 선택 과목 '문학'([12문학01-02])에서 종합적으로 다루게 되는, 문학 영역의 대표적인 반복·심화 학습 내용 중 하나이다. '공통국어1'에서는 서정, 서사, 극, 교술 갈래별로 나타나는 특성이 작품의 주제를 효과적으로 전달하거나 작품에서 아름다움을 느끼게 하는 데에 어떻게 작용하는지 살피면서 작품을 수용하도록 한다.
- 생태 소양을 함양하는 데에 필요한 생명 존중 의식이나 생태 감수성을 담은 작품, 생태적 관점에서 새롭게 해석할 수 있는 작품 등을 통해 지속가능한 발전을 자신의 일로 생각하는 주체적 태도를 기를 수 있게 지도한다.
- 작품 구성 요소의 유기적 관계와 맥락에 유의하며 작품을 생산하는 활동에 대해 평가할 때는 최종 결과물에 대해서만 평가하지 말고, 학습자들이 어떤 의도를 가지고 작품을 생산하였는지 설명하는 말이나 글을 덧붙이게 할 필요가 있다. 그러한 설명을 고려하면서 작품의

완성도를 학습자들끼리 상호 평가할 수 있도록 하고, 작품 판단에 대한 기준을 함께 만들어 가면서 작품 구성 요소의 유기성을 분석 및 판단하는 데 필요한 안목을 형성하였는지 평가하도록 한다.

## (6) 매체

[10공국1-06-01] 사회적 의제를 다룬 매체 자료를 비판적으로 분석한다.

[10공국1-06-02] 소통 맥락과 매체 특성을 고려하여 다양한 목적의 매체 자료를 제작한다.

### (가) 성취기준 해설

- [10공국1-06-01] 이 성취기준은 사회적 의제를 다룬 매체 자료를 주체적으로 분석하고 수용할 수 있는 역량을 기르기 위해 설정하였다. 현대 사회의 사회적 의제를 다룬 영화, 뉴스, 개인 방송 등 다양한 유형의 매체 자료를 사회·문화적 맥락을 고려하여 비판적으로 분석하여 매체 자료가 전달하는 주제를 주체적으로 수용할 수 있도록 한다.
- [10공국1-06-02] 이 성취기준은 매체 소통의 맥락과 특성을 이해하고, 적절한 매체를 선정하여 매체 자료를 제작하는 역량을 기르기 위해 설정하였다. 매체 소통의 영향력을 이해하고 소통 목적에 맞는 매체를 선정하여 지역 문화 소개하기, 캠페인 참여하기 등 사회·문화적 특성을 반영한 다양한 매체 자료를 책임감 있게 제작함으로써 사회적 소통에 능동적으로 참여한다.

### (나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- 사회적 의제를 다룬 매체 자료를 활용할 때에는 해당 의제의 시의성이나 우리 사회에 미치는 영향의 정도 등을 고려하여 다양한 분야의 매체 자료를 선정한다.
- 매체 수용과 제작 활동을 설계할 때는 국어과의 타 영역 성취기준, 타 교과 성취기준, 범교과 학습 주제와 연계하고 학습자가 경험하는 삶의 사회·문화적 맥락을 반영한다.
- 매체 자료 제작하기를 지도할 때는 학습자 간 매체 활용 능력의 수준 차이를 고려하여 교사의 설명, 안내 영상 제공, 학습자 간 동료 학습 등 다양한 방법으로 매체 활용 방법을 안내함으로써 모든 학습자가 적극적으로 학습에 참여할 수 있도록 한다.

## [공통국어2]

### 가. 내용 체계

#### (1) 듣기·말하기

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 듣기·말하기는 언어, 준언어, 비언어, 매체 등을 활용하여 서로의 생각과 감정을 주고받는 행위이다.</li> <li>· 화자와 청자는 상황 맥락 및 사회·문화적 맥락 속에서 의사소통 목적을 달성하기 위하여 다양한 유형의 담화를 듣고 말한다.</li> <li>· 화자와 청자는 의사소통 과정에 협력적으로 참여하고 듣기·말하기 과정에서의 문제를 해결하기 위해 적절한 전략을 사용하여 듣고 말한다.</li> <li>· 화자와 청자는 듣기·말하기에 흥미를 가지고 적극적으로 참여하면서 담화 공동체 구성원으로 성장하고, 상호 존중하고 공감하는 소통 문화를 만들어 간다.</li> </ul>
범주	내용 요소
지식·이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 상황 맥락과 사회·문화적 맥락</li> <li>· 발표</li> <li>· 협상</li> </ul>
과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 청자의 관심과 요구 분석하기</li> <li>· 질문하기와 답변하기</li> <li>· 쟁점과 이해관계 파악하기</li> <li>· 대안 탐색을 통해 문제 해결하기</li> <li>· 듣기·말하기 과정과 전략에 대해 점검·조정하기</li> </ul>
가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 사회적 참여와 책임</li> </ul>

#### (2) 읽기

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 읽기는 독자가 자신의 배경지식이나 경험을 활용하여 언어를 비롯한 다양한 기호나 매체로 표현된 글의 의미를 능동적으로 구성하는 행위이다.</li> <li>· 독자는 다양한 상황 맥락과 사회·문화적 맥락 속에서 자신의 읽기 목적을 달성하기 위하여 다양한 유형의 글을 읽는다.</li> <li>· 독자는 읽기 과정을 점검·조정하며 읽기 과정에서 부딪히는 문제를 해결하기 위해 적절한 읽기 전략을 사용하며 글을 읽는다.</li> <li>· 독자는 읽기 경험을 통해 읽기에 대한 긍정적 정서를 형성하고 삶과 공동체의 문제 해결을 위해 공동체 구성원과 함께 독서를 통해 소통함으로써 사회적 독서 문화를 만들어 간다.</li> </ul>
범주	내용 요소
지식·이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 사회·문화적 맥락</li> <li>· 인문, 예술, 사회, 문화, 과학, 기술 등 다양한 분야의 글</li> <li>· 다양한 설명 방법을 활용하여 주제를 제시한 글</li> <li>· 다양한 논증 방법을 활용하여 주장을 제시한 글</li> <li>· 생각과 감정이 함축적이고 복합적으로 제시된 글</li> </ul>
과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 복합양식으로 구성된 글이나 자료의 관점, 의도, 표현 평가하기</li> <li>· 읽기 목적을 고려한 주제 통합적 읽기</li> <li>· 읽기 과정과 전략에 대해 점검·조정하기</li> </ul>
가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 독서 공동체와 사회적 독서에 참여</li> <li>· 타인과의 교류와 사회 통합에 미치는 독서의 영향력에 대한 성찰</li> </ul>

(3) 쓰기

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 쓰기는 언어를 비롯한 기호나 매체를 활용하여 인간의 생각과 감정을 글로 표현함으로써 의미를 구성하는 행위이다.</li> <li>· 필자는 상황 맥락 및 사회·문화적 맥락 속에서 자신의 의사소통 목적을 달성하기 위하여 다양한 유형의 글을 쓴다.</li> <li>· 필자는 쓰기 과정에서 부딪히는 문제를 해결하기 위하여 적절한 쓰기 전략을 사용하여 글을 쓴다.</li> <li>· 필자는 쓰기 경험을 통해 언어 공동체의 구성원으로 성장하고, 쓰기 윤리를 갖추어 독자와 소통함으로써 바람직한 의사소통 문화를 만들어 간다.</li> </ul>
범주	내용 요소
지식·이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 사회·문화적 맥락</li> <li>· 공동 보고서</li> <li>· 논증이 효과적으로 나타나는 글</li> </ul>
과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 작문 관습 파악하기</li> <li>· 신뢰할 수 있는 자료를 종합하여 내용 생성하기</li> <li>· 효과적으로 내용 조직하기</li> <li>· 복합양식 자료를 활용하여 표현하기</li> <li>· 작문 관습을 고려하여 고쳐쓰기</li> <li>· 쓴 글을 함께 읽고 반응하기</li> <li>· 쓰기 과정과 전략에 대해 점검·조정하기</li> </ul>
가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 사회적 책임 인식</li> <li>· 언어 공동체의 작문 관습과 규범의 내면화</li> </ul>

(4) 문법

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 문법은 국어의 형식과 내용을 이루는 틀로서 규칙과 원리로 구성·운영되며, 문법 탐구는 문법에 대해 사고하는 활동으로 국어에 대한 총체적 앎을 이끈다.</li> <li>· 국어는 체계와 구조를 갖춘 의미 생성 자원이자, 사회적으로 구성된 관습적 규약이며, 공동체의 사고와 가치를 표상하는 문화적 산물이다.</li> <li>· 국어 자료는 다양한 맥락에서 만들어지는 의사소통의 결과물로서, 국어 현상을 파악하고 국어 문제를 발견할 수 있는 문법 탐구의 대상이다.</li> <li>· 국어 사용자는 일상생활에서 국어 현상과 국어 문제를 탐구하고 성찰하면서 언어 주체로서의 정체성과 국어 의식을 형성한다.</li> </ul>
범주	내용 요소
지식·이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 시간의 흐름에 따른 언어</li> <li>· 한글 맞춤법과 국어 문제</li> </ul>
과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 국어 및 국어 실천의 변화 탐구하기</li> <li>· 국어생활을 성찰하고 문제 해결하기</li> </ul>
가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 국어문화 발전에 참여</li> </ul>

(5) 문학

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 문학은 인간의 삶을 언어로 형상화한 작품을 통해 즐거움과 깨달음을 얻고 타자와 소통하는 행위이다.</li> <li>· 문학 작품을 통한 소통은 작품의 갈래, 작가와 독자, 사회와 문화, 문학사의 영향 등을 고려하며 이루어진다.</li> <li>· 문학 수용·생산 능력은 문학의 해석, 감상, 비평, 창작 활동을 통해 향상된다.</li> <li>· 인간은 문학을 향유하면서 자아를 성찰하고 타자를 이해하며 공동체의 일원으로 성장한다.</li> </ul>
범주	내용 요소
지식·이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 서정, 서사, 극, 교술</li> <li>· 작가 맥락, 독자 맥락, 사회·문화적 맥락, 문학사적 맥락</li> </ul>
과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 한국 문학사의 흐름 이해하기</li> <li>· 주체적인 관점에서 작품 해석하기</li> <li>· 작품의 가치를 설명하며 평가하기</li> </ul>
가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 문학 수용·생산의 생활화</li> </ul>

(6) 매체

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 매체는 소통을 매개하는 도구, 기술, 환경으로 당대 사회의 소통 방식과 소통 문화에 영향을 미친다.</li> <li>· 매체 이용자는 매체 자료의 주체적인 수용과 생산을 통해 정체성을 형성하고 사회적 의미 구성 과정에 관여한다.</li> <li>· 매체 이용자는 매체 및 매체 소통의 영향력에 대한 이해와 자신과 타인의 권리를 지키기 위한 적극적인 노력을 통해 건강한 소통 공동체를 형성한다.</li> </ul>
범주	내용 요소
지식·이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 소통 문화</li> <li>· 매체 비평 자료</li> </ul>
과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 다양한 매체 자료 비평하기</li> <li>· 매체 소통 문화 탐구하기</li> </ul>
가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 주체적 수용과 생활화</li> </ul>

## 나. 성취기준

### (1) 듣기·말하기

[10공국2-01-01] 청중의 관심과 요구에 맞게 내용을 구성하여 발표하고 청중의 질문에 효과적으로 답변한다.

[10공국2-01-02] 쟁점과 이해관계를 고려하여 문제를 해결할 수 있는 대안을 탐색하며 협상한다.

[10공국2-01-03] 사회적 소통 과정에서 말의 영향력을 고려하여 책임감 있게 듣고 말한다.

#### (가) 성취기준 해설

- [10공국2-01-01] 이 성취기준은 청중과 상호 작용하는 발표 능력을 기르기 위해 설정하였다. 예상 청중의 관심사, 배경지식, 주제에 대한 태도, 지적 수준 등을 분석하기, 청중 분석 결과를 바탕으로 청중에게 적합한 내용을 선정하기, 발표 내용을 청중이 이해하기 쉽도록 요점을 중심으로 체계적으로 조직하기, 청중의 관심을 유지하기 위한 다양한 전략을 활용하여 발표하기, 청중과 질의응답할 수 있는 시간을 확보하기 위해 발표 시간 조절하기, 청중의 질문에 효과적으로 답변하며 청중과 소통하기 등을 학습한다.
- [10공국2-01-02] 이 성취기준은 협상에 대한 이해와 실행을 통해 개인 또는 집단의 갈등을 조정하여 문제를 해결하는 능력을 기르기 위해 설정하였다. 협상의 중요성과 협상이 필요한 상황 이해하기, 협상의 진행 절차 이해하기, 일련의 절차에 따라 협상 의제로 부각된 쟁점을 중심으로 의견 조정하기, 표면적으로 드러난 입장의 이면에 숨겨진 근원적인 동기를 고려하여 대안 마련하기, 상대의 의견을 존중하며 표현하기 등을 학습한다.

#### (나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- 다양한 구어 의사소통 상황에 능동적이고 협력적으로 참여하여 바람직한 구어 의사소통 문화 형성에 필요한 듣기·말하기 능력을 갖추 수 있도록 한다. 의사소통 참여자 간 상호 교섭이 활발하게 이루어지는 담화 상황, 고등학생이 이해할 수 있는 수준의 국내 또는 국제적인 시사 쟁점을 다루는 담화 상황 등을 제시하여 다양한 의사소통 상황에 능동적이고 효과적으로 참여할 수 있도록 한다.
- 청중 분석의 요소, 협상의 절차 등에 대한 개념이나 절차를 이해하는 데 머무르지 않고, 학습자가 발표 활동과 협상 활동을 실제로 수행하고, 학습한 개념과 원리를 활용해 자신의 구어 의사소통 수행 과정을 점검하고 조정할 수 있도록 한다.
- 학습자가 경험하는 실제적이고 구체적인 삶의 맥락과 연계하여 발표나 협상을 하도록 한다. 교과 학습을 위해 자료를 조사하여 발표하는 과제 상황, 학습자가 소속된 집단이나 공



동체의 이해관계가 걸린 문제로 갈등하는 상황 등 학습자가 학교생활이나 일상생활에서 경험할 수 있는 담화 상황 맥락과 사회·문화적 맥락을 활용하여 학습자들이 구어 의사소통 활동에 적극적으로 참여하고 협력적으로 상호 교섭하는 기회를 가질 수 있도록 한다.

- 발표하기를 지도할 때는 발표 목적을 효과적으로 달성하기 위해서 청중과의 상호 작용이 적극적으로 이루어져야 한다는 점을 고려하여 청중의 역할도 강조한다. 화자의 발표 내용을 적극적으로 듣기, 발표를 들으면서 이해되지 않거나 궁금한 사항을 메모하기, 화자의 발표 내용에 대해 질문하며 소통하기 등의 활동을 통해 적극적으로 의미를 재구성하고 화자와 상호 작용할 수 있도록 한다.
- 협상하기를 지도할 때는 다양한 이해관계로 인해 갈등을 생겼을 때 회피하기보다 적극적으로 협력하여 문제를 해결하려는 태도의 중요성을 안내한다. 문제를 해결할 수 있는 다양한 대안을 탐색하는 과정에서 민주시민이 갖추어야 할 협력적 소통 역량도 함양할 수 있도록 한다.
- 책임감 있게 듣고 말하기를 지도할 때는 개인의 말이 사회에 미치는 영향력을 고려하여 거짓된 내용이나 왜곡된 사실을 타인에게 전달하는 것을 경계하도록 한다. 듣기·말하기 행위는 개인적 차원을 넘어 사회적 담론과 의사소통 문화를 형성한다는 것을 인식하고, 상대방에게 피해를 줄 수 있는 내용은 아닌지, 상대를 존중하는 표현을 사용하는지를 지속적으로 점검하여 언어 공동체 구성원으로서 사회적 소통 윤리를 준수하는 태도를 내면화하도록 한다.

## (2) 읽기

[10공국2-02-01] 복합양식으로 구성된 글이나 자료에 내재된 필자의 관점이나 의도, 표현 방법을 평가하며 읽는다.

[10공국2-02-02] 동일한 화제의 글이나 자료라도 서로 다른 관점과 형식으로 표현됨을 이해하며 읽기 목적을 고려하여 글이나 자료를 주제 통합적으로 읽는다.

[10공국2-02-03] 의미 있는 사회적 독서 활동에 참여함으로써 타인과 교류하고 다양한 지식이나 정보, 삶에 대한 가치관 등을 이해하는 태도를 지닌다.

### (가) 성취기준 해설

- [10공국2-02-02] 이 성취기준은 동일한 화제에 대하여 다양한 관점과 형식으로 작성된 글이나 자료를 읽으며 읽기 목적에 따라 글이나 자료를 비판적으로 재구성할 수 있는 주제 통합적 읽기 능력을 기르기 위해 설정하였다. 읽기 상황이나 과제와 관련하여 읽기 목적을 구체화하기, 글이나 자료를 비교 분석하기, 읽기 목적을 고려하여 유의미한 정보 선별하기, 정보 간의 상충되거나 모순되는 점을 확인하고 평가하기, 읽기 목적을 고려하며 화제에 대한 자신의 견해를 재구성하기 등을 학습한다.

(나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- 전통적인 문어 자료인 책이나 글 이외에도 학습자들이 일상에서 접할 수 있는 다양한 매체 자료를 대상으로 읽기 능력을 기르도록 지도한다. 내용 타당성을 평가할 경우에는 신뢰성, 공정성 등을 바탕으로 지도하고, 표현 적절성을 평가할 경우에는 글의 의도나 목적에 따른 재현, 복합양식성(문자, 그림, 표, 그래프, 사진, 동영상 등의 여러 양식) 등의 요소를 고려하여 지도한다.
- 주제 통합적 읽기를 지도할 때는 동일한 화제에 대해 서로 다른 관점을 지닌 글이나 자료를 단순히 비교·대조하며 읽는 활동에 머무르지 않고, 편견이나 선입견을 배제하고 객관적·합리적으로 글이나 자료에 드러난 관점을 평가하며 자신의 관점을 설정하고 이에 따라 주어진 글이나 자료를 종합하고 재구성하며 읽을 수 있도록 지도한다. 다양한 매체를 통해 접하게 되는 복합양식으로 구성된 글이나 자료에 대한 내용의 타당성과 신뢰성을 비판적으로 평가하며 읽는 활동, 글에 사용된 논증의 타당성을 평가하며 읽는 활동 등을 통해 정보를 무비판적으로 수용하지 않기, 편향되지 않은 관점으로 여러 자료를 참조하며 균형 있는 자세로 정보를 수용하기 등을 학습하여 민주시민으로서의 소양을 함양할 수 있도록 지도한다.
- 교육 기술의 발달에 따라 교육 현장의 여건과 학습자의 수준에 적절한 매체를 선정하여 학습 공간을 연결하고 확장하여 지도할 수 있다. 수업 상황에서는 학습관리시스템(LMS), 교육 기술 수업 도구, 실시간 쌍방향 수업 플랫폼, 메타버스 등을 활용하여 실시간과 비실시간으로 독서 토론, 대화, 발표, 질의응답 등을 수행하고 독서에 관한 피드백을 나눌 수 있다. 또한 독서 과정과 결과를 인터넷 게시판, 누리집 등을 통해 공유할 수 있다. 독서 감상문이나 서평 쓰기, 책 쓰기 등의 독서 활동 이외에도 카드 뉴스 만들기, 책 소개 영상 등을 제작하고 공유하는 활동 등 매체를 활용하여 다채로운 독서 활동을 수행할 수 있도록 지도한다.
- 의미 있는 사회적 독서 활동에 참여하기를 지도할 때는 수업뿐 아니라 독서 동아리나 외부 독서 모임 등에 자유롭게 참여하거나 사회 관계망 서비스(SNS), 라디오, 온라인 독서 모임 플랫폼 등의 다양한 매체에 기반한 독서 토론 공간 등에서 다른 사람들과 독서 활동에 대한 결과를 공유하는 기회를 갖도록 함으로써 지식이나 정보를 교류하고 다양한 삶의 방식과 가치관을 이해하도록 한다. 예를 들어, 독서를 통해 가정이나 학교 등 일상생활에서 나타나는 불평등 사례나 차별 사례를 통해 특정 집단에 대한 고정 관념과 편견으로 인한 문제를 인식함으로써, 타인에 대한 이해의 폭을 넓혀 갈 수 있다. 또한 사회적 독서 활동에 참여함으로써 다양한 구성원들이 연대하고 협력하면서 사회적 문제를 해결할 수 있는 방안을 마련할 수도 있다. 이처럼 독서는 독자 개인의 성장을 이끄는 동시에 사회 구성원들을 통합하고 사회 문화를 유지 발전시키는 주요한 원동력임을 이해할 수 있도록 지도한다. 이를 위해 교사는 글이나 자료를 읽고, 생각을 나누고, 자신의 생각을 표현하는 통합적 독서 활동을 바탕으로

로 한 사회적 독서에 참여하여 타인과의 교류와 사회 통합에 미치는 독서의 영향력에 대해 성찰하는 경험을 할 수 있도록 지도한다. 학습자의 수준과 흥미 등에 따라 짧지만 완결된 한편의 글을 읽을 수 있고, 한 권의 책을 긴 호흡으로 읽을 수도 있으며, 여러 권의 책이나 자료에서 필요한 정보를 선별하여 읽을 수도 있다. 이때 지나치게 짧은 글이나 자료, 앞뒤가 잘린 글, 편향된 관점으로 서술된 한 권의 책은 전체 맥락이 반영되지 않거나 다양한 관점이 내포되지 않아 왜곡이나 편향된 해석이 가능할 수 있으므로 이에 유의하여 지도한다.

### (3) 쓰기

- [10공국2-03-01] 언어 공동체가 공유하는 작문 관습의 특성을 이해하고 쓰기 과정과 전략을 점검하며 책임감 있게 글을 쓴다.
- [10공국2-03-02] 논증 요소에 따른 분석을 바탕으로 효과적으로 내용을 조직하여 논증하는 글을 쓴다.
- [10공국2-03-03] 신뢰할 수 있는 정보를 종합하여 복합양식 자료가 포함된 공동 보고서를 쓴다.

#### (가) 성취기준 해설

- [10공국2-03-02] 이 성취기준은 논증 요소를 중심으로 글을 쓸 수 있는 능력을 기르기 위해 설정하였다. 논증의 요소는 주장과 그 주장을 지지하는 객관적 자료인 근거, 근거를 바탕으로 주장을 가능하게 하는 주관적 요인인 이유, 예상되는 반론과 이에 대한 반박 등을 포함한다. 논증 요소와 이들 요소 간의 관계, 연역과 귀납 등의 논증 방법을 활용하여 효과적으로 내용 조직하기 등을 학습한다.
- [10공국2-03-03] 이 성취기준은 수집한 정보의 가치를 판단하고 정보를 종합하여 공동으로 글을 쓰는 능력을 기르기 위해 설정하였다. 특정 주제에 대하여 관심 있는 학습자들이 함께 모여서 연구를 수행하고 보고서를 작성하기 위한 공동 보고서 주제 찾기, 주제에 따른 목차 구성하기, 정보의 신뢰성 판단하며 자료 수집하기, 수집한 자료를 보고서의 형식에 맞게 조직하기, 복합양식 자료를 효과적으로 활용하기, 협력적 태도로 공동 보고서 작성하기 등을 학습한다.

#### (나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- 책임감 있게 쓰기를 지도할 때는 오늘날 글쓰기 환경의 변화를 이해하고 쓰기 윤리의 개념과 종류, 필요성을 파악함으로써 글을 쓸 때 지녀야 할 올바른 태도를 갖추도록 하는 데에 중점을 둔다. 쓰기 윤리는 개인적 쓰기 윤리와 사회적 쓰기 윤리를 포함한다. 개인적 쓰기 윤리는 필자가 글을 쓰는 모든 과정에서 준수해야 할 윤리적 규범으로 글을 쓸 때에 자기의 생각이나 느낌, 경험, 의견 등을 거짓으로 꾸미지 않고 진실하게 쓰는 것을 의미한다. 사회

적 쓰기 윤리는 다른 사람의 생각이나 자료를 무단으로 베끼지 않으며, 그것을 활용할 때에는 원저자의 허락을 얻거나 출처를 명확하게 밝히는 것을 말한다. 학습자들이 실제 인터넷 매체에 글을 쓰도록 한 후 개인적 쓰기 윤리와 사회적 쓰기 윤리를 지키며 글을 썼는지 스스로 평가해 보도록 할 수 있다.

- 공동 보고서 쓰기를 지도할 때는 교과 내 타 영역이나 타 교과 학습, 비교과 활동이나 학교 밖 쓰기 활동, 진로 교육 등과 연계할 수 있다. 공동 작문 과정에서는 구성원 간의 차이를 조율하는 경험, 서로 협력하여 구성원의 사고를 유기적으로 연결하는 경험을 하도록 지도한다. 자신의 작문 경험을 구성원과 공유하고 글쓰기 과정에서 마주하는 문제를 협력적으로 해결하는 과정을 통해 고립된 필자에서 사회화된 필자로 성장하도록 하는 데에 중점을 둔다. 또한 문자뿐만 아니라 이미지, 동영상 등 다양한 기호를 사용하여 공동 보고서를 작성할 수 있도록 지도한다.
- ‘쓰기 과정과 전략에 대해 점검·조정하기’는 글쓰기를 수행하는 과정에서 전략을 적절하게 사용했는지를 점검하고 쓰기 활동을 효과적으로 조정하는 상위 인지 전략과 관련된다. 따라서 상위 인지 전략은 글쓰기 과정 전반에서 사용하도록 지도한다. 또한 쓰기 맥락이 글쓰기에 미치는 영향을 이해하고, 쓰기 맥락을 고려하여 자신의 쓰기 과정과 전략을 점검·조정하면서 능동적으로 글을 고쳐 쓸 수 있도록 지도한다.
- 쓰기 활동을 위한 예시 글이나 주제를 선택할 때는 인권 침해 우려가 없는지 검토하되, 특히 다문화 배경 학습자, 느린 학습자 등 특정 학습자의 목소리가 소외되지 않고 적극적으로 표명되도록 한다. 나아가 학습자들의 다양한 사회·문화적 배경을 언어 자원으로 활용하여 사회·문화적 다양성을 경험할 수 있도록 지도한다.

#### (4) 문법

[10공국2-04-01] 과거 및 현재의 국어생활에 나타나는 국어의 변화를 이해하고 국어문화 발전에 참여한다.

[10공국2-04-02] 한글 맞춤법의 원리를 적용하여 국어생활을 성찰하고 문제를 해결한다.

##### (가) 성취기준 해설

- [10공국2-04-02] 이 성취기준은 한글 맞춤법의 원리를 적용하여 자신의 국어생활을 성찰하고 실생활에서 발생하는 국어 문제를 해결하는 능력을 길러 교양 있는 표기 생활을 영위하도록 하기 위해 설정하였다. 중학교 1~3학년 ‘국어’의 한글 맞춤법 관련 성취기준에서 한글 맞춤법의 총칙을 중심으로 기본 원리에 대해 학습한 것을 바탕으로, 실제 국어생활에서 자주 혼동되는 표기나 띄어쓰기와 관련된 한글 맞춤법의 조항을 찾아 문제를 해결하도록

하는 데 중점을 둔다. 또한 ‘공통국어1’의 음운 변동 관련 성취기준에서 학습한 지식과 연계된 조항을 다루어 한글 맞춤법에 대한 이해를 심화할 수 있다.

(나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- 다양한 국어 자료를 활용하여 국어 실천의 양상을 다각도로 분석하고 탐구하는 경험이 가능하도록 학습 활동을 설계하되, 엄격한 탐구 절차를 강조하기보다 국어 문제를 발견하고 관련 자료를 능동적으로 수집·탐색하여 해결 방법을 모색하는 문제 해결적 사고의 과정을 체험하는 데 중점을 둔다.
- 시간의 흐름에 따른 언어의 변화를 지도할 때는 시대별 국어의 변화에 대한 세부 사항을 자세하게 학습하도록 하기보다는 ‘훈민정음 언해본’과 같은 국어 자료를 바탕으로 중세 국어와 현대 국어의 차이를 살펴 국어가 변화하는 실체임을 인식시키는 데 중점을 둔다. 이와 함께 지금 이 순간에도 지속되는 국어의 역동적 변화 양상을 살펴 국어의 미래를 예측하고 바람직한 국어생활의 방향과 태도를 모색해 봄으로써 국어문화 발전에 참여할 수 있도록 이끈다. 지금 이 순간에도 지속되는 국어의 변화상을 지도할 때는, ‘공통국어1’의 성취기준에서 다룬 오늘날 우리 사회의 언어 공동체 다변화와 그에 따른 언어 실천의 문제와는 차별화된 내용을 선정하도록 한다.
- 한글 맞춤법의 개별 조항을 이해하는 데 초점을 두기보다는 국어생활의 문제를 적극적으로 발견하고 이와 관련한 한글 맞춤법 조항을 찾아 이를 해결하는 데 중점을 두어 학습자 스스로 자신과 주변의 국어생활을 되돌아볼 수 있도록 한다. 이때 구조화된 점검표나 관찰 기록표, 성찰 일지, 자기 보고서 등의 다양한 평가 도구를 제공하고 이를 활용해 상시 평가를 하도록 함으로써 국어생활을 개선하고 이러한 성찰을 생활화할 수 있도록 지원한다.

(5) 문학

[10공국2-05-01] 한국 문학사의 흐름을 고려하여 작품을 수용한다.  
 [10공국2-05-02] 주체적인 관점에서 작품을 해석하고 평가하며 문학을 생활화하는 태도를 지닌다.

(가) 성취기준 해설

- [10공국2-05-01] 이 성취기준은 개별 작품을 한국 문학사의 흐름 속에서 파악하고 그 가치를 이해하는 능력을 기르게 하기 위해 설정하였다. 한국 문학사가 전개되는 과정에 나타나는 특성, 갈래나 작품 형식의 변화, 향유층의 다양화 등을 고려하며 작품을 수용하게 되면, 개별 작품의 가치와 의미를 더 입체적으로 파악할 수 있게 된다. 한 작품이 다른 여러 작품들과 관계 맺는 양상은 물론 그 관계들로 형성되는 문학사적 맥락 속에서 개별 작품이 가지는 가치와 의의 등을 생각하면서 작품을 수용하도록 한다.

- [10공국2-05-02] 이 성취기준은 작품을 주체적인 관점에서 해석하고 작품에 대해 능동적으로 평가할 수 있는 안목을 기르게 하기 위해 설정하였다. 다른 사람의 생각을 존중하고 해석의 다양성에 대한 이해를 높이는 한편 자신의 해석과 평가를 설득력 있게 표현하는 경험을 바탕으로 문학을 주체적으로 즐기며 생활화하는 태도를 지닐 수 있도록 한다.

(나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- 문학을 통해 풍부한 어휘와 수준 높은 언어를 익힐 수 있고, 이 세상의 다양한 사람들의 삶을 이해할 수 있으며, 창조적인 상상을 통해 자신의 세계를 제약 없이 확장해 나갈 수 있다는 점을 충분히 이해하게 하고, 생활 속의 중요한 활동으로 문학 활동을 오랫동안 지속해 나갈 수 있도록 지도한다. 작품 낭송, 감상문 기록, 문학 동아리 참여, 사회 관계망 서비스(SNS)를 통한 작가나 출판사와의 소통, 작품 감상 블로그나 영상 제작 등 다양한 형태의 활동으로 문학 향유의 즐거움을 경험하게 한다.
- 개별 문학 작품은 다른 여러 작품들과 다양하게 상호 작용하며 문학의 역사를 형성하게 된다. 작가 맥락, 독자 맥락, 사회·문화적 맥락과 함께 이러한 문학사적인 맥락을 고려하면서 작품을 대할 때 작품에 대한 깊이 있고 입체적인 이해가 가능해지므로 학습자들이 평소에도 개별 작품들의 문학사적 의미나 가치에 대해 생각하는 습관을 가질 수 있게 지도한다.
- 한국 문학사의 흐름을 고려하며 작품을 수용하는 능력을 기르는 수업을 할 때 작품에 관련된 한국 문학사의 중요한 사항이나 흐름을 조사하고 파악하며 작품에 대한 이해를 심화할 수 있게 하는 것이 필요하다. 이때 한국 문학사 전반에 대해 지나치게 많은 분량의 내용을 다루거나, 연표 중심의 암기형 지식 교육이 되지 않도록 유의한다.
- 한국 문학에 대한 이해가 필요한 학습 과정에서 다문화 배경 학습자 등 소수 학습자들이 소외되지 않게 유의해야 한다. 또한 소수 학습자들 역시 자신의 문화나 문학을 다른 학습자들에게 소개함으로써 상호 문화적 이해를 통해 서로를 존중하고 이해하는 시간을 가질 수 있도록 지도한다.
- 자신이 읽은 작품 가운데 가치가 있다고 생각하는 작품에 대해 적극적으로 다른 사람에게 소개하고 설명하는 경험을 쌓아감으로써 작품을 더 깊이 받아들이게 되는 한편 총체적인 국어 능력을 높일 수 있게 지도한다. 작품에서 뛰어나다고 생각하는 점이나 인상적으로 받아들인 부분에 대해 말이나 글, 복합양식 텍스트 등 학습자가 편한 양식을 선택하여 부담감을 가지지 않고 능동적인 비평 활동을 수행할 수 있도록 지도한다.

(6) 매체

[10공국2-06-01] 매체 비평 자료를 비판적으로 수용하고 자신의 관점을 담아 매체 비평 자료를 제작한다.

[10공국2-06-02] 매체의 변화가 소통 문화에 끼치는 영향을 탐구한다.

(가) 성취기준 해설

- [10공국2-06-01] 이 성취기준은 전문성 있는 기존의 매체 비평 자료에 대한 이해를 바탕으로 매체 자료를 비판적으로 수용하는 방법을 익히고, 더 나아가 주체적으로 매체 비평 자료를 제작할 수 있는 능력을 기르기 위해 설정하였다. 매체 자료에 대해 학습자 스스로 비평하는 활동을 수행한 후 복수의 매체 비평 자료를 참조하여 자신이 비평한 내용과 어떤 공통점 및 차이점이 있는지, 참조한 비평 자료에서는 어떤 특징이 두드러지는지 등을 분석해 본다. 이러한 경험을 토대로 다양한 매체 자료에 대해 주체적으로 비평하는 활동에 참여할 수 있도록 한다.
- [10공국2-06-02] 이 성취기준은 매체의 변천을 역사적 관점에서 이해하고 매체를 기반으로 한 소통 문화를 탐구할 수 있는 능력을 기르기 위해 설정하였다. 매체의 변화는 매체를 기반으로 한 소통 방식과 소통 문화의 변화에 영향을 끼치고 있다. 무선 인터넷의 보급과 스마트폰의 활용, 개인 방송 등 매체 변화로 인해 생겨난 소통 문화의 특성, 매체 기반의 소통에서 나타나는 언어의 특징, 사회 관계망 서비스(SNS)에서 이루어지는 소통 특성 등에 대한 깊이 있는 탐구를 통해 매체 소통 문화를 이해하고 성찰하는 기회를 가지도록 한다.

(나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- 매체 비평 자료 및 매체 소통 문화를 탐구할 때는 국어과의 타 영역 성취기준, 타 교과 성취기준, 범교과 학습 주제와 연계하고 학습자가 경험하는 삶의 사회·문화적 맥락을 반영한다.
- 매체의 변화와 매체 소통 문화에 대해 지도할 때는 매체 산업 및 문화 산업과 관련된 진로와 연계하여 지도할 수 있다.

### 3. 교수·학습 및 평가

#### 가. 교수·학습

##### (1) 교수·학습의 방향

- (가) ‘공통국어1, 공통국어2’의 목표와 성취기준을 고려하여 미래 사회에서 요구하는 국어과 역량인 ‘비판적·창의적 사고 역량’, ‘디지털·미디어 역량’, ‘의사소통 역량’, ‘공동체·대인 관계 역량’, ‘문화 향유 역량’, ‘자기 성찰·계발 역량’을 기를 수 있도록 하고, 학습자의 실생활과 가까운 학습 맥락을 제공하여 흥미와 동기를 높이며, 이 과정에서 학습자가 상호 협력적으로 문제를 해결할 수 있도록 교수·학습을 계획하고 운용한다.
- (나) 학습자의 다양한 능력 수준, 관심과 흥미, 적성과 진로, 언어와 문화 배경 등 개인차를 고려하고, 학습자가 교수·학습의 과정에서 자신의 학습 방법이나 학습 소재 등을 주도적으로 선택할 수 있도록 함으로써 학습자 개개인의 발달과 성장을 지원할 수 있는 학습자 맞춤형 교수·학습 및 자기 선택적 교수·학습을 계획하고 운용한다.
- (다) 미래 디지털 환경에서의 의사소통 맥락을 고려하여 온오프라인 수업을 적절하게 활용하고 온라인 수업에서도 교사와 학생 간의 상호 작용 및 학생과 학생 간의 상호 작용을 촉진할 수 있도록 하며 학습자가 실생활에서 활용할 수 있는 디지털 도구를 적극적으로 활용할 수 있도록 교수·학습을 계획하고 운용한다.
- (라) 문자 기반의 국어 활동 외에도 디지털 기반의 음성, 시각, 영상, 복합양식 등을 활용하여 새로운 정보와 지식을 창출하고, 공동체의 구성원과 적극적으로 소통하는 국어 활동 과정에서 자신과 사회의 문제를 적극적으로 해결할 수 있는 언어 소양과 디지털 소양을 기를 수 있도록 교수·학습을 계획하고 운용한다.
- (마) ‘공통국어1, 공통국어2’의 교육 내용이 반복·심화·확장되는 연계성을 고려하여 초등학교·중학교·고등학교 간의 교육 내용이 자연스럽게 연계되도록 하고, 진로연계교육과 관련하여 다양한 국어 활동을 통해 학습자가 자신의 적성과 소질을 탐색하여 스스로 미래를 설계할 수 있도록 하며 ‘공통국어1, 공통국어2’의 학습을 통해 꾸준히 자신의 진로에 관심을 가지면서 진로 탐색 습관이 형성될 수 있도록 교수·학습을 계획하고 운용한다.



(바) 범교과 학습을 위한 도구로서 국어의 가치를 이해하고 타 교과와의 통합, 비교과 활동 및 학교 밖 생활과의 통합을 통해 다양한 주제에 대해 비판적이고 창의적으로 국어 활동을 하는 데에 중점을 둔다. 또한 다양한 담화, 글과 자료, 작품 등을 주제 통합적으로 이해하여 자신의 관점과 의견을 주도적으로 생성하며 이를 효과적으로 표현할 수 있도록 교수·학습을 계획하고 운용한다.

(사) ‘공통국어1, 공통국어2’ 성취기준에 대한 통합적이고 깊이 있는 학습을 위해 한 권 이상의 도서를 긴 호흡으로 읽을 수 있도록 선정하고, 이를 다양한 성취기준과의 통합, 영역 간 통합, 교과 간 통합 수업에 활용할 수 있다. 이를 위해 학습자의 개별 관심사와 진로를 고려하여 학습자가 자기 선택적으로 도서를 선정하도록 하고, 종이책이나 전자책 등 상황에 적합한 도서 준비와 충분한 독서 시간 확보 등의 물리적 여건을 조성한다.

## (2) 교수·학습 방법

(가) ‘공통국어1, 공통국어2’를 통해 학습자의 자기주도적인 학습이 가능하도록 학습자가 적극적으로 자신의 학습 계획을 수립하고, 학습자 스스로 자신의 학습 상황을 점검 및 조정하는 개별화 수업을 활용할 수 있다.

- 개별화 수업을 활용할 때는 학습자의 준비도, 흥미, 학습 유형 등을 고려하여 학습 소재, 학습 과정, 학습 환경 등을 개별화함으로써 학습자 개개인이 최적의 학습을 진행할 수 있도록 지원하는 것에 초점을 둔다.
- 개별화 수업을 활용할 때는 학습자의 준비도를 고려하여 학습의 시작점이나 학습 속도를 계획하고, 학습자의 흥미와 동기를 고려하여 선호하는 학습법을 선택하도록 하며, 학습의 결과물을 산출하는 방식을 선택하도록 할 수 있다.
- 개별화 수업의 과정에서 학습자의 개별 학습 과정이 ‘공통국어1, 공통국어2’에서 목표로 하는 교육 내용과 범위를 넘어서지 않도록 하고, 학습자의 개별 학습 과정을 교사가 면밀하게 관찰하고 피드백하여 성장과 발달을 지원할 수 있도록 한다.

(나) ‘공통국어1, 공통국어2’를 통해 학습자가 실생활과 연계된 국어 학습 경험을 하게 하고, 학습한 내용을 자신의 언어생활에 적용하는 역량을 갖추게 하며, 학습자가 주도적으로 국어과 교수·학습에 참여하게 하기 위해서는 프로젝트 기반의 수업을 활용할 수 있다.

- 프로젝트 수업을 활용할 때는 학습자의 언어생활과 관련한 실제적인 맥락을 고려하여 학습자에게 보다 유의미한 학습 주제나 탐구 문제를 선정하고, 선정 과정에 학습자가 직접 참여하게 할 수 있다.

- 프로젝트 수행 과정에서 학습자가 스스로 문제의식을 가지고 언어생활과 관련한 문제를 탐구하도록 하고, 조사 및 연구, 발표 및 공유, 평가에 이르는 전 과정에 적극적으로 참여하는 것에 초점을 둔다.
  - 프로젝트 수업을 구성할 때는 학습자의 개인별 활동과 협력적인 문제 해결 활동을 조화롭게 구성하고 프로젝트 수행 과정에서 적극적인 피드백을 통해 교사와 동료의 조력자의 역할을 할 수 있도록 한다.
- (다) ‘공통국어1, 공통국어2’를 통해 다양한 정보를 분석·평가·종합하여 대안을 제시하는 문제 해결 능력을 신장하고 학습자의 적극적인 참여와 상호 작용을 독려하기 위해서는 토의·토론 및 협동 수업을 활용할 수 있다.
- 토의·토론 및 협동 수업을 활용할 때는 학습자가 개인별 언어 활동 외에도 토의·토론과 같은 협력적 사고 과정을 통해 보다 효과적으로 문제를 해결할 수 있음을 인식하게 하고, 학습자 간의 적극적인 상호 작용을 지원하는 것에 초점을 둔다.
  - 토의·토론 및 협동 수업의 주제로는 안전·건강 교육, 인성 교육, 진로 교육, 민주시민 교육, 인권 교육, 다문화 교육, 통일 교육, 독도 교육, 경제·금융 교육, 환경·지속가능발전 교육 등의 범교과 학습 주제를 고려하여 ‘공통국어1, 공통국어2’와 타 과목 간의 주제 통합적인 수업을 구성할 수 있다.
  - 토의·토론 및 협동 수업 과정에서 개개인의 학습자가 책임감을 가지고 적극적으로 참여할 수 있도록 학습자 간의 협의를 통해서 적절한 역할을 부여하고, 이러한 역할 수행 과정을 교사가 주의 깊게 관찰하고 피드백함으로써 학습자 간의 협력적 수행을 독려한다.
- (라) ‘공통국어1, 공통국어2’의 수업 환경 및 학습자의 실제적인 언어 사용 환경을 고려하여 온오프라인 연계 수업 및 디지털 도구를 적극적으로 활용할 수 있다.
- ‘공통국어1, 공통국어2’에서 온오프라인 연계 수업이나 디지털 도구를 활용할 때는 학습자의 발달 수준에 따른 디지털 기기 활용 능력을 고려하고, 학습을 효과적으로 지원할 수 있는 온라인 수업 및 디지털 도구 활용을 계획한다.
  - ‘공통국어1, 공통국어2’ 수업에서 학습자의 언어 활동 과정과 결과를 공유 문서나 온라인 플랫폼을 활용하여 실시간으로 공유하고, 이를 교사나 동료와 상호 피드백하면서 학습을 개선할 수 있도록 한다.
  - 학습자가 실제 언어생활에서 디지털 도구를 사용하는 맥락을 고려하여 필요한 디지털 도구를 자기 선택적으로 활용하도록 하되, 디지털 도구의 활용 과정에서 지켜야 하는 디지털 윤리 의식을 함양할 수 있도록 한다.

- (마) ‘공통국어1, 공통국어2’의 최소 성취수준을 설정하고 이를 근거로 최소 성취수준을 보장하는 지도가 이루어질 수 있도록 한다.
- 학기 초에 진단평가를 실시하여 최소 성취수준에 도달하기 어려울 것으로 예상되는 학습자를 사전에 파악하고, 교수·학습 과정에서도 상시 형성평가를 실시하여 최소 성취수준에 도달하기 어려울 것으로 예상되는 학습자에 대해서는 방과 후 지도, 보충 과제 부여, 학습 멘토링 등을 활용하여 보충 지도를 실시한다.
  - 진단평가나 형성평가 외에도 대화, 면담, 학습 일지 등 교사와 학생 간의 적극적인 상호 작용이 이루어질 수 있는 교수·학습 방법을 활용하여 교사가 일방적으로 피드백을 제공하기 보다는 학습자가 주도적으로 자신의 학습을 개선하고자 하는 동기가 형성될 수 있도록 한다.
  - ‘공통국어1, 공통국어2’의 최소 성취수준에 도달하지 못한 학습자에 대해서는 보충 지도 프로그램을 운용하여 학습자가 최소 성취수준에 도달할 수 있도록 적극적으로 지원한다.
- (바) ‘공통국어1, 공통국어2’ 학습 과정에서 학습자의 깊이 있는 학습이 이루어질 수 있도록 영역별 성취기준 특성을 고려하여 효과적인 교수·학습을 적용할 수 있다.
- ‘듣기·말하기’ 영역에서는 듣기·말하기의 다양한 목적과 맥락을 반영하여 구어 의사소통 활동을 실제로 수행하는 경험을 강조한다. 담화 수행과 관련된 개념이나 절차와 규칙을 이해하는 데 머무르지 않고, 학습자가 직접 담화 활동을 수행하고, 학습한 개념과 원리를 활용해 자신의 구어 의사소통 능력을 신장하고 성찰할 수 있도록 한다. 듣기와 말하기를 분리하지 않고 상호 통합하여 지도하여 구어 의사소통의 상호 교섭성을 구현하도록 하고, 교과 내 타 영역 성취기준, 타 교과 성취기준, 범교과 학습 주제를 참고하여 학습자가 경험하는 구체적인 삶의 맥락과 연계하여 담화의 상황을 설정함으로써 교수·학습의 실제성을 확보한다.
  - ‘읽기’ 영역에서는 지엽적인 지식이나 세부적인 기능, 전략에 대한 본질적인 학습을 지양하고, 독서의 목적과 글의 가치를 고려하여 학습자가 다양한 글이나 자료를 선택하고 비판적, 통합적으로 독서하는 활동을 강조한다. 특히, 독서 상황과 학습자의 독서 수준을 고려하여 읽을거리의 난도나 분량 등을 결정하되, 쉽고 짧은 글에서 한 편의 완결된 글, 한 권 이상의 책 읽기로 읽기의 폭을 점진적으로 넓혀 갈 수 있도록 지도한다. 또한 학습자가 교과 내 타 영역, 타 교과 학습, 학교 안과 밖의 독서 모임이나 독서 동아리 활동 등과 연계하여 타인과 교류하고 다양한 삶의 방식과 세계관을 이해하는 사회적 독자로 성장할 수 있도록 지도한다.
  - ‘쓰기’ 영역에서는 쓰기의 상황 맥락 및 사회·문화적 맥락을 고려하여 실제로 글을 쓰는 활동을 강조한다. 지엽적인 지식이나 세부적인 기능, 전략에 초점을 두기보다 한 편의 글을 작성하는 일련의 과정을 통해 쓰기에 필요한 지식, 기능, 태도 등을 증진할 수 있는 쓰기 과제를 제시한다. 또한 학습자가 교과 내 타 영역, 타 교과 학습 등과 연계하여 실제적인

쓰기 활동을 경험하고 자신의 쓰기 활동을 성찰할 수 있도록 안내함으로써 학습자가 다양한 맥락 속에서 주체적인 필자로 성장할 수 있도록 조력한다.

- ‘문법’ 영역에서는 우리 주변에서 쉽게 수집할 수 있는 국어 자료에 나타난 다양한 국어 현상과 국어 문제를 탐구하여 언어 지식을 구성하고 언어의 힘과 가치를 인식하는 활동을 강조한다. 또한 문법 교육 내용이 위계적으로 반복·심화될 수 있도록 지도하되, 학습한 내용을 국어생활의 개선에 능동적으로 활용할 수 있도록 안내함으로써, 학습자가 자신과 언어 공동체의 다양한 국어 문제에 적극적으로 참여하여 국어문화 발전을 도모하는 책임 있는 언어 주체로 성장할 수 있도록 지도한다.
- ‘문학’ 영역에서는 학습자가 적극적이고 능동적으로 문학을 향유하는 주체로 성장할 수 있게 하는 활동을 강조한다. 학습자의 수준에 맞는 작품들을 다양하게 접하는 가운데 문학의 즐거움을 경험하게 하며, 학습자들이 작품을 접한 후에 각자 가지는 생각과 감정을 자유롭게 적극적으로 다른 학습자들과 공유하며 소통할 수 있게 한다. 나아가 학습자가 자신을 창의적이고 효과적으로 표현할 수 있는 능력을 기를 수 있도록 문학 창작의 경험을 충분히 쌓을 수 있게 한다. 이와 함께 온전한 작품 한 편, 또는 작품이 수록된 시집이나 작품집 한 권 등 긴 호흡으로 작품을 충분히 즐길 수 있는 기회와 여건을 제공하도록 한다. 제한된 분량의 교재, 한정된 시수 등으로 인해 수업 시간에는 작품을 일부만 발췌하여 읽는다 하더라도, 책 한 권 읽기나 작품 전체 읽기 활동 등을 통해 불안정한 문학 수업의 한계를 최소화할 수 있게 한다.
- ‘매체’ 영역에서는 매체 자료가 생산되고 소통되는 상황 맥락 및 사회·문화적 맥락을 고려하여 다양한 매체를 실제로 수용, 생산, 공유하는 활동과 자신과 우리 사회의 매체 소통 문화를 성찰하는 활동을 강조한다. 매체 영역의 학습 과정에서 지면을 통해 간접적으로 구현된 매체 자료를 일부 활용할 수 있으나, 되도록 디지털 기기를 활용하여 실제적인 매체 자료를 수용·생산할 수 있도록 하고, 학습자가 생산한 매체 자료를 다양한 온라인 플랫폼을 활용하여 공유할 수 있도록 안내한다. 또한 ‘매체’ 영역에서는 ‘공통국어1, 공통국어2’ 과목의 타 영역과 긴밀하게 연계함으로써, 학습자가 국어생활 전 영역에서 매체를 능동적이고 책임감 있게 사용할 수 있도록 지도한다.

## 나. 평가

### (1) 평가의 방향

- (가) ‘공통국어1, 공통국어2’의 성취기준을 고려하여 구체적인 평가 요소를 도출하고, 이들 평가 요소에 학습자가 도달한 수준을 정확하게 판단할 수 있도록 지필평가와 수행평가의 방법을 선정한다. 이때 ‘국어’에 대한 지엽적인 지식이나 분절적인 기능을 평가하기보다는 학습자

가 실제적인 국어 활동 상황에서 이들 지식과 기능을 통합하여 적용하는 능력을 평가할 수 있도록 평가를 계획하고 운용한다.

- (나) 학습자의 수준과 관심사를 고려하여 평가의 난도, 과제 내용 등을 계획하고, 학습자가 평가에 참여하는 동안 흥미와 동기를 가지고 적극적으로 참여할 수 있도록 하며, 교사 주도의 전문적인 평가 외에도 자기 평가나 동료 평가 등 학습자가 자기주도적으로 자신의 학습 상태를 점검하고 개선할 수 있도록 평가를 계획하고 운용한다.
- (다) ‘공통국어1, 공통국어2’의 성취기준을 고려하여 평가하되, 실제 언어생활 맥락에서 학습한 내용을 적용할 수 있는 역량을 평가할 수 있도록 한다. 또한 인지적 영역 외에도 정의적 영역의 평가가 균형을 이루도록 하여 ‘공통국어1, 공통국어2’를 학습하는 과정에서 요구되는 흥미, 동기, 효능감 등의 정의적 영역을 체계적으로 점검하고 지원할 수 있도록 평가를 계획하고 운용한다.
- (라) 결과 중심의 평가 외에도 수행평가와 형성평가 등 과정 중심의 평가를 적극적으로 활용하여 학습자가 성취기준에 도달해 가는 과정을 평가하고, 이 과정에서 학습자가 성장할 수 있는 기회를 제공할 수 있도록 한다. 또한 지필평가나 수행평가 외에도 수업 중 관찰, 대화, 질의응답, 면담 등을 활용하여 학습자의 학습 상태를 점검하고 지원할 수 있도록 평가를 계획하고 운용한다.
- (마) 오프라인 수업과 마찬가지로 온라인 수업 상황에서도 다양한 평가 방법을 활용하여 학습자의 ‘공통국어1, 공통국어2’ 학습 상태를 효과적으로 진단하고 피드백할 수 있도록 한다. 학습자의 발달 단계에 적합한 학습 플랫폼과 디지털 도구를 활용하여 학습자의 ‘공통국어1, 공통국어2’ 성취기준 도달 과정을 상시로 확인하고 학습을 개선하기 위한 적절한 피드백을 제공할 수 있도록 평가를 계획하고 운용한다.

## (2) 평가 방법

- (가) 학습자가 ‘공통국어1, 공통국어2’에서 학습한 내용을 실제 언어생활에 적용하고 전이하는 역량을 평가하기 위해 다양한 방식의 수행평가를 활용할 수 있다.
- 수행평가 과제를 구성할 때는 학습자의 실제 언어생활 맥락과 연계된 상황을 제공하여 학습자가 학습한 내용이 실제 언어생활에서 어떻게 적용되는지를 경험할 수 있도록 한다. 또한 학습자의 관심과 흥미를 고려하고, 이 과정에서 학습자가 국어 활동의 세부 주제나 소재를 선정하는 데에 직접 참여하게 할 수 있다.

- ‘듣기·말하기’, ‘읽기’, ‘쓰기’, ‘문법’, ‘문학’, ‘매체’ 각각의 하위 영역을 중심으로 세부적인 언어 수행 능력을 평가하도록 수행평가 과제를 구성할 수도 있고, 영역 간 통합을 고려하여 다양한 영역을 연계하여 통합적인 언어 수행 능력을 평가하도록 수행평가 과제를 구성할 수도 있다.
- ‘공통국어1, 공통국어2’의 정규 수업 과정을 벗어난 평가를 지양하고, 최종적인 산출물 외에도 포트폴리오나 성찰 일지 등을 활용하여 학습자의 수행 과정을 누적적으로 평가하는 과정 중심의 수행평가를 지향하여, 학습자의 수행 과정을 구체적으로 관찰하고 피드백할 수 있도록 한다. 이를 통해 수행평가가 학습자의 국어 능력의 성장과 발달을 지원하는 데에 초점을 둔다.

(나) 학습자가 ‘공통국어1, 공통국어2’에서 학습한 내용을 깊이 있게 이해하고 탐구하는 사고 능력을 평가하기 위해 서·논술형 평가를 활용할 수 있다.

- ‘공통국어1, 공통국어2’에서 서·논술형 평가를 활용할 때는 선택형 지필평가의 한계를 보완하여 학습자가 가지고 있는 지식이나 의견을 자신의 언어로 직접 표현하게 함으로써 ‘공통국어1, 공통국어2’의 성취기준에서 요구하는 학습 내용에 대해 보다 심층적이고 종합적인 사고 능력을 평가하는 데에 초점을 둔다.
- ‘공통국어1, 공통국어2’ 성취기준을 분석하여 적합한 평가 요소를 도출하고, 이러한 평가 요소와 연계하여 서술형 평가에서는 ‘공통국어1, 공통국어2’의 성취기준에서 강조하고 있는 지식이나 개념, 원리 등을 간략하게 설명하여 서술하도록 하고, 논술형 평가에서는 주어진 문제에 대해서 주장과 근거를 논리적으로 조직하여 작성하는 능력을 종합적으로 평가하도록 한다.
- 서·논술형 평가를 활용할 때는 발문, 보기(또는 자료), 조건 등의 구조를 고려하여 문항을 명료하게 작성함으로써 학습자가 문항을 해석하는 과정에서 혼란이 발생하지 않도록 유의하고, 채점 기준을 세부적으로 작성하여 평가의 타당도와 신뢰도를 확보할 수 있도록 한다.

(다) 교사의 전문적인 평가 외에도 학습자가 평가의 주체가 되는 자기 평가나 동료 평가를 적극적으로 활용하고, 인지적 영역의 평가 외에도 정의적 영역의 평가가 조화를 이룰 수 있도록 한다.

- 자기 평가나 동료 평가를 활용하여 학습자가 주도적으로 자신의 수행을 점검·조정할 수 있도록 한다. 이를 위해서 학생과 교사가 함께 협의하면서 평가기준을 마련하고, 학습자가 평가기준의 의도와 내용을 정확히 이해하도록 하여 자기 평가와 동료 평가가 학습자의 발전과 성장에 실질적으로 도움이 될 수 있도록 한다.

- 동료 평가를 활용할 때는 동료 학습자의 언어 수행에 대해서 단점을 위주로 평가하기보다는 장점과 개선점을 중심으로 평가하도록 하고, 동료의 피드백에 대해서 열린 마음으로 수용할 수 있도록 안내한다. 이를 통해 학습자가 동료들의 다면적인 반응을 긍정적으로 수용하면서 자신의 ‘공통국어1, 공통국어2’ 활동을 점검하고 조정할 수 있도록 한다.
  - ‘공통국어1, 공통국어2’ 성취기준과 관련한 인지적 영역의 평가 외에 ‘공통국어1, 공통국어2’ 학습에 대한 학습자의 흥미, 동기, 효능감 등의 정의적 영역에 대해서도 자기 점검표, 성찰 일지 등의 방법을 활용하여 평가 및 피드백함으로써 학습자가 보다 긍정적인 태도로 자신의 ‘공통국어1, 공통국어2’ 학습을 이끌어 갈 수 있도록 한다.
- (라) ‘공통국어1, 공통국어2’에 대한 최소 성취수준 도달을 보장하기 위해서 상시적이고 누적적인 평가를 적극적으로 활용하도록 한다.
- 수업 중, 학기 중에 상시 평가를 활용하여 학습자의 상태를 진단하고 이를 통해 추후 교수·학습을 수립하는 데에 적극적으로 활용할 수 있도록 한다. 학기 초에 진단평가를 시행하여 학습자의 준비도를 확인하고, 상시 형성평가를 시행하여 최소 성취수준 미도달 학습자를 사전에 예방할 수 있도록 유의한다.
  - 특히 최소 성취수준에 도달하기 어려울 것으로 예상되는 학습자의 경우 학습자의 개별 학습 상황을 점검하고 학습자의 수준에 적합한 보충 학습 자료를 적극적으로 지원함으로써 ‘공통국어1, 공통국어2’의 평가를 통해 일상적인 언어생활 및 타 교과 학습의 바탕이 되는 기초 문식성을 점검하고 지원할 수 있도록 한다.
  - ‘공통국어1, 공통국어2’의 최소 성취수준 도달 여부를 누적적으로 점검하고 피드백하기 위해서는 진단평가나 형성평가 외에도 대화, 면담, 학습 일지 등 교사와 학생 간의 적극적인 상호 작용이 이루어질 수 있는 방법을 활용할 수 있도록 한다. 이를 통해 교사가 일방적으로 피드백을 제공하기보다는 학습자가 주도적으로 자신의 학습을 개선하고자 하는 동기가 형성될 수 있도록 한다.
- (마) ‘공통국어1, 공통국어2’를 평가할 때는 영역별로 다음의 사항에 유의한다.
- ‘듣기·말하기’ 영역에서는 듣기와 말하기를 유기적으로 통합하여 사회적 소통에 적극적으로 참여하며 협력적으로 상호 작용하는 능력과 공동체의 담화 관습을 성찰하고 책임감 있게 소통하는 태도를 중점적으로 평가한다. 구어 의사소통 활동을 위한 구체적인 담화 맥락을 조성하여 평가의 실제성을 확보한다. 실제적인 맥락 속에서 구어 의사소통 활동을 직접 수행하는 과정을 평가하는 것이 중요하므로 직접 평가를 실시하고, 학습자 특성이나 학습 상황을 고려하여 듣기·말하기 활동을 녹음하거나 녹화한 자료에 대해 자기 평가를 해보며 학습자 스스로 자신의 의사소통 과정을 점검하고 개선하기 위한 방법도 생각해 보도록 한다.

태도를 평가할 때는 일상의 구어 의사소통을 개선하고 성찰적 태도를 형성하는 데 도움이 되도록 자기 점검표나 성찰 일지를 활용하여 태도 변화를 지속적으로 점검하고 그 결과를 누적하여 평가한다.

- ‘읽기’ 영역에서는 교과서의 제재뿐 아니라 교과서 밖의 적절한 제재도 활용하여 실제적인 읽기 능력과 읽기 태도, 다양한 독서 경험 등을 종합적으로 평가하는 데 중점을 둔다. 또한 글에 대한 단편적 지식이나 단순 회상 능력을 평가하는 것이 아니라, 글에 대한 이해력과 사고력, 읽기 목적과 상황에 부합하는 읽기 전략의 효과적인 활용 등을 평가한다. 또한 읽기 영역의 단독 평가뿐만 아니라, 타 영역과 통합한 평가나 타 교과와 통합 평가를 실시하되, 읽기 평가 요소를 명시하여 그에 대한 구체적인 진단과 피드백이 가능할 수 있도록 평가 도구를 구성한다. 기초 수준에 있는 학습자나 느린 학습자 등 읽기에 어려움을 겪는 학습자의 읽기 문제를 진단하고 효과적인 피드백을 제공하기 위해 해독, 유창성, 독해 기능과 관련된 평가를 실시할 수 있다. 세부적으로는 자유 회상 검사, 오독 분석, 빈칸 메우기법, 자율적 수정, 중요도 평정, 요약하기 등의 평가를 실시할 수 있다. 읽기 태도나 습관 등을 평가할 때는 읽기 활동 점검표나 관찰 평가 등을 통해 누적적으로 평가를 시행한다. 독서 일지나 독서 이력, 독서 포트폴리오를 평가할 때는 독서의 전 과정에서 학습자의 발달과 성장을 점검하고 지원할 수 있도록 평가 도구를 구성한다.
- ‘쓰기’ 영역에서는 상황 맥락과 사회·문화적 맥락을 고려하여 글을 쓰는 능력과 긍정적이고 적극적인 태도에 중점을 두어 평가한다. 쓰기 평가는 간접 평가보다는 직접 평가가 이루어지도록 구성하되, 평가 목적이나 상황에 따라 총체적 평가, 분석적 평가 등 평가 방법을 적절히 선택하여 활용한다. 학습자 자신, 동료, 교사 등 평가의 주체를 다양화하여 학습자가 자신이 작성한 글에 대한 실제적 반응을 폭넓게 경험할 수 있도록 평가를 구성한다. 태도와 같은 정의적 측면에 대한 평가는 자기 평가나 관찰을 통해 지속적으로 시행한다. 포트폴리오 평가를 시행할 때는 단순히 점수를 부여하는 방식보다는 쓰기 수행의 변화를 통해 학습자의 발달과 성장을 살펴볼 수 있도록 평가 도구를 구성한다.
- ‘문법’ 영역에서는 문법 지식의 단순 암기에 그치지 않고 국어의 구조와 문법의 작동 원리를 파악하고 이를 생활 속에 적용, 실천할 수 있도록 문법 지식의 이해와 탐구 및 적용 능력에 중점을 두어 평가한다. 태도와 같은 정의적 측면을 평가할 때는 자기 점검표나 성찰 보고서 등의 도구를 제공하여 지속적으로 누적 평가가 가능하도록 지원한다. 평가의 실제성을 확보할 수 있도록 다양한 국어 자료를 활용해 탐구 및 적용 과제를 설계하되, 과제 수행 결과뿐 아니라 국어 자료를 수집, 분석하고 언어 지식을 구성해 나가는 과정을 함께 평가할 수 있도록 평가를 설계한다.



- ‘문학’ 영역의 평가는 문학 영역의 지식을 이해하고 문학 작품을 해석, 감상, 비평하며 문학 작품을 창작할 수 있는 능력에 중점을 두어 평가한다. 단편적인 개념이나 작품의 부분에 대한 이해를 확인하기보다는 상상력을 발휘하여 작품의 부분과 전체를 주체적으로 수용할 수 있는 능력의 수준을 확인하는 한편, 학습자의 문학 능력 가운데 부족한 부분을 정확히 진단할 수 있는 평가를 설계한다. 또한 작품에 대한 감상이나 비평, 작품 창작 활동을 누적적으로 기록해 나갈 수 있는 평가 방법을 개발하여 작품 수용과 생산의 결과뿐 아니라 과정을 함께 평가할 수 있게 한다. 이와 함께 교과서에 일부만 수록된 작품에 한정하지 않고 책 한 권 읽기나 작품 전체 읽기에 바탕을 둔 평가 활동을 통해 긴 호흡으로 작품을 즐겨 읽는 태도를 형성하는 데 도움이 되는 평가를 기획한다.
- ‘매체’ 영역에서는 상황 맥락과 사회·문화적 맥락을 고려하여 매체를 수용하고 생산하는 능력과 적극적인 소통 참여 및 성찰적인 태도에 중점을 두어 평가한다. 특히, 매체와 관련한 개념이나 지식의 단순 이해 대신 실제적인 매체 소통 맥락에서 매체 자료를 수용·생산·공유하는 능력에 중점을 두어 평가하고, ‘공통국어1, 공통국어2’의 타 영역과 긴밀하게 통합하여 평가 과제를 구성하는 방안도 고려한다.





**선택 중심 교육과정**  
**- 일반 선택 과목 -**



# 화법과 언어

## 1. 성격 및 목표

### 가. 성격

‘화법과 언어’는 초등학교 및 중학교 공통 ‘국어’와 고등학교 ‘공통국어1, 공통국어2’의 듣기·말하기 영역과 문법 영역을 심화·확장한 과목으로, 화법과 언어의 본질을 이해하고 언어 자원의 표현 효과를 탐구하며 다양한 유형의 담화에 능동적으로 참여함으로써, 효과적인 의사소통 능력과 비판적 사고력을 기르고 바람직한 의사소통 태도를 함양하는 데에 목적이 있다. 이 과목은 언어가 의사소통에 필요한 전략적 표현 자원이자 사고력 향상의 자원이라는 점을 인식하고, 각종 의사소통 맥락에서 사회적 상호 작용을 효과적으로 수행할 수 있도록 하기 위해 설정되었다.

‘화법과 언어’는 의사소통 맥락에 따른 언어 관습과 규칙, 언어 자원의 운용 원리와 표현 효과를 탐구하고 국어생활에 적용하며, 이를 바탕으로 다양한 유형의 담화를 이해하고 생산하는 과정을 통해 사회적으로 상호 작용함으로써 의사소통 능력을 기르고 비판적 언어 인식을 고양하는 데에 중점을 둔다. 또한 이 과목은 상황 맥락 및 사회·문화적 맥락에 따른 언어 공동체의 담화 관습을 이해하고, 이를 바탕으로 다양한 담화의 이해와 생산에 능동적으로 참여하여 공동체 구성원과 관계를 형성하고 협력적으로 소통할 수 있도록 하며, 이 과정에서 의사소통 활동이 기호를 통하여 실현되는 사회적인 행위이며 공공성을 가진다는 점을 인식할 수 있게 한다.

이 과목은 화법이 다양한 의사소통 맥락에서 주로 음성 언어를 매개로 한 사고의 과정이자 사회적 실천이고, 문법이 의사소통의 기저에 있는 운용 규칙이자 원리로서 의사소통의 의미 구성, 맥락 형성, 점검·조정지 자원으로 기능하는 점에서 내용상 연관성을 가진다. 특히 공적이고 격식적인 음성 언어 의사소통 과정에서 정제되고 구조화된 언어의 선택과 사용이 중요한 점 및 오늘날 매체 환경을 비롯한 언어 현실에서 음성 언어와 문자 언어가 복합적으로 쓰이는 점을 적극적으로 반영하여 화법과 문법을 연계하여 학습할 수 있도록 하였다.

## 나. 목표

화법과 언어의 본질을 이해하고, 의사소통 맥락에 적절한 담화 수행을 위해 화법 능력과 언어 탐구 능력을 함양하며, 이를 통하여 의사소통 문화 발전에 기여한다.

- (1) 화법과 언어의 본질과 특성을 탐구하여 국어생활의 다양성과 공공성을 이해한다.
- (2) 다양한 담화 자료를 바탕으로 언어 자원의 표현 효과를 탐구하고 음성 언어 의사소통에 능동적으로 참여한다.
- (3) 화법과 언어에 대한 성찰을 통하여 자신의 국어생활을 개선하고 바람직한 의사소통 문화 형성에 기여한다.

## 2. 내용 체계 및 성취기준

### 가. 내용 체계

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 화법은 의사소통 목적과 맥락, 담화 참여자의 관계를 고려하여 음성 언어를 중심으로 의미를 구성하는 사고 행위이자 언어적 실천과 소통 행위이다.</li> <li>· 언어는 고유의 형식과 의미 기능을 지닌 체계로서, 의사소통 맥락에 맞게 담화를 수행하고 비판적으로 사고하기 위한 효과적인 자원이다.</li> <li>· 언어 사용자는 맥락에 적절한 언어로 의사소통에 능동적으로 참여하고 언어생활을 성찰하여 의사소통 문화 형성에 기여한다.</li> </ul>
범주	내용 요소
지식·이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 인간의 삶과 국어생활의 변화</li> <li>· 기호를 활용한 사회적 행위로서의 의사소통</li> <li>· 맥락에 따른 언어 선택과 담화 관습</li> </ul>
과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 표준 발음으로 국어생활하기</li> <li>· 품사, 문장 구조에 대한 지식을 활용하여 언어 자료 분석하기</li> <li>· 단어의 짜임과 의미 관계를 분석하여 어휘 활용하기</li> <li>· 화자의 태도를 표상하기 위해 어휘와 문법 요소 활용하기</li> <li>· 담화를 응집성 있게 구성하기 위해 어휘와 문법 요소 활용하기</li> <li>· 다양한 유형의 담화 및 매체에 활용된 언어의 공공성을 점검하고 평가하기</li> <li>· 자아 개념을 인식하고 관계 형성에 적절한 방법으로 대화하기</li> <li>· 적절한 언어적·준언어적·비언어적 표현 전략을 활용하여 발표하기</li> <li>· 화자의 공신력과 효과적 설득 전략을 활용하여 연설하기</li> <li>· 공동체의 문제를 분석하여 합리적으로 문제를 해결하며 토의하기</li> <li>· 논쟁에 대해 반대 신문하며 토론하기</li> <li>· 상호 만족할 수 있는 대안을 탐색하며 협상하기</li> </ul>
가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 사회적 행위로서의 국어생활에 대한 성찰과 개선</li> <li>· 다양성을 존중하는 의사소통 문화 형성</li> </ul>

## 나. 성취기준

- [12화연01-01] 언어를 인간의 삶과 관련지어 이해하고, 국어와 국어생활이 시간의 흐름에 따라 변화하는 양상을 분석한다.
- [12화연01-02] 표준 발음을 이해하고 정확하게 발음하는 국어생활을 한다.
- [12화연01-03] 품사와 문장 구조에 대한 지식을 활용하여 언어 자료를 분석하고 설명한다.
- [12화연01-04] 단어의 짜임과 의미, 단어 간의 의미 관계를 중심으로 어휘를 이해하고 담화에 적절히 활용한다.
- [12화연01-05] 담화의 맥락에 적절한 어휘와 문법 요소를 선택하여 화자의 태도를 드러낸다.
- [12화연01-06] 담화의 구조를 고려하여 적절한 어휘와 문장으로 응집성 있는 담화를 구성한다.
- [12화연01-07] 다양한 유형의 담화와 매체를 대상으로 언어의 공공성을 이해하고 평가한다.
- [12화연01-08] 자아 개념이 의사소통 방식에 미치는 영향을 인식하고 협력적인 관계 형성에 적절한 방식으로 대화한다.
- [12화연01-09] 정제된 언어적 표현 전략 및 적절한 준언어적·비언어적 표현 전략을 활용하여 발표한다.
- [12화연01-10] 화자의 공신력을 이해하고 효과적인 설득 전략을 활용하여 연설한다.
- [12화연01-11] 토의에서 주제와 관련된 다양한 자료를 통해 공동체의 문제를 분석하고 합리적으로 해결한다.
- [12화연01-12] 주장, 이유, 근거를 비판적으로 검토하여 논증의 타당성, 신뢰성, 공정성에 대해 반대 신문하며 토론한다.
- [12화연01-13] 상황에 맞는 협상 전략을 사용하여 서로 만족할 수 있는 대안을 찾아 의사 결정을 한다.
- [12화연01-14] 기호를 활용한 사회적 행위로서의 국어생활을 성찰하고 문제점을 개선하는 태도를 지닌다.
- [12화연01-15] 언어 공동체의 담화 관습을 이해하고, 다양성을 존중하는 의사소통 문화 형성에 기여하는 태도를 지닌다.

### (가) 성취기준 해설

- [12화연01-01] 이 성취기준은 언어에 대한 이해가 곧 인간에 대한 이해임을 바탕으로 언어를 인간의 사고·사회·문화와 관련하여 분석하고, 국어와 국어생활이 시간의 흐름에 따라 변화함을 이해하며 국어 활동을 하는 능력을 기르기 위해 설정하였다. 실제 언어 자료에 나타난 언어와 사고의 관계, 사회·문화와 언어의 표상 관계에 대해 알아보고, 고대 국어 시대부터 현재까지의 국어와 국어생활에서 발견할 수 있는 다양한 변이와 변화를 탐구한다.
- [12화연01-03] 이 성취기준은 품사와 문장 구조에 대해 이전 학년까지 학습한 내용을 심화하며 그 지식을 활용하여 언어 자료의 특징을 분석하고 설명하는 능력을 기르기 위해 설정하였다. 언어 자료에 사용된 단어의 품사나 문장의 구조를 단순하게 분석하기보다는, 특정

사건이나 현상을 명사로 나타내는 경우와 동사로 나타내는 경우의 표현 효과 차이, 어떠한 생각을 흘문장과 겹문장, 이어진문장과 안은문장 등의 서로 다른 문장 구조로 표현할 때의 적절성과 효과 차이 등을 분석하며 언어 자료를 설명하고, 품사와 문장 구조에 관한 지식을 담화 특성에 맞게 활용한다.

- [12화언01-05] 이 성취기준은 담화에 사용된 어휘와 문법 요소가 화자의 태도를 드러내는 기능을 한다는 것을 이해하고 담화의 맥락에 적절한 어휘와 문법 요소를 사용할 수 있는 능력을 기르기 위해 설정하였다. 화자의 의도, 청자의 특성, 담화의 목적 등에 적절한 어휘와 문법 요소를 선택하기, 학습자가 담화 맥락을 고려하여 직접 담화를 구성하며 자신의 태도를 드러내는 어휘와 문법 요소를 선택적으로 활용하기 등을 학습한다. 이때 문법 요소로는 문장 종결 표현, 높임 표현, 시간 표현, 피동 표현, 사동 표현, 인용 표현, 부정 표현 중 일부를 학습한다.
- [12화언01-07] 이 성취기준은 현대 사회의 급변하는 언어 환경에서 공적 담화와 매체를 대상으로 언어의 공공성을 이해하고 평가할 수 있는 능력을 기르기 위해 설정하였다. 다양한 매체가 발달한 오늘날의 의사소통 상황에서는 개인이 생산한 담화가 음성 언어, 문자 언어, 복합양식 등의 형식으로 불특정 다수에게 전달되는 경우가 많음을 고려하여, 표현의 정확성, 적절성, 공정성, 존중과 배려의 언어 등을 중심으로 실제 담화와 매체 자료 속에서 공공성을 이해하고 평가하며 자신이 사용하는 언어에 책임감을 가진다.
- [12화언01-08] 이 성취기준은 대화를 통해 자아 성장과 대인 관계 발전에 필요한 능력을 기르기 위해 설정하였다. 이전 학년까지 언어 예절 및 배려하고 경청하며 공감하는 대화 방법을 학습한 것에서 나아가, 대화를 통한 자아 개념 형성과 대인 관계 형성에 중점을 둔다. 자아 개념이 타인과의 의사소통 과정에서 형성되며 타인과 소통하는 방식에 영향을 끼치는 순환적인 것임을 이해하고, 긍정적이고 협력적인 관계 형성을 위한 대화 방식을 학습한다.
- [12화언01-10] 이 성취기준은 이성적 설득 전략, 감성적 설득 전략과 함께 화자의 공신력을 활용한 설득 전략도 청중의 태도 변화를 이끌어 내기에 효과적인 설득 전략임을 이해하고, 연설을 통해 설득력 있게 말하는 능력을 기르기 위해 설정하였다. 화자의 성품, 평판, 전문성 등이 연설에서 화자의 공신력을 구성하는 요소이며, 솔직하고 수용적인 태도나 적극성과 자신감이 드러나는 태도 또한 화자의 공신력에 영향을 미침을 이해하고, 다양한 설득 전략의 효과적인 활용 방법을 학습한다.
- [12화언01-11] 이 성취기준은 의사소통 행위가 공동체의 발전에 기여할 수 있음을 이해하고 토의를 통하여 공동체의 문제를 해결하는 능력을 기르기 위해 설정하였다. 이전 학년까지 토의의 의견 조정하기와 문제를 해결하는 대안 마련하기를 학습한 것에서 나아가, 이 성취기준에서는 토의 주제와 관련된 다양한 자료를 탐색하고 활용하여 공동체가 해결해야 할



문제를 명확히 인식하고 분석하기, 공동체의 문제를 해결하는 합리적인 대안들 도출하기, 대안의 선택을 위한 판단 준거를 설정하고 그것을 바탕으로 합리적인 대안을 선택하여 문제 해결하기 등을 학습한다.

- [12화연01-13] 이 성취기준은 협상 실행 절차에 따라 상황에 맞는 전략을 사용하여 서로 다른 의견이나 주장을 조율하고 함께 만족할 만한 대안을 모색하는 의사 결정 능력을 기르기 위해 설정하였다. 협상 상황에 따라 다양한 협상 전략을 사용하는 과정에서 상대측 의견이나 제안을 받아들이기, 서로의 의견이나 제안이 다른 경우에 자신의 의견이나 제안을 전략적으로 조정하기, 협상 중 갈등이 생기는 경우에 타협하고 조정하여 상호 만족하는 대안 도출하기 등을 학습한다.

(나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- 학습자의 일상생활과 학습 상황에 적합한 내용이나 주제를 바탕으로 화법과 언어 활동이 이루어지도록 지도한다. 이를 위해 학교생활과 일상생활에서 자주 일어나는 화법에 활용된 언어 자원을 분석하고 표현 효과를 고려하여 적절한 언어 자원을 사용하는 능력을 기를 수 있도록 다양하고 실제적인 맥락을 제공하도록 한다. 그리고 학교생활에서 수행되는 공적 화법에서는 더욱 정제되고 구조화된 언어 사용과 성찰이 요구된다는 점을 고려하여 지도한다.
- 화법 수행과 관련된 성취기준 지도 시에 발표나 연설을 위한 원고 또는 토론을 위한 입론 등을 작성하는 단계, 실제로 담화를 수행하는 단계, 담화 수행을 성찰하는 단계 등에서 언어 자원을 분석하거나 활용하고 성찰하도록 지도할 수 있다. 예를 들어, ‘화법과 언어’의 토론 관련 성취기준 지도 시에는 반대 신문 토론의 절차를 안내하고 학습자가 직접 토론에 참여하게 함으로써 논증에 대한 검토가 이루어지도록 하되, 토론을 구성하고 실행하는 과정에서 주장의 강도, 논증의 논리적 관계 등을 나타내는 데에 언어적 표현을 효과적으로 활용할 수 있다. 이때 담화의 맥락과 구조 관련 성취기준과 연계하여, 담화 유형, 맥락, 구조에 따라 어휘와 문법 요소가 어떻게 달라지며 선택되는지를 분석하도록 하고, 표현 의도와 효과를 고려하여 어휘와 문법 요소를 활용하도록 지도한다.
- 화법과 언어 활동을 통하여 국어생활을 성찰하고 개선하며, 다양성을 존중하고 상호 배려하는 협력적 의사소통 문화를 형성하는 태도를 함양하도록 지도한다. 이를 위해 공동체의 문제 해결을 위한 의사소통의 기회를 제공하여 맥락을 고려한 정제된 언어 사용이 의사소통에 기여하는 바를 경험할 수 있도록 한다. 특히 주제와 관련된 문제를 분석하고 협력적으로 문제를 해결하는 토의 담화, 논증의 타당성, 신뢰성, 공정성에 대해 반대 신문을 하는 토론 담화, 쟁점과 서로의 이해관계를 고려하여 상호 만족할 수 있는 대안을 마련하는 협상 담화를 실천하여 민주적 의사소통 능력을 기르도록 지도한다.

- 국어에 대한 이해 수준 및 사회·문화적 배경이 서로 다른 학습자를 고려하여 지도한다. 화법과 언어 활동을 위한 자료를 선택하거나 생산하는 활동을 할 때에 글이나 담화의 내용 및 주제가 인권을 존중하고 있는지, 사회·문화적 배경이 다양한 학습자를 고려하고 있는지 검토한다. 또한 국어를 구사하는 데 익숙하지 않은 학습자나 음성 언어를 활용하는 데 불편을 겪는 학습자 및 배움이 느린 학습자 등도 능동적이고 적극적으로 소통에 참여할 수 있도록 자료의 상황 맥락을 조정하거나 학습 안내를 세분화하여 지도한다. 나아가 개별 학습자의 사회·문화적 배경을 담화 맥락으로 활용하여 다양한 언어 공동체의 담화 관습에 대한 이해를 바탕으로 화법과 언어 실천 및 성찰 과정에서 다양성을 존중하는 문화를 형성할 수 있도록 지도한다.
- 디지털 기술 발달에 따라 온라인 공간을 화법과 언어의 수업 공간으로 활용하고, 온라인 공간에서 생산되는 글과 담화를 언어 자료로 활용할 수 있다. 디지털 기술을 활용한 화상 회의 시스템, 메타버스 등을 활용하여 화법 교육에서 다루고자 하는 대화, 발표, 연설, 토의, 토론, 협상 등의 담화를 수행하고, 온라인 상황에서 매체를 활용할 때의 언어 사용과 관련되는 발음, 어휘, 문장, 담화 등을 분석하여 설명하고 적절하게 활용할 수 있다. 이를 통해 학습자가 화법과 언어의 사용 공간 확대에 따라 온라인 상황에서의 바람직한 의사소통 문화 형성과 관련된 태도를 기르도록 지도한다.

### 3. 교수·학습 및 평가

#### 가. 교수·학습

##### (1) 교수·학습의 방향

- (가) ‘화법과 언어’의 목표와 성취기준을 고려하여 학습자가 국어과 역량인 비판적·창의적 사고 역량, 디지털·미디어 역량, 의사소통 역량, 공동체·대인 관계 역량, 문화 향유 역량, 자기 성찰·계발 역량을 함양하도록 하기 위해, 학습자의 실제 삶과 연계된 언어생활의 문제를 해결하며 바람직한 의사소통 문화를 형성하는 과정을 경험할 수 있도록 교수·학습을 계획하고 운용한다.
- (나) 학습자가 실제적인 언어생활 맥락에서 자기주도적으로 학습 과제를 탐색하는 학습 주체이자 언어생활의 주체로 성장할 수 있도록 하기 위해, 학습자의 언어적·문화적 배경, 이해 수준,

관심과 흥미, 적성과 진로 등의 개인적 특성과 다양성을 고려하여 학습자 맞춤형 교수·학습을 계획하고 운용한다.

- (다) 학습자가 언어 자원을 효과적으로 활용하며 담화의 생산과 소통에 윤리적 책임감을 가지도록 하기 위해, 언어 자원의 분석과 활용을 통한 화법 수행 과정에서 학습자가 실제적인 문제를 탐구하고 해결하면서 의미 있는 학습을 경험하고 담화를 통한 소통 과정에서 언어의 공공성을 체험할 수 있도록 교수·학습을 계획하고 운용한다.
- (라) 변화하는 디지털 환경에 적극적으로 대처하여 언어생활의 다양한 문제를 해결할 수 있도록 하기 위해, 온라인 수업이나 오프라인 수업, 온오프라인 연계 수업 등 다양한 교육 환경에서 학습 목표와 학습자 특성에 적절한 디지털 도구 및 온라인 플랫폼을 활용하고, 학습자가 적극적이며 협력적으로 의사소통할 수 있도록 교수·학습을 계획하고 운용한다.
- (마) 범교과 학습 주제인 민주시민 교육, 인권 교육, 다문화 교육, 환경·지속가능발전 교육, 인성 교육, 진로 교육 등의 주제를 포함하여, 학습자가 자신의 언어생활과 연계된 다양한 주제를 탐색하는 과정에서 국어 활동의 총체성을 고려하여 화법의 교육 내용과 문법의 교육 내용이 유기적으로 연계되고 통합될 수 있도록 교수·학습을 계획하고 운용한다.

## (2) 교수·학습 방법

- (가) ‘화법과 언어’에서는 학습자가 주도성을 발휘하여 적극적인 화법과 언어 활동을 수행할 수 있도록 학습자 주도적 수업을 운영할 수 있다.
  - 학습자 주도적 수업은 학습자가 이전 학년까지 학습한 화법이나 문법 관련 내용에 관한 이해도 및 학습 준비도, 흥미와 동기를 고려하여 자신의 학습을 스스로 계획하고, 학습 과정에서 언어 자료와 활동 방법을 주도적으로 조정하고 결정할 수 있도록 지원하는 데에 중점을 둔다.
  - 학습자 주도적 수업을 운영할 때에는 학습자가 자신의 학습에 주도성을 발휘하도록 하는 수업뿐 아니라, 동료 학습자나 교사와의 상호 작용을 통해 공동의 주도성을 형성해 가도록 하는 협력적인 수업을 설계할 수 있다.
  - 학습자 주도적 수업을 운영할 때에는 학습자의 학습 계획 및 수행 과정이 교사의 체계적이고 계획적인 수업 구안 및 지도를 바탕으로 진행되도록 유의한다.
- (나) ‘화법과 언어’를 통해 학습자의 실제 삶과 연계된 담화를 구성하고 수행하는 언어생활을 경험할 수 있도록 하고, 학습 내용을 자신의 삶에 적용하여 언어생활에서의 각종 문제를 해결하며 새로운 맥락에 적용할 수 있도록 하기 위해, 언어생활에 대한 탐구학습을 활용할 수 있다.

- 탐구학습은 화법과 언어 활동과 관련된 탐구 주제 선정, 탐구 대상이 되는 언어 자료 조사 및 선정, 분석 및 결과 도출에 이르는 각 과정에서 학습자가 주도성을 발휘하도록 하는 데에 중점을 둔다.
  - 탐구학습을 운영할 때에는 학습자의 삶과 관련한 실제적인 언어생활의 맥락을 고려하여 학습자가 다양한 관점에서 깊이 있게 해석해 볼 수 있는 탐구 주제를 선정하되, 학습자가 탐구 주제 선정 과정에 직접 참여하게 할 수 있다.
  - 탐구학습을 운영할 때에는 학습자가 주체성과 능동성을 발휘할 수 있도록, 교사가 언어 자료에 대한 유연한 해석을 장려하며 적극적인 피드백을 제공하도록 유의한다.
- (다) ‘화법과 언어’ 학습에서 학습자의 적극적인 참여와 상호 작용을 독려하며 다양한 담화 유형으로 화법을 실천하는 능력과 여러 종류의 언어 자원을 탐구하고 표현하는 능력을 신장하기 위해서 토의·토론 수업을 활용할 수 있다.
- 토의·토론 수업은 화법의 담화 유형인 토의 및 토론에 대해 학습한 내용을 교수·학습 방법적으로 실천하는 것이다. 화법 실천과 언어 학습에 대한 집단적 사고 과정을 통해 심화 학습이 이루어질 수 있음을 인식하여 학습자가 적극적으로 참여하면서 상호 작용하도록 하는 데에 중점을 둔다.
  - 토의·토론 수업을 운영할 때에는 실제 담화 장면이 담긴 영상 자료를 활용할 수 있다. 담화 맥락을 구성하는 요소, 바람직한 담화의 요건, 효과적인 담화 구성 방법, 담화의 구성 및 구조에 대한 평가와 문제 해결 방안 등에 대해 토의·토론할 수 있다.
  - 토의·토론 수업을 운영할 때에는 참여 동기가 부족한 학습자를 독려하기 위해 모든 학습자에게 각자의 수준에 맞는 역할을 부여하고, 역할 수행 과정을 주의 깊게 관찰하여 피드백하도록 유의한다.
- (라) ‘화법과 언어’의 효과적인 학습을 위해서 디지털 도구 및 온라인 플랫폼을 적극적으로 활용할 수 있다.
- 디지털 의사소통 도구를 활용할 때에는 학습자의 접근성, 지속적 활용 가능성, 학습 목표 달성의 적합성을 고려하도록 한다. 학습자가 화법 활동 중 녹화한 자료, 어휘나 문장 표현을 담화에 적절하게 다듬기 위해 기록한 자료 등과 같이 학습자가 학습에 참여하며 생산한 자료와 학습 이력을 체계적이며 누적적으로 관리함으로써 학습을 효과적으로 지원하는 데에 중점을 둔다.
  - 온오프라인 연계 수업에서는 온라인을 통해 담화 유형이나 언어 학습과 관련된 자료를 제시한 후 오프라인으로 수업을 진행하거나, 오프라인으로 학습한 내용을 온라인에서 반복적으로 익히고 연습하도록 할 수 있다. 또한 학습자가 적절한 디지털 도구를 선택하여 디지털

기반의 의사소통에 참여하면서 자신의 언어생활을 관찰하고 분석하거나 언어생활을 개선하는 데 활용하도록 지도할 수 있다.

- 온라인 플랫폼을 활용하여 화법 실천과 소통 관련 활동, 언어에 대한 탐구와 표현 관련 활동 등을 진행할 때에는 학습자의 디지털 교육 환경에 유의하고, 각 활동 과정 및 결과에 대한 상호 피드백 및 공유 등이 오프라인의 교실 환경에서뿐 아니라 온라인 플랫폼에서도 이루어질 수 있도록 유의한다.

(마) ‘화법과 언어’의 최소 성취수준을 설정하고, 이를 근거로 최소 성취수준을 보장할 수 있도록 지도한다.

- ‘화법과 언어’의 최소 성취수준을 보장하는 지도는 ‘국어’ 및 ‘공통국어1, 공통국어2’의 학습 내용 중에서 ‘화법과 언어’와 관련되는 학습 내용에 대해 학기 초에 진단평가를 실시함으로써, 최소 성취수준에 미도달할 가능성이 있는 학습자 및 학습에 어려움이 예상되는 내용을 미리 파악하여 교수·학습 계획에 적극적으로 반영하는 데에 중점을 둔다.
- 평소의 교수·학습 과정에서 최소 성취수준에 도달하기 어려울 것으로 예상되는 학습자에 대해서는 개별 학습 상황을 점검하고 학습자의 수준에 적합한 방과 후 지도, 학습 과제 부여, 학습 멘토링이나 특별 프로그램 운영 등을 통해 최소 성취수준 미도달을 예방하도록 지도할 수 있다.
- 학기 말까지의 평가 결과를 바탕으로 ‘화법과 언어’의 최소 성취수준에 도달하지 못한 학습자에 대해서는 강화된 보충 지도 프로그램을 운영하여 최종적으로는 ‘화법과 언어’의 최소 성취수준에 도달할 수 있도록 하는 데에 유의한다.

## 나. 평가

### (1) 평가의 방향

- (가) ‘화법과 언어’의 성취기준을 분석하여 구체적인 평가 요소를 도출하고 평가 목표를 설정한 후, 학습자가 각 평가 요소에 도달한 수준을 정확하게 판단할 수 있는 평가 방법을 활용한다. 지엽적인 지식이나 분절적인 기능에 대한 평가보다는, ‘화법과 언어’에서 학습한 지식과 기능을 실제적인 맥락에 활용하여 화법을 수행하고 언어를 탐구하는 능력을 평가하여 ‘화법과 언어’가 목표로 하는 역량이 평가될 수 있도록 평가를 계획하고 운용한다.
- (나) ‘화법과 언어’를 평가할 때에는 학습자의 수준과 관심사를 고려하여 평가 난도를 조절함으로써 학습자가 평가에 적극적으로 참여할 수 있도록 한다. 학습자가 자신의 화법 능력 및

언어 분석과 활용 능력을 점검하며 학습을 성찰하고 그것을 바탕으로 학습 개선 계획을 스스로 수립할 수 있도록 평가를 계획하고 운용한다.

- (다) ‘화법과 언어’의 목표와 성취기준을 함께 고려하여 인지적 영역과 정의적 영역의 평가가 균형을 이루도록 한다. 맥락에 부합하는 화법 능력과 올바른 언어 선택 및 탐구 능력과 같은 ‘지식·이해’와 ‘과정·기능’ 범주에 초점화된 평가뿐만 아니라 다양성을 존중하는 의사소통 문화 형성에 참여하는 태도와 국어생활에 대한 성찰과 개선과 같은 ‘가치·태도’ 범주에 초점화된 평가를 적극적으로 포함하도록 평가를 계획하고 운용한다.
- (라) ‘화법과 언어’의 성취기준에 학습자가 도달한 수준을 정확하게 판단하기 위해서 학습자가 과목 목표와 성취기준에 도달해 가는 과정을 관찰하고, 이 과정에서 학습자가 자신의 학습을 개선하고 성장할 수 있는 기회를 제공한다. 지필평가, 수행평가뿐 아니라 수업 중의 다양한 비형식적 평가 등을 활용하여 학습자의 학습 도달도와 학습 과정에서의 어려움 등을 확인하여 학습 중에 드러난 문제를 개선할 수 있도록 평가를 계획하고 운용한다.
- (마) ‘화법과 언어’의 핵심 아이디어에 따른 지식·이해, 과정·기능, 가치·태도 범주의 실제적 화법과 언어 능력을 평가할 수 있도록 다양한 평가 자료를 확보하여 계획, 수행 연습, 수행, 성찰에 대해 평가한다. 또한 학습자가 어려움을 느끼는 단계를 진단하고 구체적인 피드백을 제공할 수 있도록 평가를 계획하고 운용한다.
- (바) ‘화법과 언어’의 온라인 평가 상황에서는 디지털을 기반으로 하는 화법 및 언어 수행 양상을 고려하여 다양한 온라인 플랫폼과 디지털 도구를 활용한다. 그리고 이로부터 도출되는 학습의 과정과 결과에 대한 자료를 분석하고 활용하여 학습자에게 맞춤형 피드백을 제공할 수 있도록 평가를 계획하고 운용한다.

## (2) 평가 방법

- (가) ‘화법과 언어’에서는 화법과 언어를 연계하고 통합한 취지를 고려하여 평가 방법을 선택한다.
- 화법 교육 내용 중심의 성취기준과 문법 교육 내용 중심의 성취기준을 별도로 평가하는 방법뿐만 아니라, 화법 교육 내용과 문법 교육 내용이 모두 국어의 관습과 문화를 기반으로 한다는 공통점을 중심으로 평가하는 방법, 핵심 아이디어를 통합하여 평가하는 방법 등을 활용하는 데에 중점을 둔다.
  - ‘화법과 언어’의 교육 목표와 핵심 아이디어 등을 고려하여 다양한 매체를 통하여 공유되는 담화 자료 및 언어 자료를 평가에 활용한다. 서·논술형 평가, 구술 평가 등과, 연구 보고서,

관찰, 교사 질문, 역할 수행, 녹화 기록, 포트폴리오 등의 평가 방법 중 적절한 것을 선택하여 활용할 수 있다.

- 공적이고 격식적인 담화를 수행할 때에는 정제되고 구조화된 언어 선택, 적절한 어휘와 문법 선택, 응집성 있는 담화 구성 등이 중요함을 고려하여, 음성 언어와 문자 언어가 복합적으로 쓰이는 언어적 소통에 폭넓게 활용할 수 있는 평가 방법을 실행하도록 유의한다.

(나) ‘화법과 언어’에서 학습자가 학습한 내용을 자신의 삶에 적용하는 역량을 평가하기 위해서 수행평가를 활용할 수 있다.

- 수행평가를 활용할 때에는 평가 과제, 평가 상황, 평가 도구를 실제 삶의 맥락에서 설정하여, 사전 지식보다는 ‘화법과 언어’의 활동을 통해 학습한 내용과 학습 과정을 중심으로 평가하는 데에 중점을 둔다.
- 수행평가를 활용할 때에는 ‘화법과 언어’의 교수·학습 내용과 방법을 평가와 연계하도록 한다. 담화 상황에 대해 파악하기, 담화 상황에 적절한 전략 활용하기, 담화에 사용한 언어 표현의 정확성이나 적절성 및 용이성에 대해 이해하고 비판하기, 타인을 존중하고 배려하는 언어 표현과 관련된 태도 형성하기 등 학습자의 삶과 관련된 실제적인 평가를 실행할 수 있다.
- 수행평가에서 학습자의 화법 및 언어 수행과 관련한 실제적인 맥락과 매체, 학습자의 흥미와 관심을 고려하고, 학습자가 수행평가 과제 설계에 직접 참여하는 기회를 주도록 유의한다.

(다) ‘화법과 언어’에서는 학습자의 성취기준 도달 여부를 판단하기 위해 교사 주도 평가뿐만 아니라 학습자가 평가의 주체가 되는 자기 평가 또는 동료 평가를 활용할 수 있다.

- 자기 평가는 학습자가 ‘화법과 언어’의 목표와 성취기준을 명확히 이해하고 자신의 성취 정도를 스스로 파악함으로써 학습에 대한 반성과 개선에 주도성을 발휘하는 데에, 동료 평가는 학습자 간의 점검과 조언을 통해 협력적인 학습이 활발하게 이루어지는 데에 중점을 둔다.
- 학습자 스스로 화법과 언어 활동을 성찰하여 자신의 언어생활을 주도적으로 개선하기 위해서 자기 평가를 활용할 수 있다. 언어가 담화를 수행하는 효과적인 자원으로 기능함을 협력적으로 탐구해 가는 과정이나, 적절한 언어적 표현을 선택하고 활용하기 위해 서로의 담화를 분석하는 과정에서 동료 평가를 활용할 수 있다.
- ‘화법과 언어’에서 자기 평가 또는 동료 평가를 활용할 때에는 학습자가 평가기준을 설정하는 단계에 함께 참여하도록 하고, 교사가 평가기준을 제공하는 경우에는 평가기준의 설정 취지를 학습자에게 설명하여 학습자가 평가를 충분히 이해하도록 한다. 또한 학습자가 평가 결과를 바탕으로 자신의 학습을 개선하는 태도를 형성하도록 지도하는 데에 유의한다.

(라) ‘화법과 언어’에 대한 최소 성취수준 도달을 보장하기 위해서 상시적이고 누적적인 평가를 적극적으로 활용하도록 한다.

- ‘화법과 언어’의 최소 성취수준 도달을 보장하기 위한 평가는 학습자의 개별 학습 상황을 점검하고 학습자에게 적절한 지도가 이루어지도록 하는 데에 중점을 둔다.
- ‘화법과 언어’의 최소 성취수준에 미도달하는 학습자의 발생을 예방하기 위해서, 진단평가를 통해 학습자의 준비도를 확인하며 여러 차례의 형성평가를 통해 학습 상황을 점검하고 평가 결과를 교수·학습 계획 및 실행에 적극적으로 반영할 수 있다. 학기 말까지의 평가 결과를 기준으로 ‘화법과 언어’의 최소 성취수준에 도달하지 못한 학습자에 대해서는 ‘화법과 언어’의 최소 성취수준 보장을 위해 강화된 보충 지도를 할 수 있다.
- ‘화법과 언어’의 최소 성취수준을 보장하는 지도를 위해서는 형식적 평가뿐 아니라 대화, 면담, 학습 일지 작성 및 점검 등과 같이 교사와 학생이 적극적으로 상호 작용할 수 있는 비형식적 평가를 포함하도록 한다. 이를 통해 정의적인 면에서의 피드백을 포함한 개별화된 피드백을 제공하고, 학습자가 주도적으로 자신의 학습을 개선하고자 하는 동기를 형성하도록 지도하는 데에 유의한다.



# 독서와 작문

## 1. 성격 및 목표

### 가. 성격

‘독서와 작문’은 초등학교 및 중학교 공통 ‘국어’와 고등학교 ‘공통국어1, 공통국어2’의 읽기 영역과 쓰기 영역을 심화·확장한 과목이다. ‘독서와 작문’은 다양한 글과 자료를 이해하고 생산하는 활동에 능동적으로 참여함으로써 효과적으로 의사소통하는 능력을 기르고, 나아가 바람직한 의사소통 태도를 함양하는 데에 목적이 있다. 이를 위해 독서와 작문을 통합적으로 학습하면서 학습자가 능동적인 의미 구성 주체로서의 역할을 인식하고 문어 의사소통 과정에 적극적으로 참여하며, 학습한 내용을 실제 언어생활에 효과적으로 적용할 수 있는 역량을 함양할 수 있도록 구성한 과목이다.

이 과목은 다양한 분야나 유형의 글과 자료를 이해하고 생산하는 활동, 그리고 이해와 생산을 통합하는 활동을 통해 문어 의사소통 능력을 기르는 데 중점을 두고 있다. 이 과목의 학습자는 독서와 작문을 통하여 다양한 분야의 지식을 습득하고 삶과 문화를 이해하는 한편, 그 결과를 분석·종합·비판하여 새로운 의미를 구성하거나, 다양한 매체를 활용하여 효과적으로 표현할 수 있다. 이 과정에서 서로 다른 사회·문화적 맥락을 지닌 사람들과 소통하며 보다 깊이 있는 의미를 창조하거나 사회적 협력을 이끌어 낼 수 있다.

이 과목은 독서와 작문이 문자 언어에 기반을 둔 문어 의사소통 행위로서, 의미를 구성하는 과정에서 인지적으로 문제를 해결해 가는 행위이자 사회·문화적 맥락 속에서 소통하는 행위라는 공통점을 바탕으로 독서와 작문을 통합한 과목이다. 또한 독서의 과정에서 작문이 깊이 있는 독해를 촉진할 수 있고, 작문의 과정에서도 독서를 통해 내용을 풍부하게 생성할 수 있다는 점에서 독서와 작문은 밀접하게 연결될 수 있다. 나아가 독서와 작문의 과정에서 독자와 필자의 역할을 바꾸어 경험함으로써 문어 의사소통의 기능 및 전략을 효과적으로 학습할 수 있다.

또한 이 과목은 오늘날의 매체 환경에서 문어 의사소통이 문자 언어에 한정되지 않고 복합양식적인 특성을 가지면서 시각 언어로 확장되고 있음에 주목하여, 글뿐만 아니라 매체 자료를 수용하고 생산하는 데에도 관심을 둔다. 나아가 한 편의 글이나 책을 깊이 있게 읽는 것 외에도, 다양한 정보를 수집·분석·통합·평가하면서 독자가 주체적으로 의미를 재구성하고, 이를 작문에도 활용하는 것을 강조함으로써 다문서 환경에서 독서와 작문을 연계하여 학습할 수 있도록 하였다.

## 나. 목표

의사소통 행위로서의 독서와 작문의 특성을 이해하고, 이를 바탕으로 일상생활 및 학습 상황에 필요한 독서와 작문 능력을 기르며, 바람직한 문어 의사소통 문화의 발전에 기여한다.

- (1) 문어 의사소통 행위로서의 독서와 작문의 특성과 문어 의사소통의 맥락을 이해한다.
- (2) 문어 의사소통의 원리와 실재를 고려하여 다양한 글과 자료를 읽고 쓰는 활동에 능동적으로 참여한다.
- (3) 평생 독자 및 평생 필자로서의 주도성과 책임감을 가지고 문어 의사소통을 실천하고, 이를 통해 바람직한 문어 의사소통 문화의 발전에 기여한다.

## 2. 내용 체계 및 성취기준

### 가. 내용 체계

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 독서와 작문은 문자 언어를 중심으로 의미를 구성하는 사고 행위이자 사회·문화적 맥락 속에서 소통하는 문어 의사소통 행위이다.</li> <li>· 독자와 필자는 자신의 목적을 달성하기 위해 적절한 전략을 사용하여 다양한 분야 및 유형의 글과 자료를 읽고 쓴다.</li> <li>· 독자와 필자는 주도성과 책임감을 가지고 문어 의사소통을 실천함으로써 바람직한 언어 공동체의 문화와 담론을 형성하는 데 기여한다.</li> </ul>
범주	내용 요소
지식·이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 문어 의사소통의 방법</li> <li>· 문어 의사소통의 구성 요소</li> </ul>
과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 문어 의사소통의 목적과 맥락을 고려한 글과 자료의 탐색 및 선별하기</li> <li>· 내용 확인 및 추론하기</li> <li>· 평가 및 종합하기</li> <li>· 내용 생성 및 조직하기</li> <li>· 표현 전략을 고려한 표현과 작문 맥락을 고려한 고쳐쓰기</li> <li>· 문어 의사소통 과정의 점검 및 조정하기</li> <li>· 인문·예술, 사회·문화, 과학·기술의 분야별 독서와 작문 수행하기</li> <li>· 정보 전달, 논증, 정서 표현 및 자기 성찰의 유형별 작문과 독서 수행하기</li> <li>· 주제 통합적 독서와 학습을 위한 작문 수행하기</li> <li>· 매체의 유형과 특성을 고려한 독서와 작문 수행하기</li> </ul>
가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 독서와 작문의 주도적 계획 및 실천</li> <li>· 공동체의 소통 문화 및 담론 형성에의 참여</li> <li>· 문어 의사소통 생활에 대한 성찰 및 책임감</li> </ul>

## 나. 성취기준

- [12독작01-01] 독서와 작문의 의사소통 방법과 특성을 이해하고 문어 의사소통 생활을 주도적으로 실천하고 성찰한다.
- [12독작01-02] 독서의 목적과 작문의 맥락을 고려하여 가치 있는 글이나 자료를 탐색하고 선별한다.
- [12독작01-03] 글에 드러난 정보를 바탕으로 글의 내용을 파악하고 글에 드러나지 않은 정보를 추론하며 읽는다.
- [12독작01-04] 글의 내용이나 관점, 표현 방법, 필자의 의도나 사회·문화적 이념을 평가하며 읽는다.
- [12독작01-05] 글을 읽으며 다양한 내용 조직 방법과 표현 전략을 찾고 이를 글쓰기에 활용한다.
- [12독작01-06] 자신의 글을 분석적·비판적 관점으로 읽고, 내용과 형식을 효과적으로 고쳐 쓴다.
- [12독작01-07] 인간과 예술을 다룬 인문·예술 분야의 글을 읽고 삶과 예술에 대한 자신의 생각을 담은 글을 쓴다.
- [12독작01-08] 사회적·역사적 현상이나 쟁점 등을 다룬 사회·문화 분야의 글을 읽고 사회·문화적 사건이나 역사적 인물에 대한 관점을 담은 글을 쓴다.
- [12독작01-09] 과학·기술의 원리나 지식을 다룬 과학·기술 분야의 글을 읽고 과학·기술의 개념이나 현상을 설명하는 글을 쓴다.
- [12독작01-10] 글이나 자료에서 가치 있는 정보를 수집하고 효과적으로 조직하면서 정보를 전달하는 글을 쓴다.
- [12독작01-11] 글이나 자료에서 타당한 근거를 수집하고 효과적인 설득 전략을 활용하여 논증하는 글을 쓴다.
- [12독작01-12] 정서 표현과 자기 성찰의 글을 읽고 자신의 정서를 진솔하게 표현하거나 자신의 삶을 성찰하는 글을 쓴다.
- [12독작01-13] 다양한 글을 주제 통합적으로 읽고 학습의 목적과 교과 특성을 고려하여 학습을 위한 글을 쓴다.
- [12독작01-14] 매체의 유형과 특성을 고려하며 글이나 자료를 읽고 쓴다.
- [12독작01-15] 독서와 작문의 관습과 소통 문화를 이해하고 공동체의 소통 문화 및 담론 형성에 책임감 있게 참여한다.

### (가) 성취기준 해설

- [12독작01-02] 이 성취기준은 독자가 자신의 독서 목적에 부합하는 글이나 자료를 스스로 선정하여 자기 선택적 독서를 실천하는 능력, 그리고 작문 맥락에 부합하는 글이나 자료를 탐색하고 선별하여 이를 작문에 활용하는 능력을 기르기 위해 설정하였다. 도서관이나 인터넷 등에서 글이나 자료를 탐색하고 수집하기, 독서 목적과 작문 맥락을 고려하여 글이나 자료를 평가하고 선별하기, 글이나 자료의 출처를 형식에 맞게 정리하기 등을 학습할 수 있다.

- [12독작01-03] 이 성취기준은 글에 드러난 정보를 정확하게 파악하는 사실적 독해 능력을 기르고, 글에 명시적으로 드러나지 않은 정보를 학습자의 배경지식 및 경험을 활용하거나 문맥을 고려하여 파악하는 추론적 독해 능력을 기르기 위해 설정하였다. 사실적 독해와 관련해서는 단어·문장·문단의 내용 파악하기, 각 문단 사이의 관계 파악하기, 글의 구조나 내용의 전개 방식 파악하기, 내용의 중요도 평가하기, 중심 내용 파악하기, 중심 내용과 세부 내용 구분하기, 요약하기 등을 학습할 수 있다. 추론적 독해와 관련해서는 필자의 의도나 목적 파악하기, 숨겨진 내용 추론하기, 생략된 내용 예측하기, 인물의 특성이나 장면의 분위기 추측하기 등을 학습할 수 있다.
- [12독작01-05] 이 성취기준은 작문의 목적, 글의 유형, 예상 독자 등 작문의 맥락에 따라 적합한 내용 조직 방법과 표현 전략이 달라질 수 있음을 독서 과정을 통해 인식하고, 이를 작문 상황에서 실제로 적용하여 글을 쓰는 능력을 기르기 위해 설정하였다. 필자의 의도를 고려하여 글에 사용된 내용 조직 방법과 표현 전략을 찾고 분석하기, 독자의 반응을 고려하여 글에 사용된 내용 조직 방법과 표현 전략의 효과성 평가하기, 글의 목적·유형·예상 독자를 고려하여 효과적인 내용 조직 방법과 표현 전략 활용하기 등을 학습할 수 있다.
- [12독작01-07] 이 성취기준은 인문·예술 분야의 글을 읽고 인문학적 세계관을 이해하며 삶과 예술에 대한 인식적·윤리적·심미적 경험을 글로 표현하는 능력을 기르기 위해 설정하였다. 인문·예술 분야의 글에 담긴 인문학적 세계관 파악하기, 삶과 예술의 문제를 대하는 필자의 관점 파악하기, 필자의 관점을 비판적으로 이해하기, 삶과 예술에 대한 경험과 가치관을 진솔하게 표현하기, 삶과 예술에 대해 쓴 글을 발표하고 의견 공유하기 등을 학습할 수 있다.
- [12독작01-09] 이 성취기준은 과학·기술의 원리나 지식을 다룬 글을 읽고 학습자가 수집한 다양한 정보와 자료를 활용하여 과학·기술의 원리나 현상을 설명하는 글을 쓰는 능력을 기르기 위해 설정하였다. 과학·기술의 원리나 지식을 다룬 글을 읽고 정보를 효과적으로 파악하기, 과학·기술 분야의 글의 구조와 전개 방식 파악하기, 과학·기술 분야의 글을 읽고 내용 생성에 필요한 자료 수집하기, 수집한 자료의 객관성과 신뢰성 평가하기, 예상 독자를 고려하여 효과적으로 조직 및 표현하기 등을 학습할 수 있다.
- [12독작01-11] 이 성취기준은 객관적인 근거와 다양한 설득 전략을 활용하여 필자의 주장을 논리적으로 입증하는 능력을 기르기 위해 설정하였다. 논증하는 글을 쓸 때에는 역사적 사실, 실험 결과, 통계 수치, 전문가의 의견, 일반적 여론이나 상식 등 객관적인 근거를 활용하여 필자의 주장이 신뢰할 수 있음을 입증하는 데에 중점을 둔다. 논제와 관련하여 쟁점을 파악하고 필자의 관점 정립하기, 다양한 글과 자료를 수집·분석·평가하여 객관적인 근거 마련하기, 예상 독자를 고려하여 반론을 예상하고 반박 마련하기, ‘주장과 이유 간의 관계, 이유와 근거 간의 관계, 주장과 예상되는 반론 간의 관계’ 등 논증 요소 간의 논리적 관계를 고려하여 효

과적으로 조직하기, 논증하는 글 쓰기의 관습을 고려하여 효과적으로 표현하기 등을 학습할 수 있다.

- [12독작01-12] 이 성취기준은 정서 표현과 자기 성찰의 글을 읽고 필자의 체험과 생각을 통해 삶에 대한 교훈과 깨달음을 얻고 학습자 자신의 정서를 진솔하게 표현하거나 스스로의 삶을 성찰하는 글을 쓸 수 있는 능력을 기르기 위해 설정하였다. 필자가 가지고 있는 삶에 대한 정서나 가치관 파악하기, 삶에 대한 필자의 가치관과 자신의 가치관 비교하기, 자신의 정서를 과장이나 왜곡 없이 진정성 있게 표현하기, 자신의 경험이나 생각을 되돌아보고 다양한 방식으로 표현하기, 자신의 일상을 기록하는 습관 형성하기, 자신의 삶을 성찰하는 글 쓰기 등을 학습할 수 있다.
- [12독작01-13] 이 성취기준은 하나의 주제나 화제에 대해 다양한 관점과 형식을 보이는 글을 읽고 글에 드러난 정보를 비판적으로 수용하고 재구성하는 과정을 통해 주제나 화제에 관하여 학습하기 위한 글을 쓰는 능력을 기르기 위해 설정하였다. 동일한 주제나 화제에 대해 다양한 관점을 지닌 글을 비교·대조하면서 분석하기, 교과외의 특성을 고려한 정보 전달 방식 파악하기, 학습 목적을 고려하여 내용 요약하기, 교과외의 개념이나 원리를 효과적으로 설명하는 글 쓰기, 다양한 표나 그래프를 분석하고 해석하는 글 쓰기, 실험·조사의 과정과 결과가 드러나게 보고하는 글 쓰기 등을 학습할 수 있다.

#### (나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- 글에 드러난 정보를 바탕으로 사실적 내용을 파악하거나, 정보를 추론하며 읽기를 지도할 때에는 다양한 독해 전략을 적용하고 학습자가 스스로 그 효과를 점검하여 자신의 독해 전략을 조정하는 것에 주안점을 둔다. 이를 통해 학습자가 능동적으로 자신의 독해 능력을 향상할 수 있도록 한다. 또한 독해 능력은 국어 교과 외에도 타 교과의 학습에서 필수적인 능력이므로 관련 성취기준을 타 교과와 통합하여 지도한다.
- 글에 드러난 정보를 바탕으로 사실적 독해, 추론적 독해, 비판적 독해를 할 때에는 읽기 부진 학습자를 사전에 진단함으로써, 읽기 유창성이 부족하여 발생하는 오독의 가능성이 없는지, 어휘 지식이 해당 학년 수준보다 부족하지 않은지, 글을 대충 읽고 넘어가서 피상적인 이해에 그치지 않는지, 학습자 자신의 배경지식을 활용하는 능력이 부족하지 않은지 등을 파악하도록 한다.
- 정보를 전달하는 글, 논증하는 글 등을 쓸 때에는 쓰기 부진 학습자 또는 한국어에 익숙하지 않은 다문화 배경의 학습자를 고려하여 처음부터 맞춤법과 문법을 정확하게 지켜 오류 없는 글을 쓰는 데에 중점을 두기보다는 학습자의 생각을 자유롭게 표현하고 쓴 글을 동료들과 공유하면서 글쓰기에 흥미와 효능감을 기르는 데에 중점을 두되, 교사나 동료의 피드백을 받으면서 초고를 고쳐 쓸 수 있는 기회를 제공하도록 한다.

- 정서 표현과 자기 성찰의 글을 읽을 때에는 타인의 인생관이나 진로 탐색 과정을 파악할 수 있는 글을 학습자가 직접 선택하여 읽도록 하고, 자신의 인생관이나 가치관을 확립하여 미래의 삶을 적극적으로 설계하는 글을 쓰도록 한다. 이를 통해 학습자가 자신의 진로에 관심을 가지고 적극적으로 진로를 설계하는 습관을 기를 수 있도록 한다.
- 자신이 쓴 글을 읽고 효과적으로 고쳐쓰기를 지도할 때에는 교사의 피드백 외에도 자기 평가와 동료 평가를 적극적으로 활용하여 자신의 글에 나타난 문제점을 능동적으로 점검하고, 동료 평가를 통해서 예상 독자의 다면적인 반응을 고려하여 고쳐 쓸 수 있도록 한다. 또한 쓰기 과정에 대한 점검과 조정의 필요성, 쓰기 과정의 회귀적 특성 등과 연계하여 지도하며, 다른 쓰기 성취기준과 연계하여 반복 지도함으로써 글을 쓰는 과정에서 고쳐쓰기의 습관을 형성할 수 있도록 한다.
- 인문·예술, 사회·문화, 과학·기술 영역의 글을 읽고 관련 영역의 글을 쓰도록 하는 성취기준의 경우, 정보를 전달하는 글, 논증하는 글, 정서 표현 및 자기 성찰적 글 등 글 유형에 따른 작문 방법을 지도하는 성취기준과 통합하여 지도할 수 있다. 이를 통해 다양한 영역의 글을 읽고 담화 관습과 표현 전략을 학습하고 이를 글쓰기에 적용하면서 독서와 작문을 통합적으로 학습할 수 있도록 한다.
- 자기 선택적 독서와 자기주도적 작문 활동을 통해 학습자가 평생 독자, 평생 필자로서의 소양을 갖추도록 한다. 학습자가 자신의 독서 목적과 상황을 고려하여 장기적인 독서 계획을 세우고 능동적인 독서 실천 태도를 기를 수 있도록 하고, 자신의 작문 목적과 상황을 고려하여 다양한 분야와 유형의 글을 작성하면서 자신의 작문 수행 과정을 성찰할 수 있도록 한다.

### 3. 교수·학습 및 평가

#### 가. 교수·학습

##### (1) 교수·학습의 방향

- (가) ‘독서와 작문’의 목표와 성취기준을 고려하여 미래 사회에서 요구하는 국어과 역량인 ‘비판적·창의적 사고 역량’, ‘디지털·미디어 역량’, ‘의사소통 역량’, ‘공동체·대인 관계 역량’, ‘문화 향유 역량’, ‘자기 성찰·계발 역량’을 기를 수 있도록 하고, 학습자의 실생활과 가까운 학습 맥락을 제공하여 흥미와 동기를 높이며, 학습자가 상호 협력적으로 문제를 해결할 수 있도록 교수·학습을 계획하고 운용한다.

- (나) 학습자의 다양한 능력 수준, 관심과 흥미, 적성과 진로, 언어와 문화 배경 등 개인차를 고려하고, 학습자가 교수·학습의 과정에서 자신의 학습 방법이나 학습 소재 등을 주도적으로 선택할 수 있도록 함으로써 학습자 개인의 발달과 성장을 지원할 수 있는 학습자 맞춤형 교수·학습 및 자기 선택적 교수·학습을 계획하고 운용한다.
- (다) 디지털 환경에서의 의사소통 맥락을 고려하여 온오프라인 수업을 적절하게 활용하고 온라인 수업에서도 교사와 학생 간의 상호 작용 및 학생과 학생 간의 상호 작용을 촉진하며, 학습자가 실생활에서 활용할 수 있는 디지털 도구를 적극적으로 활용할 수 있도록 교수·학습을 계획하고 운용한다.
- (라) 문자 기반의 독서와 작문 활동을 중심으로 하되, 문자 외에도 디지털 기반의 음성, 시각, 복합양식 자료 등을 활용하여 정보와 지식을 창출하고, 독서와 작문 활동 과정에서 공동체의 구성원과 소통하는 언어 소양 및 디지털 소양을 기르며, 학습자가 자신과 사회의 문제를 적극적으로 해결하는 데에 독서 및 작문을 활용하면서 평생 독자 및 평생 필자로서의 언어 소양을 함양할 수 있도록 교수·학습을 계획하고 운용한다.
- (마) 중학교와 고등학교 간의 교육 내용이 자연스럽게 연계되도록 하고, 진로연계교육과 관련하여 다양한 독서 및 작문 활동을 통해 학습자가 자신의 적성과 소질을 탐색하여 스스로 미래를 설계하고 꾸준히 자신의 진로에 관심을 가지면서 진로를 탐색하는 습관이 형성될 수 있도록 교수·학습을 계획하고 운용한다.
- (바) 독서와 작문의 학습 도구적 성격을 이해하고 타 교과와의 통합, 비교과 활동 및 학교 밖 생활과의 통합을 통해 학습자가 다양한 주제에 대해 비판적이고 창의적으로 독서 및 작문 활동을 하는 데에 중점을 둔다. 또한 학습자가 다양한 글과 자료를 주제 통합적으로 읽고 학습자가 자신의 관점과 의견을 주도적으로 생성하며 이를 효과적으로 표현할 수 있도록 교수·학습을 계획하고 운용한다.
- (사) ‘독서와 작문’ 성취기준에 대한 통합적이고 깊이 있는 학습을 위해 한 권 이상의 도서를 선정하여 긴 호흡으로 읽을 수 있도록 하고, 이를 다양한 성취기준의 통합, 영역 간 통합, 교과 간 통합 수업에 활용할 수 있다. 이를 위해 개별 관심사와 진로를 고려하여 학습자가 자기 선택적으로 도서를 선정하도록 하고, 종이책이나 전자책 등 상황에 적합한 도서 준비와 충분한 독서 시간 확보 등의 물리적 여건을 조성하도록 한다. 또한 글을 읽고 자신의 생각을 글로 표현하고 정교화하는 활동을 통합할 수 있도록 교수·학습을 계획하고 운용한다.

(2) 교수·학습 방법

(가) ‘독서와 작문’을 통해 학습자의 자기주도적인 학습이 가능하도록 학습자가 적극적으로 자신의 학습 계획을 수립하고, 학습자 스스로 자신의 학습 상황을 점검 및 조정하는 개별화 수업을 활용할 수 있다.

- 개별화 수업을 활용할 때는 학습자의 준비도, 흥미, 학습 유형 등을 고려하여 학습 소재, 학습 과정, 학습 환경 등을 개별화함으로써 학습자 개개인이 최적의 학습을 진행할 수 있도록 지원하는 것에 초점을 둔다.
- 개별화 수업을 활용할 때는 학습자의 준비도를 고려하여 학습의 시작점이나 학습 속도를 계획하고, 학습자의 흥미와 동기를 고려하여 선호하는 학습 방법이나 학습 결과물을 산출하는 방식을 선택하도록 할 수 있다.
- 개별화 수업의 과정에서 학습자의 개별 학습 과정이 ‘독서와 작문’에서 목표로 하는 교육 내용과 범위를 넘어서지 않도록 하고, 학습자의 개별 학습 과정을 교사가 면밀하게 관찰하고 피드백하여 성장과 발달을 지원하도록 한다.

(나) ‘독서와 작문’을 통해 학습자가 실생활과 연계된 국어 학습 경험을 하게 하고, 학습한 내용을 자신의 언어생활에 적용하는 역량을 갖추게 하며, 학습자가 주도적으로 국어과 교수·학습에 참여하게 하기 위해 프로젝트 기반의 수업을 활용할 수 있다.

- 프로젝트 수업을 활용할 때는 학습자의 언어생활과 관련한 실제적인 맥락을 고려하여 학습자에게 보다 유의미한 학습 주제나 탐구 문제를 선정하고, 선정 과정에 학습자가 직접 참여하게 할 수 있다.
- 프로젝트 수행 과정에서 학습자가 스스로 문제의식을 가지고 주도적으로 문제를 탐구하도록 하고, 조사 및 연구, 발표 및 공유, 평가에 이르는 전 과정에 적극적으로 참여하는 데에 초점을 둔다.
- 프로젝트 수업을 구성할 때는 학습자의 개인별 활동과 협력적인 문제 해결 활동을 조화롭게 구성하고 프로젝트 수행 과정에서 적극적인 피드백을 통해 교사와 동료가 조력자의 역할을 할 수 있도록 한다.

(다) ‘독서와 작문’을 통해 다양한 정보를 분석·평가·종합하여 대안을 제시하는 문제 해결 능력을 신장하고 학습자의 적극적인 참여와 상호 작용을 독려하기 위해 토의·토론 및 협동 수업을 활용할 수 있다.

- 토의·토론 및 협동 수업을 활용할 때는 학습자가 개인별 언어 활동 외에도 토의·토론과 같은 협력적 활동을 통해 보다 효과적으로 문제를 해결할 수 있음을 인식하게 하고, 학습자 간의 적극적인 상호 작용을 지원하는 데에 초점을 둔다.



- 토의·토론 및 협동 수업의 주제로는 안전·건강 교육, 인성 교육, 진로 교육, 민주시민 교육, 인권 교육, 다문화 교육, 통일 교육, 독도 교육, 경제·금융 교육, 환경·지속가능발전 교육 등의 범교과 학습 주제를 고려하여 ‘독서와 작문’과 타 과목 간의 주제 통합적인 수업을 구성할 수 있다.
  - 토의·토론 및 협동 수업 과정에서 개개인의 학습자가 책임감을 가지고 적극적으로 참여할 수 있도록 학습자 간의 협의를 통해서 적절한 역할을 부여하고, 이러한 역할 수행 과정을 교사가 주의 깊게 관찰하고 피드백함으로써 학습자 간의 협력적 수행을 도려한다.
- (라) ‘독서와 작문’의 수업 환경 및 학습자의 실제적인 언어 사용 환경을 고려하여 온오프라인 연계 수업 및 디지털 도구를 적극적으로 활용할 수 있다.
- ‘독서와 작문’에서 온오프라인 연계 수업이나 디지털 도구를 활용할 때는 학습자의 발달 수준에 따른 디지털 기기 활용 능력을 고려하고, 학습을 효과적으로 지원할 수 있는 온라인 수업 및 디지털 도구 활용을 계획한다.
  - ‘독서와 작문’ 수업에서 학습자의 언어 활동 과정과 결과를 공유 문서나 온라인 플랫폼을 활용하여 실시간으로 공유하고, 이를 교사나 동료와 상호 피드백하면서 학습을 개선할 수 있도록 한다.
  - 학습자가 실제 언어생활에서 디지털 도구를 사용하는 맥락을 고려하여 필요한 디지털 도구를 자기 선택적으로 활용하도록 하되, 디지털 도구의 활용 과정에서 지켜야 하는 디지털 윤리 의식을 함양할 수 있도록 한다.
- (마) ‘독서와 작문’의 최소 성취수준을 설정하고, 이를 근거로 최소 성취수준을 보장할 수 있도록 지도한다.
- 학기 초에 진단평가를 실시하여 최소 성취수준에 도달하기 어려울 것으로 예상되는 학습자를 사전에 파악하고, 교수·학습 과정에서도 상시 형성평가를 실시하여 최소 성취수준에 도달하기 어려울 것으로 예상되는 학습자에 대해서는 방과 후 지도, 보충 과제 부여, 학습 멘토링 등을 활용하여 보충 지도를 실시한다.
  - 진단평가나 형성평가 외에도 대화, 면담, 학습 일지 등 교사와 학생 간의 적극적인 상호 작용이 이루어질 수 있는 교수·학습 방법을 활용하여 교사가 일방적으로 피드백을 제공하기보다는 학습자가 주도적으로 자신의 학습을 개선하고자 하는 동기가 형성될 수 있도록 한다.
  - ‘독서와 작문’의 최소 성취수준에 도달하지 못한 학습자에 대해서는 보충 지도 프로그램을 운용하여 학습자가 최소 성취수준에 도달할 수 있도록 적극적으로 지원한다.

## 나. 평가

### (1) 평가의 방향

- (가) ‘독서와 작문’의 성취기준을 고려하여 구체적인 평가 요소를 도출하고, 이들 평가 요소에 학습자가 도달한 수준을 정확하게 판단할 수 있도록 지필평가와 수행평가의 방법을 선정한다. 성취기준과 관련하여 지엽적인 지식이나 분절적인 기능을 평가하기보다는 학습자가 실제적인 국어 활동 상황에서 지식과 기능을 통합하여 적용하는 능력을 평가할 수 있도록 평가를 계획하고 운용한다.
- (나) 학습자의 수준과 관심사를 고려하여 평가의 난도, 과제 내용 등을 계획하고, 학습자가 평가에 참여하는 동안 흥미와 동기를 가지고 적극적으로 참여할 수 있도록 하며, 교사 주도의 평가 외에도 자기 평가나 동료 평가 등 학습자가 자기주도적으로 자신의 학습 상태를 점검하고 개선할 수 있도록 평가를 계획하고 운용한다.
- (다) ‘독서와 작문’의 성취기준을 고려하여 평가하되, 실제 언어생활 맥락에서 학습한 내용을 적용할 수 있는 역량을 평가한다. 또한 인지적 영역 외에도 정의적 영역의 평가가 균형을 이루도록 하여 ‘독서와 작문’의 학습에 대한 흥미, 동기, 효능감 등의 정의적 영역을 체계적으로 점검하고 지원할 수 있도록 평가를 계획하고 운용한다.
- (라) 결과 중심의 평가 외에도 수행평가와 형성평가 등 과정 중심의 평가를 적극적으로 활용하여 학습자가 성취기준에 도달해 가는 과정을 평가하고, 학습자가 성장할 수 있는 기회를 제공한다. 또한 지필평가나 수행평가 외에도 수업 중 관찰, 대화, 질의응답, 면담 등을 활용하여 학습자의 학습 상태를 점검하고 지원할 수 있도록 평가를 계획하고 운용한다.
- (마) 오프라인 수업과 마찬가지로 온라인 수업 상황에서도 다양한 평가 방법을 활용하여 학습자의 ‘독서와 작문’ 학습 상태를 효과적으로 진단하고 피드백한다. 학습자의 발달 단계에 적합한 학습 플랫폼과 디지털 도구를 활용하여 학습자의 ‘독서와 작문’ 성취기준 도달 과정을 상시로 확인하고 학습을 개선하기 위한 적절한 피드백을 제공할 수 있도록 평가를 계획하고 운용한다.

### (2) 평가 방법

- (가) 학습자가 ‘독서와 작문’에서 학습한 내용을 실생활에서의 독서와 작문 활동에 적용하고 전이하는 역량을 평가하기 위해 다양한 방식의 수행평가를 활용할 수 있다.

- 수행평가 과제를 구성할 때는 학습자의 실제 언어생활 맥락과 연계된 상황을 제공하여 학습자가 학습한 내용이 실제 언어생활에서 어떻게 적용되는지를 경험할 수 있도록 한다. 또한 학습자의 관심과 흥미를 고려하고, 학습자가 독서 및 작문 활동의 세부 주제나 소재를 선정하는데에 직접 참여하게 할 수 있다.
  - ‘독서와 작문’ 각각의 영역을 중심으로 세부적인 수행 능력을 평가하도록 수행평가 과제를 구성할 수도 있지만 독서와 작문의 유기적인 통합을 고려하여 읽고 쓰는 활동이 자연스럽게 연계되면서 통합적인 언어 수행 능력을 평가하도록 수행평가 과제를 구성할 수 있다.
  - ‘독서와 작문’의 정규 수업 과정을 벗어난 평가를 지양하고, 최종적인 산출물 외에도 포트폴리오나 성찰 일지 등을 활용하여 학습자의 학습 과정을 누적적으로 평가하는 과정 중심의 수행평가를 지향하여, 학습자의 수행 과정을 구체적으로 관찰하고 피드백한다. 이를 통해 학습자의 국어 능력의 성장과 발달을 지원하는 데에 초점을 둔다.
- (나) 학습자가 ‘독서와 작문’의 학습 내용을 깊이 있게 이해하고 탐구하는 사고 능력을 갖추었는지를 평가하기 위해 서·논술형 평가를 활용할 수 있다.
- ‘독서와 작문’에서 서·논술형 평가를 활용할 때는 선택형 지필평가의 한계를 보완하여 학습자가 가지고 있는 지식이나 의견을 자신의 언어로 직접 표현하게 함으로써 ‘독서와 작문’의 성취기준에서 요구하는 학습 내용에 대해 보다 심층적이고 종합적인 사고 능력을 평가하는데에 초점을 둔다.
  - ‘독서와 작문’의 성취기준을 분석하여 적합한 평가 요소를 도출하고, 이러한 평가 요소와 연계하여 서술형 평가에서는 중요한 지식이나 개념, 원리 등을 간략하게 설명하여 서술하고, 논술형 평가에서는 주어진 문제에 대해서 주장과 근거를 논리적으로 조직하여 작성하는 능력을 종합적으로 평가한다.
  - 서·논술형 평가를 활용할 때에는 발문, 보기(또는 자료), 조건 등의 구조를 고려하여 문항을 명료하게 작성함으로써 학습자가 문항을 해석하는 과정에서 혼란이 발생하지 않도록 유의하고, 채점 기준을 세부적으로 작성하여 평가의 타당도와 신뢰도를 확보한다.
- (다) 교사 주도적인 평가 외에도 학습자가 평가의 주체가 되는 자기 평가나 동료 평가를 적극적으로 활용하고, 인지적 영역의 평가와 정의적 영역의 평가가 조화를 이룰 수 있도록 한다.
- 자기 평가나 동료 평가를 활용하여 학습자가 주도적으로 자신의 수행을 점검·조정할 수 있도록 한다. 이를 위해서 학생과 교사가 함께 협의하면서 평가기준을 마련하고, 학습자가 평가기준의 의도와 내용을 정확히 이해하도록 하여 자기 평가와 동료 평가가 학습자의 발전과 성장에 실질적으로 도움이 될 수 있도록 한다.

- 동료 평가를 활용할 때는 동료 학습자의 언어 수행에 대해서 단점을 위주로 평가하기보다는 장점과 개선점을 중심으로 평가하도록 하고, 동료의 피드백에 대해서 열린 마음으로 수용할 수 있도록 안내한다. 이를 통해 학습자가 동료들의 다양한 피드백을 긍정적으로 수용하면서 자신의 ‘독서와 작문’ 수행을 점검하고 조정할 수 있도록 한다.
  - ‘독서와 작문’의 성취기준과 관련한 인지적 영역의 평가 외에 ‘독서와 작문’의 학습에 대한 학습자의 흥미, 동기, 효능감 등의 정의적 영역에 대해서도 자기 점검표, 성찰 일지 등의 방법을 활용하여 평가 및 피드백함으로써 학습자의 전인적 성장을 지원할 수 있도록 한다.
- (라) ‘독서와 작문’에 대한 최소 성취수준 도달을 보장하기 위해서 상시적이고 누적적인 평가를 적극적으로 활용한다.
- 수업 중, 학기 중에 상시 평가를 활용하여 학습자의 상태를 진단하고 이를 통해 추후 교수·학습을 수립하는 데에 적극적으로 활용한다. 학기 초에 진단평가를 시행하여 학습자의 준비도를 확인하고, 상시 형성평가를 시행하여 학습 성취 여부를 점검, 지원함으로써 최소 성취수준 미도달 학습자가 발생하지 않도록 사전에 예방한다.
  - 특히 최소 성취수준에 도달하기 어려울 것으로 예상되는 학습자의 경우 학습자의 개별 학습 상황을 점검하고 수준에 적합한 보충 학습 자료를 적극적으로 지원함으로써 ‘독서와 작문’의 평가를 통해 일상적인 언어생활 및 타 교과 학습의 바탕이 되는 기초 문식성을 점검하고 지원한다.
  - ‘독서와 작문’의 최소 성취수준 도달 여부를 누적적으로 점검하고 피드백하기 위해서는 진단 평가나 형성평가 외에도 대화, 면담, 학습 일지 등을 활용하여 교사와 학생 간의 적극적인 상호작용이 이루어지도록 한다. 이러한 과정에서 학습자가 주도적으로 자신의 학습을 개선하고자 하는 동기가 형성될 수 있도록 한다.

# 문학

## 1. 성격 및 목표

### 가. 성격

‘문학’은 초등학교 및 중학교 공통 ‘국어’와 고등학교 ‘공통국어1, 공통국어2’의 문학 영역을 심화·확장한 과목으로, 다양한 문학 경험과 활동을 통해 작품을 수용·생산하는 능력을 기르고, 인간과 세계에 대한 이해를 넓히며, 문학 활동의 적극적 주체로 살아갈 수 있는 태도를 함양하는데에 목적이 있다. ‘문학’은 학습자가 작품을 읽고 쓰는 과정에서 문학의 중요성과 가치를 인식하고 자신을 성찰하고 타인에 공감하며, 작품의 아름다움을 수용하고 이를 삶에 반영하는 심미적 감성을 가진 인간으로 성장하게 하기 위한 과목이다.

문학은 인간의 체험과 상상력으로 이루어진 언어 예술이자 소통 행위이며, 개인과 공동체의 생활 경험 및 미의식을 담은 문화의 한 양식이다. 문학을 통해 인간은 언어에 대한 인식을 확대하고 섬세한 언어 감각을 가지게 되며, 자신의 삶을 돌아보는 한편 다른 존재의 처지를 헤아리고 그 감정에 공감하게 된다. 시간과 공간의 제약을 초월하여 상상력으로 창조된 세계를 경험하며, 지금보다 더 나은 세계를 꿈꾸는 가운데 사회 현실의 문제와 공동체의 관심사를 함께 고민하기도 한다. 경험의 한계를 확장하고, 바람직한 삶에 대해 고민하며, 언어 예술의 아름다움을 누리는 일이 모두 문학을 통해 가능하다.

‘문학’에서 학습자는 문학 작품의 가치와 아름다움을 파악하는 활동을 통해 작품 수용·생산 능력을 높이며, 여러 방식의 창작 경험을 통해 자신의 감정과 생각을 문학적으로 표현하고 소통하는 능력을 갖춘다. 이 과정을 통해 학습자는 문화 향유의 주체로 살아갈 수 있는 소양을 갖추게 되며, 현대 사회에 필요한 창의적 사고와 심미적 감성을 기른다. 또한 한국 문학의 역사를 살펴 피며 한국 문학의 가치를 인식하는 한편, 한국 문학이 여러 다양한 문화와 창조적인 영향을 주고 받으며 발전하는 데에 적극적으로 참여하는 문학 향유자로 성장한다. 이와 함께 문학을 통해 우리 사회의 여러 문제들을 확인하고, 공동체의 현안에 관심을 가지며, 다양한 사람들과 문학 경험을 공유하고 소통함으로써 보다 나은 공동체의 삶을 지향하는 일에 적극적으로 참여한다.

‘문학’에서는 문학사적 가치가 인정된 작품들과 학습자가 흥미와 관심을 가진 작품들을 다양하게 찾아 읽고 탐구하는 경험을 통해 문학에 대한 이해를 높이고, 작품을 수용하고 생산하는 활동에

주체적으로 참여하는 태도를 기르며, 서책 형태의 문학 작품은 물론 다양한 매체와 양식으로 표현된 작품들을 두루 향유함으로써 문학 경험의 폭을 넓힐 수 있게 하는 데 중점을 둔다.

## 나. 목표

문학의 가치와 중요성을 이해하고 문학 작품을 깊이 있게 수용·생산하는 활동을 통해 비판적·창의적인 사고 역량과 문화 향유 역량을 기르고, 문학 작품에 담긴 개인과 공동체의 삶과 미의식에 대한 탐구 결과를 공유하고 소통하는 활동을 통해 자기 성찰·계발 역량과 공동체·대인 관계 역량을 함양한다.

- (1) 문학의 본질과 가치, 한국 문학의 성격과 역사에 대해 체계적으로 이해한다.
- (2) 문학 작품의 수용과 생산 활동을 통해 문학 소통 능력과 창의적 사고 능력을 함양한다.
- (3) 문학을 통해 자아를 성찰하고 타자를 이해하며 공동체의 문제에 공감하고 참여하는 태도를 기른다.

## 2. 내용 체계 및 성취기준

### 가. 내용 체계

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 문학은 상상력과 창의성을 발휘하여 인간의 삶을 언어로 형상화하는 생산 행위이자 그 결과물을 통해 타자와 소통하고 아름다움을 향유하는 수용 행위이다.</li> <li>· 문학은 세계에 대한 인식과 형상화 방식에 따라 여러 갈래로 나뉘며 문학 작품의 생산과 수용에는 다양한 맥락이 작용한다.</li> <li>· 한국 문학은 한국인의 삶과 미의식을 반영하고 사회와 상호 작용하며 역사적으로 전개되어 왔다.</li> <li>· 문학 향유자는 문학을 통해 자아를 성찰하고 타자를 이해하며 공동체의 문제 해결에 참여하는 태도를 지니고 주체적으로 문학을 생활화한다.</li> </ul>
범주	내용 요소
지식·이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 문학의 본질과 기능</li> <li>· 한국 문학의 성격과 역사</li> <li>· 한국 문학의 보편성과 특수성</li> </ul>
과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 문학의 특성 탐구하기</li> <li>· 문학 작품 해석하기</li> <li>· 문학 작품 감상하기</li> <li>· 문학 작품 비평하기</li> <li>· 문학 작품 재구성·창작하기</li> <li>· 문학 소통하기</li> </ul>
가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 문학을 통한 자아 성찰과 타자 이해</li> <li>· 문학과 공동체 참여</li> <li>· 문학의 생활화</li> </ul>

## 나. 성취기준

- [12문학01-01] 문학이 인간과 세계에 대한 이해를 돕고, 삶의 의미를 깨닫게 하며, 정서적·미적으로 삶을 고양함을 이해한다.
- [12문학01-02] 문학의 여러 갈래들의 특성과 문학의 맥락에 대해 이해한다.
- [12문학01-03] 주요 작품을 중심으로 한국 문학의 범위와 갈래, 변화 양상을 탐구한다.
- [12문학01-04] 한국 문학에 반영된 시대 상황을 이해하고 문학과 역사의 상호 영향 관계를 탐구한다.
- [12문학01-05] 한국 작품과 외국 작품을 비교하며 읽고 한국 문학의 보편성과 특수성을 파악한다.
- [12문학01-06] 문학 작품에서는 내용과 형식이 긴밀하게 연관됨을 이해하며 작품을 수용한다.
- [12문학01-07] 작품을 공감적, 비판적, 창의적으로 감상하며, 다양한 방식으로 작품에 대해 비평한다.
- [12문학01-08] 작품을 읽고 새로운 시각으로 재구성하거나 주체적인 관점에서 작품을 창작한다.
- [12문학01-09] 다양한 매체로 구현된 작품의 창의적 표현 방법과 심미적 가치를 문학적 관점에서 수용하고 소통한다.
- [12문학01-10] 문학을 통하여 자아를 성찰하고, 타자를 이해하며 상호 소통한다.
- [12문학01-11] 문학을 통해 공동체가 처한 여러 문제들을 이해하고 문제 해결에 참여하는 태도를 지닌다.
- [12문학01-12] 주체적인 문학 활동을 생활화하여 지속적으로 문학을 즐기는 태도를 지닌다.

### (가) 성취기준 해설

- [12문학01-02] 이 성취기준은 문학의 갈래와 맥락에 대한 심화된 이해를 바탕으로 문학 문화를 향유하는 능력을 기르기 위해 설정하였다. 문학 작품은 문학의 갈래와 맥락의 영향을 받으며 형상화되고 이해된다. 문학의 갈래에 따라 세계를 인식하고 형상화하는 원리와 그 특성을 탐구하는 한편, 문학의 주요 맥락인 작가 맥락, 독자 맥락, 사회·문화적 맥락, 문학사적 맥락 등을 종합적으로 고려하며 작품을 수용하고 생산하는 데 학습의 초점을 맞춘다.
- [12문학01-03] 이 성취기준은 한국 문학을 대표하는 작품들의 감상을 바탕으로 한국 문학의 범위와 갈래, 그리고 변화 양상을 이해하고 탐구하기 위해 설정하였다. 한국 문학의 범위를 이해할 때는 구체적인 작품을 통해 창작 주체, 표현 언어, 내용 등에 대해 학습자들이 능동적으로 탐구하도록 한다. 문학의 기본 갈래는 언어의 성격에 따라 구비 문학, 한문학, 국문 문학의 세 영역 아래 다양한 역사적 갈래로 구현되는 양상을 탐구하도록 하는 데 중점을 둔다. 여러 작품을 비교하고 대조하는 등 학습자의 능동적인 감상을 통해 갈래의 특징과 변화 양상을 파악하도록 한다.
- [12문학01-07] 이 성취기준은 문학 작품에 대한 감상과 비평 능력을 높이기 위해 설정하였다. 작품을 읽으면서 독자는 자신의 처지와 관점에 따라 작품에 공감하기도 하고, 작품 속 인물의 행동이나 작품 속 현실에 비판적인 입장을 취하기도 하며, 작품을 매개로 다양한 상

상을 하고 창의적인 생각을 펼치며 감상한다. 이러한 점에 유의하면서 작품의 의미나 주제 등에 대한 기존의 정보에 의존하기보다 학습자가 스스로 자신의 처지와 관점, 취향에 따라 적극적이며 주체적인 태도로 감상하도록 하는 데 중점을 둔다. 이때의 감상 활동은 비평 활동, 즉 작품이 독자에게 주는 의미를 명확하게 하고, 작품의 아름다움이나 감동에 대해 근거를 가지고 설명하는 활동으로 원활히 이어지는 것이 중요하다. 비평 활동은 비평문 작성만이 아닌, 대면 토론이나 온라인 대화, 영상 제작 등 다양한 방식으로 이루어질 수 있다.

- [12문학01-08] 이 성취기준은 학습자가 수동적인 문학 수용자에 그치지 않고, 문학의 형식으로 자신을 표현하며 세상과 적극적으로 소통하는 능력을 갖추도록 하기 위해 설정하였다. 기존의 작품을 활용하여 작품의 일부를 바꾸거나 개작하는 활동을 할 경우 기계적 모방에 그치지 않고, 개작의 과정에서 문학의 갈래적 특성이나 형식적 특징을 익힐 수 있게 하는 것이 필요하다. 또한 재구성의 과정에서 예전에는 당연했던 가치관이나 인식을 담은 작품들을 현재의 시각이나 독자의 시각에서 비판적으로 살펴보고 주제나 내용을 새롭게 재구성하는 데 중점을 둔다. 그리고 이러한 활동 경험들을 통해 창작에 대한 부담감이나 두려움을 낮추고, 나아가 자신의 생각이나 감정을 적극적으로 담아내려 시도하는 가운데 자연스럽게 학습자의 창작 능력이 향상될 수 있게 한다.
- [12문학01-11] 이 성취기준은 학습자가 문학을 통해 자신이 속한 공동체의 문제를 인식하고 문제를 해결하기 위한 소통의 과정에 적극적으로 참여하는 시민으로서의 능력과 태도를 함양하도록 하기 위해 설정하였다. 우리가 속한 공동체는 생태적 위기, 사회적 불평등 및 차별의 문제 등 여러 난제에 직면해 있다. 이러한 내용을 다루는 문학 작품의 수용과 생산 활동을 통해 공동체의 문제를 이해하고, 다양성을 존중하며 공존의 해법을 찾는 과정에 참여하는 태도를 기르는 데 중점을 둔다.
- [12문학01-12] 이 성취기준은 일상생활에서 작품의 수용과 생산 활동에 주체적으로 참여하고 문학을 꾸준히 즐기는 태도를 갖추어 능동적이고 지속적인 문학 향유자로 성장하도록 하기 위해 설정하였다. 학습자들이 자신의 흥미와 관심사에 따라 문학 작품을 적극적으로 찾아 읽거나 쓰는 데 기쁨과 즐거움을 느끼고, 관심사를 확장하여 다양한 작품을 읽으며 문학 활동을 통한 경험의 영역을 확장할 수 있도록 하는 데 중점을 둔다. 특히, 이러한 활동이 일상생활에서 지속적으로 이루어지도록 하고, 성인기의 삶에서도 문학 생활화가 지속되도록 하는 기반을 마련한다. 이를 위해 학교 안팎에서 이루어지는 다양한 문학 활동에 참여한다. 사회 관계망 서비스(SNS)를 활용한 문학 감상 및 창작물 공유, 낭송·낭독 모임, 작가와의 만남, 문학 동아리, 북 콘서트, 문학관 방문, 문학 답사 등에 적극적으로 참여할 기회를 갖는다.



(나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- 문학의 기능과 가치를 이해하는 수업을 계획할 때는 학습자들이 작품을 감상하면서 자연스럽게 이를 이해하도록 하고, 문학 작품을 이해하고 감상한 결과를 학습자 자신의 경험, 가치관, 미적 태도 등에 견주어 볼 수 있는 활동을 수행한다. 이를 위해 등장인물 탐구하기, 작품이 지향하는 가치 파악하기, 작품의 미적 특징 파악하기 등의 활동을 수행하는 과정에서 학습자가 자신의 삶을 성찰하도록 함으로써 학습자 개개인의 삶에 문학이 의미를 가질 수 있도록 지도한다.
- 성찰과 공감을 바탕으로 문학 활동에 능동적으로 참여할 수 있도록 문학 작품과 학습자의 삶을 적극적으로 연계한다. 이를 위해 학습자가 자신의 삶과 경험을 바탕으로 작품의 세계를 체험하거나 자기만의 작품을 창작할 수 있도록 지도한다. 또한, 문학 작품의 수용과 생산을 교실 내의 활동으로 그치지 않고 학교 행사, 지역 문화 행사 등 교실 밖 활동으로 확장하도록 격려함으로써 학습자가 문학을 생활에서 향유하도록 지도한다.
- 문학 작품을 제재로 선정하거나 그 내용을 설명할 때는 성, 지역, 직업, 계층 등에 대한 편견을 가지지 않도록 유의한다. 문학 작품을 통해 타인과 세계를 이해하고 바람직한 공동체를 만들어 가는 민주시민으로서의 역량을 기를 수 있도록 문화 다양성의 인식, 차이에 대한 포용과 공감, 사회적 의사소통의 문제, 지역 및 국가 공동체의 참여와 실천 등의 주제를 담은 작품을 선정할 수 있으며, 오늘날의 생태 위기 상황에 적극적으로 대처하고 지속가능한 세계를 지향하는 생태 소양을 함양할 수 있도록 생태 관련 문제 및 생명 존중의 문제를 다룬 작품을 제재로 선정할 수 있다.
- 문학 작품의 수용과 생산 과정에서 다양한 디지털 제작 도구, 협업을 위한 사회 관계망 서비스(SNS) 등을 적극적으로 활용하여 학습의 시공간을 확장할 수 있다. 학습자들이 문학 작품에 대한 반응이나 해석, 창조적 생산물을 디지털 매체를 활용하여 제작하고 공유하며 상호 토론함으로써 교실 안팎을 넘나들며 문학의 향유 주체로서 활발하게 참여하도록 한다. 또한 디지털 도구를 활용해 문학 작품을 둘러싼 관련 정보나 평가 등을 탐색하고 선별하는 과정을 통해 문학 작품의 작가와 독자를 둘러싼 맥락, 사회·문화적 맥락, 문학사적 맥락 등을 주도적으로 파악하도록 할 수 있다.
- 문학 작품을 감상할 때는 가급적 작품의 전문을 읽도록 하고, 한 권 이상의 문학 작품집이나 관련 서적을 읽고 탐구와 토론, 융합 프로젝트 등을 수행하는 수업을 계획하고 운용한다.

### 3. 교수·학습 및 평가

#### 가. 교수·학습

##### (1) 교수·학습의 방향

- (가) ‘문학’의 목표와 성취기준을 고려하여 비판적·창의적 사고 역량, 문화 향유 역량, 자기 성찰·계발 역량, 공동체·대인 관계 역량의 함양에 중점을 두되, 교수·학습 활동을 통해 디지털·미디어 역량과 의사소통 역량을 함께 함양하도록 한다. 이를 위해 학습자의 실제 삶과 연계하여 문학적 경험을 활성화할 수 있는 문학 활동을 수행하도록 하고 학습자가 문학 활동에 즐겁게 몰입할 수 있도록 교수·학습을 계획하고 운용한다.
- (나) 분절적인 문학 지식이나 개념, 분석 중심의 작품 이해에 머무르지 않고 작품에 관련된 여러 맥락을 종합적으로 고려하며 총체적으로 작품을 수용하는 데 중점을 두어 교수·학습을 계획하고 운용한다.
- (다) 학습자의 개인적 특성 및 개인차가 충분히 고려될 수 있도록 학습자의 문학 경험과 문학 능력, 문학에 대한 관심과 흥미, 적성과 진로, 언어문화적 배경의 차이 등을 고려하여 맞춤형 교수·학습을 계획하고 운용한다.
- (라) 학습자들이 성숙한 민주시민으로 성장하기 위해 민주시민 교육, 다문화 교육, 환경·지속가능발전 교육 등 범교과 학습 주제를 포함하여 다양한 사회 문제들에 대해 숙고하고, 문학 작품뿐만 아니라 다양한 읽기 자료를 읽는 과정에서 자신의 관점과 의견을 발전시키며, 이를 효과적으로 표현하고 소통하는 활동에 참여할 수 있도록 교수·학습을 계획하고 운용한다.
- (마) 변화하는 미디어 환경 속에서 디지털 기반으로 이루어지는 문학 작품 읽기와 쓰기 활동이 수업에서도 활발히 이루어질 수 있도록, 디지털 학습 플랫폼과 도구를 활용한 온오프라인 연계 수업을 활성화한다. 이를 통해 교사와 학생, 학생과 학생 간의 상호 작용을 촉진하고 학습자 스스로 문학 작품 감상이나 창작의 결과를 공유하는 데 적극적으로 참여할 수 있도록 교수·학습을 계획하고 운용한다.

(2) 교수·학습 방법

(가) ‘문학’의 학습에서 학습자가 주도성을 발휘하여 적극적인 문학 경험을 할 수 있도록 학습자 주도적 수업을 운영할 수 있다.

- 학습자 주도적 수업을 운영할 때는 학습자가 자신의 문학 학습 목표와 동기, 학습 과정 및 대상 텍스트, 해석한 내용에 대한 표현 방법, 도달 결과 등을 주도적으로 조정하고 결정할 수 있도록 지원한다.
- 학습자 주도적 수업을 위해서는 학습자 개인의 주관적 관심이나 경험, 역량에만 기반을 두지 않고 동료 학습자나 교사 등과의 상호 작용을 통해 공동의 주도성을 형성해 갈 수 있도록 상호 작용에 기반을 둔 협력적인 수업을 설계한다.
- 학습자 주도적 수업을 위해서는 학습자가 문학 작품의 수용과 생산을 위한 동기를 적극적으로 찾아 적절하게 수행하고 의미 있는 결과에 도달할 수 있도록 교사의 체계적이고 계획적인 수업 구안 및 지도가 이루어져야 한다.

(나) ‘문학’의 학습에서 학습자의 적극적인 참여와 상호 작용을 독려하고, 다양한 정보를 분석 및 평가하고 종합하여 대안을 제시하는 문제 해결 능력을 신장하기 위해서 토의·토론 수업을 활용할 수 있다.

- 토의·토론 수업을 위해서는 담화 유형으로서 토의·토론에 대해 학습한 내용을 활용하도록 안내하되 집단의 협력적 사고 과정을 통해 문학 활동의 과정과 결과가 풍성해질 수 있음을 인식하도록 하여 학습자가 적극적으로 참여하고 상호 작용할 수 있도록 독려한다.
- 토의·토론 수업을 활용할 때는 작품의 해석과 감상의 과정에서 주목할 만한 요소를 비롯하여, ‘인간의 본성, 사회 속에서의 갈등, 인간이 경험한 비극’ 등 문학 작품이 던지는 질문이나 형상화하는 주제에 대해 다양한 관점의 논제를 설정하여 토의·토론할 수 있다.
- 토의·토론 수업을 활용할 때는 교실 안의 모든 학습자들이 활동에 참여할 수 있도록 학습자 간 협의를 통해 모두에게 적절한 역할을 부여하고, 이 역할 수행의 과정에 대해 교사가 주의 깊게 관찰하여 토의·토론 진행에 대해 피드백한다.

(다) ‘문학’의 학습에서 학습자가 실생활과 연계된 학습 경험을 갖게 하고, 나아가 학습한 내용을 자신의 삶에 적용하는 역량을 갖추게 하며, 학습자가 주도적으로 설계하는 교수·학습을 운영하기 위해 프로젝트 기반의 수업을 활용할 수 있다.

- 프로젝트 수업은 학습자를 둘러싼 실생활의 문제나 탐구 문제를 해결하기 위해 학습자가 스스로 문제의식을 가지고 학습 주제를 선정하는 단계에서부터 조사 및 연구, 발표 및 공유, 평가에 이르는 전 과정에 적극적으로 참여하는 수업 방법이다.

- 프로젝트 수업을 통해 학습자가 자신의 삶과 문학을 연계하여 의미화하는 경험을 하게 할 수 있다. 예를 들어 한 작가를 선정하여 지역 문학관을 건립하기 위한 제안서를 작성하는 프로젝트를 수행한다면 작가 및 작가의 대표작 선정, 작품 소개 방법, 작품 전시의 순서나 방법, 문학관 방문자들의 수준과 특성을 고려한 의미 있는 문학관 프로그램 개발 등에 대해 학습자들이 다양하게 의견을 교환하며 프로젝트를 기획하게 할 수 있다.
  - 프로젝트 수업을 활용할 때는 학습자의 삶과 관련한 실제적인 맥락을 고려하여 학습자에게 유의미한 학습 주제를 선정하고, 프로젝트 수행 과정에서 학습자 개인별 활동과 협력적 문제 해결 활동을 조화롭게 구성하도록 한다. 또한 프로젝트 수행 과정에서 교사가 적극적인 피드백을 통해 조력자의 역할을 할 수 있도록 유의한다.
- (라) ‘문학’의 효과적인 학습을 위해서는 온오프라인 연계 학습을 활용하고, 디지털 도구를 적극적으로 활용할 수 있다.
- 온오프라인 연계 수업에서 디지털 도구를 활용하기 위해서는 학습자의 접근성과 지속적 활용 가능성 및 학습 목표 달성의 적합성을 고려하여 플랫폼을 선정하고 데이터를 체계적으로 관리함으로써 학습자들의 문학 수용과 생산을 효과적으로 지원한다.
  - 온오프라인 연계 수업의 장점을 적극 활용하여, 협력적 토의와 토론 수업, 질문과 대화를 통한 학생 중심 수업, 작품 비평 및 창작을 위한 개별 및 협력적 글쓰기 수업 등을 온라인으로도 구현할 수 있다.
  - 학습자의 문학 활동 과정과 결과를 공유 문서나 온라인 플랫폼, 사회 관계망 서비스(SNS) 등을 활용하여 공유함으로써 학생과 학생, 교사와 학생 간의 상호 작용을 활성화할 수 있도록 지원한다.
- (마) ‘문학’의 최소 성취수준을 설정하고, 이를 근거로 최소 성취수준을 보장할 수 있도록 지도한다.
- 학기 초에 ‘국어’, ‘공통국어1, 공통국어2’에서 학습한 내용 중 ‘문학’의 교육 내용과 관련된 교육 내용에 대해 진단평가를 실시함으로써 최소 성취수준에 도달하기 어려울 것으로 예상되는 학습자를 파악하고 이러한 학습자에 대해서는 지속적인 관찰과 보충 지도를 실시한다.
  - 교수·학습 과정에서 최소 성취수준에 도달하기 어려울 것으로 예상되는 학습자에 대해서는 방과 후 지도, 보충 과제 부여, 학습 멘토링, 특별 프로그램 운영, 온라인 자료 제공 및 온라인 학습 프로그램 등을 활용하여 보충 지도를 실시한다.
  - 학기 말에 ‘문학’ 평가 결과를 바탕으로 최소 성취수준에 도달하지 못한 학습자에 대해서는 보충 지도 프로그램을 운용하여 최소 성취수준에 도달할 수 있도록 한다.

## 나. 평가

### (1) 평가의 방향

- (가) '문학'의 성취기준을 분석하여 구체적인 평가 요소를 도출하고 이를 기반으로 하는 평가 목표를 설정한 후, 이에 도달하기 위한 다양한 수업 과정과 도달 수준을 정확하게 판단할 수 있는 평가 방법을 활용한다. 지엽적인 지식이나 분절적인 기능보다는 지식과 기능의 통합적 활용을 통해 '문학' 학습에서 획득한 다양한 층위의 실제적 지식을 문학 작품의 수용과 생산에 적극적으로 활용하는 능력을 평가할 수 있도록 평가를 계획하고 운용한다.
- (나) '문학'을 평가할 때는 학습자의 수준과 관심사를 고려하여 평가의 난도를 조절하고 과제 내용을 구체적으로 설계하여 평가 과정이 학습자의 배움을 심화하는 학습 경험으로서의 의미를 가질 수 있도록 한다. 교사의 평가와 함께 학습자 스스로 자신의 문학 작품 수용과 생산 과정을 점검하고 이를 개선하는 자기 평가가 동시에 이루어질 수 있도록 평가를 계획하고 운용한다.
- (다) '문학'의 목표와 성취기준을 함께 고려하여 '문학'이 목표로 하는 실제적인 역량을 평가할 수 있도록 하고, 문학 지식의 이해 능력, 문학 작품의 감상과 비평 능력, 문학 작품의 재구성 및 창작 능력 등 인지적 영역에 해당하는 평가뿐만 아니라 문학을 통한 자아 성찰과 타자 이해, 문학의 생활화 등과 관련되는 정의적 영역에 대해서도 적극 평가하여 인지적 영역과 정의적 영역의 평가가 균형을 이루도록 평가를 계획하고 운용한다.
- (라) '문학'의 성취기준에 학습자가 도달한 수준을 정확하게 판단하기 위해서 학습자가 '문학'의 목표와 성취기준에 도달해 가는 과정을 관찰하고 이 과정에서 학습자가 자신의 학습을 개선하고 성장할 수 있는 기회를 제공한다. 이를 위해 지필평가, 수행평가 및 수업 중 비형식적 평가, 형성평가 등을 활용하여 학습자의 학습 도달도와 학습 과정에서의 어려운 점 등을 확인하여 학습 중에 드러난 문제를 개선할 수 있도록 평가를 계획하고 운용한다.
- (마) '문학'의 핵심 아이디어에 따른 지식·이해, 과정·기능, 가치·태도 범주를 실제적으로 수행하는 능력을 평가할 수 있도록 다양한 평가 자료를 확보하여 계획, 수행 연습, 수행, 성찰의 과정에 따른 다양한 평가 자료를 확보한다. 또한 학습자가 어려움을 느끼는 단계에 대해 진단하고 구체적인 피드백을 제공할 수 있도록 평가를 계획하고 운용한다.
- (바) '문학'의 온라인 수업 상황에서는 학습자의 성취기준 도달 과정을 교사가 지속적으로 점검하고 피드백하되, 평가 시 다양한 학습 플랫폼과 디지털 도구를 활용하고 이로부터 도출되는

학습의 과정과 결과에 대한 데이터를 분석하고 활용하면서 학습자에게 맞춤형 피드백을 제공할 수 있도록 평가를 계획하고 운용한다.

## (2) 평가 방법

(가) '문학'에서 학습자가 학습한 내용을 자기 삶에 적용하는 역량을 평가하기 위해서 수행평가를 활용할 수 있다.

- 수행평가를 활용할 때는 평가 과제, 평가 상황, 평가 도구를 실제 삶의 맥락에서 설정하여 사전 지식보다는 문학 활동을 통해 얻은 배움의 내용과 과정을 중심으로 평가하는 데 중점을 둔다.
- 수행평가를 활용할 때는 '문학'의 교수·학습 방법과 내용을 평가와 연계한다. 문학 작품을 주체적으로 감상하고 비평하기, 작품을 자신의 삶과 관련지어 창의적으로 재구성하거나 창작하기, 문학을 통해 자아 성찰과 타자 이해의 태도 기르기, 문학 생활화의 태도 기르기 등 학습자의 삶과 관련된 실제적인 평가가 이루어지도록 유의한다.
- 수행평가에서 문학과 관련된 학습자의 실제적인 맥락과 매체, 학습자의 흥미와 관심을 고려하여 학습자가 평가 과제 설계에 직접 참여할 수 있도록 한다.

(나) '문학'에서 학습자가 학습한 내용을 탐구하고 적용하는 능력을 평가하기 위해서 서·논술형 평가를 활용할 수 있다.

- '문학'에서 서·논술형 평가를 활용할 때는 선택형 지필평가의 한계를 보완하여 문학 작품에 대한 학습자의 감상이나 평가를 자신의 언어로 직접 표현하게 함으로써 '문학'의 성취기준에서 요구하는 학습 내용에 대한 심층적이고 종합적인 사고 능력을 평가하는 데 초점을 둔다.
- 서·논술형 평가를 활용할 때는 성취기준의 평가 요소를 분석하여, 서술형 평가에서는 '문학'의 성취기준에서 강조하고 있는 지식이나 개념, 원리 등을 간략하게 설명하고, 논술형 평가에서는 '문학' 성취기준과 연계하여 작품에 대한 자신의 생각을 설득력 있게 작성하는 능력을 종합적으로 평가한다.
- 서·논술형 평가를 활용할 때는 평가 문항의 발문, 보기(또는 자료), 조건 등을 명료하게 작성하여 학습자에게 혼란을 주지 않도록 유의하고 채점 기준을 세부적으로 작성하여 평가의 타당도와 신뢰도를 확보할 수 있도록 유의한다.

(다) '문학'에서 학습자의 성취기준 도달도를 판단하기 위해 교사 주도 평가뿐만 아니라 학습자가 평가의 주체가 되는 자기 평가나 동료 평가를 활용할 수 있다.

- 자기 평가나 동료 평가를 활용할 때는 학습자가 자신의 수행 과정 및 결과에 대해서 교사와 협의하면서 자기 평가기준을 마련하고, 이를 근거로 자기 평가를 수행하여 그 결과를 바탕으로 자신의 학습을 개선하는 자기주도성을 발휘하는 데 중점을 둔다.

- 자기 평가나 동료 평가를 활용할 때는 학습자가 평가기준을 충분히 이해하여 자기 평가와 동료 평가를 실시함으로써 문학 작품에 대한 이해, 감상, 비평, 창작 능력을 향상시키고 문학 작품을 통한 소통의 문화에 적극적으로 참여하는 주체로 성장할 수 있도록 지도한다.
  - 자기 평가나 동료 평가에서는 자유로운 학습 분위기에서 학습자가 자발적으로 자신의 문학 활동 과정을 성찰하고 적극적으로 개선하여 바람직한 문학 문화를 형성할 수 있도록 한다.
- (라) 상시적이고 누적적인 평가를 통해서 최소 성취수준에 도달하지 못할 가능성이 있는 학습자를 사전에 파악하여 적시에 지원하고, 평가의 과정과 결과에 대한 충분한 피드백을 제공하여 최소 성취수준을 보장할 수 있도록 한다.
- 최소 성취수준에 도달하였음을 정확하게 평가하기 위해서는 교사가 이를 판단할 수 있는 정보를 수집할 수 있도록 평가 과제와 도구의 타당성이 확보되어야 하고, 객관적인 평가기준 설정과 평가자 훈련 등을 통하여 평가의 신뢰성이 확보되어야 한다.
  - 최소 성취수준에 도달하기 어려운 것으로 예상되는 학습자를 미리 파악하기 위해 진단평가를 시행하고 이를 추후 교수·학습 계획에 적극적으로 활용하도록 한다. 수업 중에 비형식적 평가와 형성평가 등을 시행하여 최소 성취수준에 미도달하는 학습자를 사전에 예방할 수 있도록 유의한다.
  - 최소 성취수준 보장을 위해서 지필평가 외에도 과정 중심의 평가를 적극적으로 활용하여 평가가 이루어지는 상황에서도 학습자가 자신의 학습에 대해 피드백을 받고 이를 개선하면서 지속적으로 성장할 수 있는 기회를 제공한다.







**선택 중심 교육과정**  
**- 진로 선택 과목 -**



# 주제 탐구 독서

## 1. 성격 및 목표

### 가. 성격

‘주제 탐구 독서’는 초등학교 및 중학교 ‘국어’와 고등학교 ‘공통국어1, 공통국어2’의 읽기 영역을 심화·확장한 과목이다. 이 과목은 관심 있는 주제에 관해 다양한 책과 자료를 비판적·창의적으로 읽음으로써 학습자 자신의 관점과 견해를 형성하고, 주제에 대해 깊고 넓게 탐구하는 능력을 기르는 데에 목적이 있다. 학업과 진로를 탐색하는 일은 궁금한 것에 대해 질문하고 답을 구하는 탐구의 과정이기도 하다. 이 과정에서 다양한 책과 자료를 찾아 읽고, 내용을 비교·분석·통합 하면서 주제에 대한 자신의 관점과 견해를 새롭게 만들어 갈 수 있다.

이 과목에서는 인문·예술, 사회·문화, 과학·기술 분야 등에서 주제와 관련된 다양한 책과 자료를 탐색하고 읽기 전략을 활용하여 읽으면서 관련 주제를 탐구하는 능력을 기르고 독서 경험을 심화·확장하는 데 중점을 둔다. 학습자는 학습 과정에서 주제를 선정하고, 주제와 관련된 책과 자료를 탐색하여 깊이 있게 읽으며, 그 내용을 평가하고 종합함으로써 자신의 진로와 학업에 필요한 역량을 기를 수 있다. 예를 들어 친환경 제품 연구에 관심이 있는 학습자라면 지속가능한 미래 환경을 주제로 한 연구 자료를 찾아 읽고 친환경 제품의 역사와 지식, 관련 쟁점 등을 살펴보면서 앞으로 전공할 분야를 탐색할 수 있다. 친환경 제품 관련 회사에 취업을 고려하고 있는 학습자라면 관련 분야에 대한 관점과 이론 등을 읽고 이해하며 국내외 친환경 제품 사례를 탐색하고 종합·정리하는 과정을 통해 앞으로 일하고 싶은 기업이나 친환경 제품에 대한 자신의 생각을 정립해 나갈 수 있다.

‘주제 탐구 독서’는 학습자가 스스로 주제를 정하고 읽을 자료를 주제적으로 선택하며 주제에 대한 자신의 관점과 견해를 정립해 나간다는 점에서 학습자 주도성이 강조되는 과목이다. 학습자는 이 과목을 통해 교과서를 벗어나 주제와 관련된 실질적이고 다양한 종류의 책과 자료를 스스로 찾아 읽으면서 자신의 관점과 견해를 정립해 나가는 능동적이고 주도적인 독서를 실천할 수 있을 것이다. 또한 탐구의 과정이나 결과를 매체를 포함한 다양한 방법으로 다른 사람과 공유하고 소통함으로써 한층 확장되고 심화된 독서를 경험할 수 있을 것이다.

## 나. 목표

관점과 견해를 형성하는 독서 능력의 중요성을 이해하며, 주제를 깊이 있게 탐구하는 독서 경험을 통해 비판적·창의적 사고 역량을 기르고, 학업과 진로 탐색을 위한 독서를 수행하며 삶을 성찰한다.

- (1) 다양한 분야에서 관심 있는 주제와 관련된 책과 자료를 찾아 비판적·창의적으로 읽으며 주제를 깊이 있게 탐구한다.
- (2) 주제를 선정하여 책과 자료를 통합적으로 읽고 자신의 관점과 견해를 형성한다.
- (3) 주제를 탐구하는 독서를 통해 학업과 진로를 적극적으로 탐색하며 자신의 삶을 성찰하고 계발한다.

## 2. 내용 체계 및 성취기준

### 가. 내용 체계

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 주제 탐구 독서는 관심 분야의 책과 자료를 통합적으로 읽으며 주제를 주체적으로 탐구하는 행위이다.</li> <li>· 정보를 비판적·창의적으로 읽으면서 주제에 관한 자신의 관점과 견해를 형성한다.</li> <li>· 관심 분야와 주제를 정해 주도적으로 독서하고 탐구하면서 삶을 성찰하고 계발한다.</li> </ul>
범주	내용 요소
지식·이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 주제 탐구 독서의 의미</li> <li>· 분야에 따른 책과 자료의 특성</li> </ul>
과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 주제 탐구를 위한 독서 목적 설정하기</li> <li>· 탐구할 주제를 선정하고 상세화하기</li> <li>· 주제와 관련된 책과 자료를 다양하게 탐색하며 읽을 내용 선정하기</li> <li>· 주제와 관련된 책과 자료의 이해·분석·평가·종합하기</li> <li>· 주제에 대한 관점과 견해 형성하기</li> <li>· 매체를 포함한 다양한 방법으로 주제 탐구의 과정이나 결과를 공유하고 소통하기</li> <li>· 관심 분야의 특성을 고려하여 주제 탐구 독서 수행하기</li> </ul>
가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 주제 탐구를 위한 주도적 독서 계획의 수립과 실천</li> <li>· 주제 탐구 독서를 통한 삶에 대한 성찰과 계발</li> </ul>

## 나. 성취기준

- [12주탐01-01] 주제 탐구 독서의 의미를 이해하고 관심 있는 분야에서 탐구할 주제를 탐색한다.
- [12주탐01-02] 학업과 진로 탐색을 위해 주제 탐구의 독서 목적을 수립하고 주제를 선정한다.
- [12주탐01-03] 관심 분야의 책과 자료가 지닌 특성을 파악하며 주제 탐구 독서를 한다.
- [12주탐01-04] 주제와 관련된 책이나 자료를 탐색하면서 신뢰할 수 있고 가치 있는 정보를 선정하여 분석하며 읽는다.
- [12주탐01-05] 주제에 관련된 책과 자료를 종합하여 읽으며 자신의 관점과 견해를 형성한다.
- [12주탐01-06] 매체를 포함한 다양한 방법으로 주제 탐구 독서의 과정이나 결과를 사회적으로 공유하고 소통한다.
- [12주탐01-07] 주제 탐구 독서를 생활화하여 주도적으로 삶을 성찰하고 계발한다.

### (가) 성취기준 해설

- [12주탐01-03] 이 성취기준은 주제 탐구를 위해 학습자가 관심 있는 분야에서 선정한 책과 자료의 특성을 파악하며 주제적이고 능동적인 독서 활동을 통해 ‘의사소통 역량’ 및 ‘비판적·창의적 사고 역량’을 함양하기 위해 설정하였다. 교과 학습 과정에서 학습자의 흥미와 진로를 고려하여 선정한 각 분야별 책과 자료가 지닌 특성을 이해하고, 이를 바탕으로 적절하고 효과적인 독서 방법을 선택하여 읽는다. 이 과정에서 모든 분야의 책과 자료가 지닌 특성을 알아야 하는 것은 아니므로 학습자가 선택한 분야와 주제로 범위를 한정하여 학습 부담이 과중되지 않도록 한다.
- [12주탐01-04] 이 성취기준은 주제와 관련된 책이나 자료를 다양하게 탐색하면서 적절한 정보를 선정하는 능력을 기르고, 선정한 정보를 깊이 있게 이해·분석하는 능력을 신장시키기 위해 설정하였다. 주제와 관련된 책이나 자료를 능동적으로 탐색하는 태도는 주제 탐구 독서의 바탕이 됨을 알고, 주제와 자료의 관련성 및 정보의 신뢰성을 종합적으로 판단하여 가치 있는 정보를 선정할 수 있도록 한다. 또한 학습자가 선정한 정보의 내용을 깊이 있게 이해하고 체계적으로 분석할 수 있도록 안내한다.
- [12주탐01-05] 이 성취기준은 선정한 지식과 정보를 비교·분석하고 재구성하는 등의 의미 확장 과정을 통해 학습자가 주제에 대한 관점과 견해를 형성할 수 있도록 하기 위해 설정하였다. 주제와 관련된 다양한 책과 자료들을 비교·분석하기 위해 텍스트 구조 이해하기, 책과 자료에 드러난 정보 비교·대조하기 등을 학습한다. 이해 정도를 점점·조정하고 상충되는 정보를 통합해 보면서 주제에 대한 자신의 관점과 견해를 형성할 수 있도록 안내한다.

- [12주탐01-06] 이 성취기준은 매체 활용을 바탕으로 한 ‘디지털·미디어 역량’과 주제 탐구 독서의 과정이나 결과를 공유하고 사회적으로 소통할 수 있는 ‘의사소통 역량’을 기르기 위해 설정하였다. 주제 탐구 독서에서는 서평, 주제 탐구 보고서 등 전통적인 글쓰기 이외에도 다양한 매체를 활용한 구두 발표 형식으로 탐구의 과정이나 결과를 구성원들과 공유할 수 있다. 특히 오늘날에는 카드 뉴스, 웹툰, 동영상 등 온라인 플랫폼과 사회 관계망 서비스(SNS) 등의 다양한 매체가 빠르게 발전하고 있으므로, 이러한 매체를 적극적으로 활용할 수 있도록 한다.

(나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- 관심 있는 학습과 진로 분야에 대한 탐색의 기회를 제공하여 학습자가 탐구 분야와 주제를 스스로 선정하여 주도적이고 능동적인 주제 탐구 독서가 이루어질 수 있도록 한다. 인쇄 및 디지털 매체를 통해 주제와 관련된 다양한 정보를 선정하고, 이를 비판적·창의적으로 이해하고 통합하여 학습자의 관점과 견해를 형성하는 활동을 설계할 수 있도록 한다. 이때 국어과의 타 영역 성취기준, 타 교과 성취기준, 범교과 학습 주제 등과 연계하며, 학습자가 경험하는 실질적이고 구체적인 삶의 맥락을 반영하도록 한다.
- 독서 목적 및 탐구 주제를 선정할 때에는 학습자들마다 학업과 진로에 대한 관심 분야가 상이하므로 학습자 개인별 진로 탐색과 진로 설계에 도움이 되도록 한다. 주제 탐구 독서에서 학습한 주제 선정 및 자료 수집, 평가, 종합 등 일련의 과정을 습관화하여 학습자가 향후 학업이나 진로와 관련해 새로운 분야를 탐색할 때 스스로 적용할 수 있도록 한다.
- 학습자는 읽기 및 쓰기 능력과 자기주도적 학습 계획 수립 전략 등에서 차이를 보일 수 있으므로, 선수학습과 학습자의 특성 등을 고려하여 학습자의 발달 수준에 맞도록 수업과 평가를 계획한다. 탐구 주제가 지나치게 광범위하거나 협소하지는 않은지, 책과 자료 수집 및 선정 과정이 학습자의 수준에 맞는지, 책과 자료의 재구성 및 종합 과정에서 학습자의 어려움은 없는지 등을 단계별로 파악하여 피드백하고 국어과의 관련 성취기준을 연계한다.
- 주제와 관련된 책이나 자료를 탐색할 때에는 다양한 자료를 참고할 수 있도록 한다. 예를 들어, 주제와 직접적으로 관련된 책 이외에도 주제와 관련 있는 연구물 및 보고서, 통계 수치, 그래프나 지도, 인물의 자서전이나 전기문, 영상 자료 등 다양한 자료를 활용할 수 있다. 주제와 관련된 책과 자료는 하나의 관점이나 시각만을 담은 것이 아닌 다양한 관점과 가치를 담은 자료를 포함할 수 있도록 안내한다.
- 온라인 원격 수업에서는 해당 수업 및 평가 환경에 적합하도록 기존의 성취기준을 재구성하여 진행할 수 있다. 또한 토의와 토론 수업에 적합한 온라인 수업 도구를 효과적으로 활용하여 온라인 수업 환경의 장점을 살린다. 특히 온라인 채팅을 활용한 질문과 댓글 등 상호 소통을

위한 장치를 통해 능동적인 탐구 과정이 이루어질 수 있도록 교수·학습을 설계한다. 주제 탐구의 과정이나 결과를 공유하고 평가할 때에는 실시간 쌍방향 플랫폼을 활용하여 교사와 학생, 학생과 학생 간의 실시간 피드백이 가능할 수 있도록 수업과 평가 환경을 마련한다.

- 주제를 탐구할 때에는 토의와 토론, 공유와 소통을 통해 개인의 관심이 환경과 인간, 지속가능한 사회 등 공동체와 사회적 문제로 확대될 수 있도록 한다. 특히 인간관계, 기후변화와 대응, 생태전환을 위한 실천과 참여 등 오늘날 전 인류의 공통 관심사인 생태전환과 학습자의 관심 주제가 연계될 수 있도록 안내한다. 그리고 평화, 인권, 문화 다양성, 지속가능성 등 공동체적 가치를 이해하고, 가치 형성의 부족으로 갈등이 발생한 지역에 대해 탐구할 수 있도록 한다. 이를 통해 공동체 문제를 인식하고 해결을 위해 고민해 볼 수 있는 기회를 제공하여 민주시민 교육이 이루어질 수 있도록 한다.

### 3. 교수·학습 및 평가

#### 가. 교수·학습

##### (1) 교수·학습의 방향

- (가) '주제 탐구 독서'의 목표와 성취기준을 고려하여 미래 사회에서 요구하는 국어과 역량인 '비판적·창의적 사고 역량', '디지털·미디어 역량', '의사소통 역량', '공동체·대인 관계 역량', '문화 향유 역량', '자기 성찰·계발 역량'을 기를 수 있도록 하고, 이를 위해 학습자의 실생활과 가까운 학습 맥락을 제공하여 흥미와 동기를 높이며, 이 과정에서 학습자가 상호 협력적으로 문제를 해결할 수 있도록 교수·학습을 계획하고 운용한다.
- (나) 학습자의 다양한 능력 수준, 관심과 흥미, 적성과 진로, 언어와 문화 배경 등 개인차를 고려하고, 학습자가 교수·학습의 과정에서 자신의 탐구 분야와 주제, 학습 방법이나 학습 소재 등을 주도적으로 선택할 수 있도록 함으로써 학습자 개개인의 발달과 성장을 지원할 수 있는 학습자 맞춤형 교수·학습 및 학습자 자기주도적 교수·학습을 계획하고 운용한다.
- (다) 디지털 교육 환경 및 미래 디지털 환경에서의 의사소통 맥락을 고려하여 온오프라인 수업을 적절하게 활용하고, 온라인 수업에서도 교사와 학생 간의 상호 작용 및 학생과 학생 간의 상호 작용을 촉진하며, 학습자가 실생활에서 사용하는 디지털 도구를 적극적으로 활용할 수 있도록 교수·학습을 계획하고 운용한다.

- (라) 문자 기반의 국어 활동 외에도 디지털 기반의 음성, 영상, 복합양식 등을 활용하여 새로운 정보와 지식을 창출하고, 이 과정에서 공동체의 구성원과 소통하고 참여하는 언어 소양 및 디지털 소양을 기르며 학습자가 국어 활동을 통해 자신과 사회의 문제를 적극적으로 해결할 수 있도록 교수·학습을 계획하고 운용한다.
- (마) ‘주제 탐구 독서’의 교육 내용이 반복·심화·확장되는 연계성을 고려하여 중학교와 고등학교 간의 교육 내용이 자연스럽게 연계·심화되도록 하고, 진로연계교육 관점에서 자신의 적성과 소질을 탐색하여 스스로 미래를 설계할 수 있도록 하며 ‘주제 탐구 독서’의 학습을 통해 꾸준히 자신의 학업과 진로에 관심을 가지면서 앞으로의 진로를 탐색할 수 있도록 교수·학습을 계획하고 운용한다.
- (바) 비교과 학습을 위한 도구로서 국어의 가치를 이해하고 타 교과와의 통합, 비교과 활동 및 학교 밖 생활과의 통합을 통해 다양한 주제에 대해 비판적이고 창의적으로 국어 활동을 하는데 중점을 두며, 다양한 담화, 책과 자료, 작품 등을 주제 통합적으로 이해하고 학습자가 자신의 관점과 의견을 주도적으로 생성하며, 이를 효과적으로 표현할 수 있도록 교수·학습을 운용한다.

## (2) 교수·학습 방법

- (가) ‘주제 탐구 독서’의 학습에서 학습자가 주도성을 발휘하여 적극적으로 독서와 탐구의 경험을 수행할 수 있도록 학습자 주도적 수업을 운영할 수 있다.
- 학습자 주도적 수업을 운영할 때는 관심 주제에 대한 탐구 목표, 책과 자료, 독서 과정, 탐구 내용과 결과에 대한 공유 방법 등을 학습자가 주도적으로 조정하고 결정할 수 있도록 지원한다.
  - 학습자 주도적 수업을 위해서는 학습자 개인의 주관적 관심이나 경험, 역량에만 기반을 두지 않고 동료 학습자나 교사 등과의 상호 작용을 통해 공동의 주도성을 형성해 갈 수 있도록 협력적인 수업을 설계한다.
  - 학습자 주도적 수업을 위해서는 학습자가 주제에 대한 탐구와 독서의 동기를 적극적으로 찾아 적절하게 수행하고 의미 있는 결과에 도달할 수 있도록 교사의 체계적이고 계획적인 수업 구안 및 지도가 이루어져야 한다.
- (나) ‘주제 탐구 독서’를 통해 학습자가 실생활과 연계된 학습 경험을 갖게 하고, 학습한 내용을 자신의 삶에 적용하는 역량을 갖추게 하며, 나아가 학습자가 주도적으로 설계하는 교수·학습을 하기 위해서는 프로젝트 기반의 수업을 활용할 수 있다.



- 프로젝트 수업을 위해서는 학습자를 둘러싼 실생활의 문제나 탐구 문제를 해결하기 위해 학습자가 스스로 문제의식을 가지고 학습 분야와 주제를 선정하는 단계에서부터 조사 및 연구, 발표 및 공유, 평가에 이르는 전 과정에 적극적으로 참여하는 것에 초점을 둔다.
  - 프로젝트 수업을 활용할 때에는 학습자의 삶과 관련한 실제적인 맥락을 고려하여 학습자에게 보다 유의미한 학습 주제를 선정하고, 이러한 주제 선정 과정에 학습자가 직접 참여하게 할 수 있다.
  - 프로젝트 수업 과정에서 학습자 개인별 활동과 협력적 문제 해결 활동을 조화롭게 구성하고 프로젝트 수행 과정에서 교사가 적극적인 피드백을 통해 조력자의 역할을 할 수 있도록 유의한다.
- (다) ‘주제 탐구 독서’의 학습에서 학습자의 적극적인 참여와 상호 작용을 독려하고, 다양한 정보를 분석 및 평가하고 종합하여 대안을 제시하는 문제 해결 능력을 신장하기 위해서 토의·토론 및 협동 수업을 활용할 수 있다.
- 토의·토론 및 협동 수업을 활용할 때에는 개인이 중심이 되는 언어 활동 외에도 집단적 사고 과정을 통해 국어 활동의 과정과 결과가 보다 풍성해질 수 있음을 인식할 수 있도록 하여 학습자 간의 적극적인 상호 작용을 지원하는 데에 초점을 둔다.
  - 토의·토론 및 협동 수업을 활용할 때에는 안전·건강 교육, 인성 교육, 진로 교육, 민주시민 교육, 인권 교육, 다문화 교육, 통일 교육, 독도 교육, 경제·금융 교육, 환경·지속가능발전 교육 등의 범교과 학습 주제와 관련하여 주제 통합적인 국어 활동을 하고, 이러한 국어 활동으로부터 수집한 정보를 활용하여 토의·토론 및 협동 활동을 하면서 문제 해결을 위한 방안을 마련하고 공유할 수 있다.
  - 토의·토론 및 협동 수업을 활용할 때에는 소극적이거나 무관심한 학습자를 독려할 수 있도록 학습자 간의 협의를 통해서 적합한 역할을 부여하고 이러한 역할 수행 과정에 대해서 교사가 주의 깊게 관찰하고 피드백함으로써 학습자 간의 협력적 수행이 이루어질 수 있도록 유의한다.
- (라) ‘주제 탐구 독서’의 효과적인 학습을 위해서 온오프라인 연계 수업 및 디지털 도구를 적극적으로 활용할 수 있다.
- ‘주제 탐구 독서’에서 온오프라인 수업을 연계한 학습이나 디지털 도구를 활용할 때에는 일회적인 활용을 지양하고, 다양한 학습 플랫폼과 학습 데이터를 체계적으로 활용하면서 ‘주제 탐구 독서’의 학습을 보다 효과적으로 지원하는 데에 초점을 둔다.
  - 온오프라인 연계 학습이나 디지털 도구를 활용할 때에는 디지털 환경에서의 국어 활동을 고려하여 학습자의 의사소통에 필요한 디지털 도구를 주도적으로 선택하여 활용하도록 하고, 디지털 기반의 의사소통 과정에서 디지털 윤리 의식을 함양할 수 있다.

- 온오프라인 연계 학습이나 디지털 도구를 활용할 때에는 학습자의 활동 과정과 결과를 공유 문서나 온라인 플랫폼을 활용하여 실시간으로 공유하고 상호 피드백하면서 디지털 기반의 의사소통이 적극적으로 이루어질 수 있도록 유의한다.
- (마) ‘주제 탐구 독서’의 최소 성취수준을 설정하고, 이를 근거로 최소 성취수준을 보장할 수 있도록 지도한다.
- 학기 초에 ‘주제 탐구 독서’의 교육 내용과 관련한 이전 학교급 또는 과목의 교육 내용에 대해 진단평가를 실시하고, 최소 성취수준에 도달하기 어려울 것으로 예상되는 학습자를 파악하고, 이러한 학습자에 대해서는 지속적인 관찰과 보충 지도를 실시한다.
  - 교수·학습 과정에서 최소 성취수준에 도달하기 어려울 것으로 예상되는 학습자에 대해서는 방과 후 지도, 보충 과제 부여, 학습 멘토링 등을 활용하여 보충 지도를 실시한다.
  - 학기 말에 ‘주제 탐구 독서’에 대한 평가 결과, 최소 성취수준에 도달하지 못한 학습자에 대해서는 보충 지도 프로그램을 운용하여 최소 성취수준에 도달할 수 있도록 한다.

## 나. 평가

### (1) 평가의 방향

- (가) ‘주제 탐구 독서’의 성취기준을 고려하여 구체적인 평가 요소를 도출하고, 이들 평가 요소에 학습자가 도달한 수준을 정확하게 판단할 수 있도록 지필평가와 수행평가의 방법을 선정하며, ‘주제 탐구 독서’에 대한 지엽적인 지식이나 분절적인 기능보다는 학습자가 이들 지식과 기능을 통합하여 실제적인 국어 활동 상황에서 적용하는 능력을 평가할 수 있도록 평가를 계획하고 운용한다.
- (나) ‘주제 탐구 독서’를 평가할 때에는 학습자의 수준과 관심사를 고려하여 평가의 난도, 과제 내용 등을 계획하여 학습자가 흥미와 동기를 가지고 평가에 적극적으로 참여할 수 있도록 하며, 교사 주도의 전문적인 평가 외에도 학습자가 스스로 자신의 상태를 점검하고 학습을 개선하기 위한 추후 학습을 계획하는 데에 참여할 수 있도록 평가를 계획하고 운용한다.
- (다) ‘주제 탐구 독서’의 성취기준을 고려하되 학습자의 국어 능력을 실생활 맥락에서 적용하고 이 과정에서 발생하는 다양한 문제를 해결할 수 있는 역량을 평가할 수 있도록 한다. 또한 인지적 영역 외에도 주도적 독서 계획의 수립과 실천을 통한 삶에 대한 성찰과 계발 등의 ‘가치·태도’ 범주의 역량에 대하여 적극적으로 평가하여 인지적 영역과 정의적 영역의 평가가 균형을 이루도록 평가 계획을 수립하고 운용한다.

- (라) ‘주제 탐구 독서’ 교육과정의 성취기준에 학습자가 도달한 결과에 대한 평가 외에도 과정 중심의 수행평가를 활성화하여 학습자가 성취기준에 도달해 가는 과정을 평가하고 이 과정에서 학습자가 성장할 수 있는 기회를 제공할 수 있도록 하며, 지필평가 및 수행평가와 같은 공식적인 평가 외에도 수업 중 상시 형성평거나 질문, 개별 상담 등을 활용하여 학습자의 어려움을 확인하고 개선할 수 있도록 평가 계획을 수립하고 운용한다.
- (마) ‘주제 탐구 독서’의 온라인 수업 상황에서는 학습자의 성취기준 도달 과정을 교사가 지속적으로 점검하고 피드백하되, 지필평가와 수행평가와 같은 공식적인 평가는 교사가 직접 관찰 가능한 상황에서 이루어질 수 있도록 하고, 평가 시 다양한 학습 플랫폼과 디지털 도구를 활용하고 이로부터 도출되는 학습 데이터를 분석 및 활용하면서 학습자에게 맞춤형 피드백을 제공할 수 있도록 평가를 계획하고 운용한다.

## (2) 평가 방법

- (가) ‘주제 탐구 독서’ 평가를 통해 학습자가 학습한 내용을 자신의 삶에 적용하는 역량을 평가하기 위해서는 다양한 방식의 수행평가를 활용할 수 있다.
- ‘주제 탐구 독서’에서 수행평가를 활용할 때에는 학습자의 관심사를 중심으로 탐구 분야와 주제를 정하도록 하며, 주제를 탐구하는 과정과 그 결과에 대해 평가하고 피드백하여 학습자의 성장과 발달을 지원하도록 하는 데 중점을 둔다.
  - 수행평가를 활용할 때에는 학습자의 관심과 흥미를 고려하여 학습자가 국어 활동의 세부 주제나 소재를 직접 선정할 수 있도록 하고, 교사의 전문적인 관찰과 피드백 외에도 수행평가의 과정에서 자기 평가나 동료 평가를 적극적으로 활용하여 학습자가 주도적으로 자신의 수행을 점검·조정할 수 있게 한다.
  - 수행평가를 활용할 때에는 정규 수업 과정을 벗어난 평가나 일회성 평가를 지양하고, 다차시의 수업과 연계하여 ‘주제 탐구 독서’의 성취기준에 학습자가 도달해 가는 수행 과정을 구체적으로 관찰하고 피드백할 수 있도록 유의한다.
- (나) ‘주제 탐구 독서’ 평가를 통해 학습자가 학습한 내용을 탐구하고 적용하는 능력을 평가하기 위해서는 서·논술형 평가를 활용할 수 있다.
- ‘주제 탐구 독서’에서 서·논술형 평가를 활용할 때에는 선택형 지필평가의 한계를 보완하여 학습자가 가지고 있는 지식이나 의견을 자신의 언어로 직접 표현하게 함으로써 ‘주제 탐구 독서’의 성취기준에서 요구하는 학습 내용에 대해 보다 심층적이고 종합적인 사고 능력을 평가하는 데에 초점을 둔다.

- 서·논술형 평가를 활용할 때에는 성취기준의 평가 요소를 분석하여, 서술형 평가에서는 ‘주제 탐구 독서’의 성취기준에서 강조하고 있는 지식이나 개념, 원리 등을 간략하게 설명하도록 하고, 논술형 평가에서는 ‘주제 탐구 독서’의 성취기준과 연계하여 주장과 근거를 논리적으로 조직하여 작성하는 능력을 종합적으로 평가할 수 있다.
- 서·논술형 평가를 활용할 때에는 발문, 보기(또는 자료), 조건 등의 구조에 맞고 명료하게 문항을 작성하여 학습자에게 혼란을 주지 않도록 유의하고, 채점 기준을 세부적으로 작성하여 평가의 타당도와 신뢰도를 확보할 수 있도록 한다.

(다) 교사가 전문적인 관찰과 판단을 통해 학습자의 ‘주제 탐구 독서’ 성취기준에 대한 도달도를 판단하는 방법 외에도 학습자가 평가의 주체가 되는 자기 평가나 동료 평가를 적극적으로 활용할 수 있다.

- 자기 평가나 동료 평가를 활용할 때에는 학습자가 스스로 자신의 장단점을 파악하게 하고, 이를 통해 자신의 학습 및 수행을 개선하기 위한 방안을 적극적으로 마련함으로써 학습자의 상위 인지 능력을 함양하고 학습자가 ‘주제 탐구 독서’ 평가에 자기주도적으로 참여하는 것에 초점을 둔다.
- 자기 평가나 동료 평가를 활용할 때에는 ‘주제 탐구 독서’의 성취기준과 관련하여 학생과 교사가 함께 협의하면서 자기 평가 및 동료 평가의 평가기준을 마련하고, 이를 근거로 자기 평가와 동료 평가를 수행한 다음 그 결과를 바탕으로 학습자 자신의 국어 수행을 개선할 수 있도록 할 수 있다.
- 자기 평가나 동료 평가를 활용할 때에는 학습자가 평가기준을 정확하게 파악하고 있어야 하므로 평가기준을 설정하는 단계에 함께 참여하도록 하고, 교사가 제공하는 평가기준이라면 학습자에게 그 의도를 설명하여 자기 평가와 동료 평가가 학습자의 발전과 성장에 실질적으로 도움이 될 수 있도록 유의한다.

(라) 상시적이고 누적적인 평가를 통해서 최소 성취수준에 도달하지 못할 가능성이 있는 학습자를 사전에 파악하여 적시에 지원하고, 평가의 과정과 결과에 대한 충분한 피드백을 제공하여 최소 성취수준을 보장할 수 있도록 한다.

- ‘주제 탐구 독서’의 평가에서 최소 성취수준에 도달도를 정확하게 판단하기 위해서는 학습자가 ‘주제 탐구 독서’의 성취기준에 도달하였음을 입증할 수 있는 정보를 수집할 수 있도록 평가 문항 및 평가 과제의 타당성이 확보되어야 하고, 서·논술형 및 수행평가는 반드시 일관된 채점 기준을 활용하여 평가의 신뢰성을 확보해야 한다.
- ‘주제 탐구 독서’의 최소 성취수준에 도달하기 어려울 것으로 예상되는 학습자를 미리 파악하기 위해서는 학기 초에 진단평가를 시행하고, 이를 추후 교수·학습을 계획하는 데에 적

극적으로 활용할 수 있다. 또한 학기 중에도 상시 형성평가를 시행하여 최소 성취수준에 미도달하는 학습자를 사전에 예방할 수 있도록 유의한다.

- ‘주제 탐구 독서’에 대한 최소 성취수준 보장 지도를 위해서는 지필평가 외에도 과정 중심의 수행평가를 적극적으로 활용하여 평가가 이루어지는 상황에서도 학습자가 자신의 학습에 대해 피드백을 받고 이를 개선하면서 지속적으로 성장할 수 있는 기회를 제공할 수 있도록 한다.

# 문학과 영상

## 1. 성격 및 목표

### 가. 성격

‘문학과 영상’은 초등학교 및 중학교 ‘국어’와 고등학교 ‘공통국어1, 공통국어2’의 문학 영역과 매체 영역 관련 내용을 통합적으로 심화·확장한 과목으로, 문학 작품과 영상물을 수용·생산하는 능력을 길러 교육, 연구, 창작, 문화산업 등 관련 분야의 진로에 필요한 문화적 역량을 함양하는 데에 목적이 있다.

이 과목에서는 문학과 영상의 다양한 형상화 방법을 이해하고, 문학과 영상의 영향 관계와 상호 작용의 양상을 탐구하며 문학 작품과 영상물을 감상하고 비평하는 능력을 기른다. 또한 자신이 경험하거나 상상한 내용을 문학 작품이나 영상물로 제작하고, 적절한 매체로 공유하는 경험을 통해 표현 능력을 심화하면서 문학 작품과 영상물을 통해 세상과 소통하는 능력을 갖춘다. 나아가 문학과 영상을 통한 소통의 영향력을 비판적으로 파악하고 이에 관한 윤리적 책임을 인식하는 한편, 문학 작품과 영상물을 주체적으로 수용하고 생산하는 태도를 함양하는 데에 중점을 둔다. 이 과정을 통해 학습자는 문학과 영상에 대한 이해를 높이고, 문학 작품과 영상물을 다양하게 수용하고 생산하는 경험을 축적하여 고등학교 졸업 이후 진로 및 학업 생활을 영위하는 데 필요한 자질을 기르게 된다.

‘문학과 영상’은 학습자가 관심을 가지는 문학 작품이나 영상물을 선정하여 탐구할 수 있도록 안내하며, 양식과 매체의 특성을 고려한 수용과 생산이 이루어질 수 있도록 한다. 또한, 문학 작품과 영상물의 수용과 생산 활동을 통해 창의적 사고와 표현 능력 및 심미적 감성을 형성하고 다양한 문화 현상에 적극적으로 참여하는 태도를 길러 학습자의 학업과 진로에 연계될 수 있도록 한다.

### 나. 목표

문학과 영상에 대한 체계적 이해를 바탕으로 문학 작품과 영상물을 능동적으로 수용하고 생산하는 활동을 통해, 문학과 영상을 향유하는 심미적 감성과 주체적 태도를 기른다.

- (1) 문학과 영상 간의 영향 관계와 상호 작용을 탐구하며 문학과 영상의 특성과 관계를 이해한다.
- (2) 문학 작품과 영상물의 수용과 생산 활동을 통해 비판적 수용 능력과 창의적 사고 능력을 함양한다.
- (3) 문학과 영상을 통해 자신을 성찰하고 세계와 소통하는 태도를 기르며 관련 분야의 학업과 진로에 필요한 문화적 소양을 갖춘다.

## 2. 내용 체계 및 성취기준

### 가. 내용 체계

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 문학은 다양한 형상화 방법을 가진 언어 예술인 동시에 다른 예술 분야에 영감을 주는 상상력의 원천이다.</li> <li>· 영상은 시각적 요소와 청각적 요소의 결합을 통해 현실 세계와 상상의 세계를 효과적으로 구현한다.</li> <li>· 문학과 영상은 긴밀한 연관 관계 속에서 발전해 왔으며 상호 작용을 통해 서로 변용과 창조의 계기가 된다.</li> </ul>
범주	내용 요소
지식·이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 문학의 형상화 방법</li> <li>· 영상의 형상화 방법</li> <li>· 문학과 영상 관련 문화적 소양</li> </ul>
과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 단일양식과 복합양식의 특성과 효과 고려하여 수용하기</li> <li>· 인쇄물과 디지털 매체를 통한 공유의 특성과 효과 고려하여 수용하기</li> <li>· 문학과 영상의 영향 관계와 상호 작용의 효과 파악하기</li> <li>· 문학 창작의 요소와 기법에 유의하여 수용·생산하기</li> <li>· 영상 창작의 요소와 기법에 유의하여 수용·생산하기</li> <li>· 유사한 소재를 중심으로 통합적으로 수용하기</li> <li>· 적절하고 효과적인 경로로 창작물 공유하기</li> </ul>
가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 비판적 수용과 성찰</li> <li>· 창의적 사고와 적극적 소통</li> <li>· 윤리적 책임 인식과 능동적 참여</li> </ul>

## 나. 성취기준

- [12문영01-01] 문학과 영상의 형상화 방법과 그 특성을 이해한다.
- [12문영01-02] 양식과 매체에 따른 특성과 효과를 고려하여 문학 작품과 영상물을 해석하고 비평한다.
- [12문영01-03] 문학 작품과 영상물 간의 영향 관계와 상호 작용의 효과를 파악한다.
- [12문영01-04] 문학 창작과 영상 창작의 요소와 기법을 바탕으로 문학 작품과 영상물을 수용·생산한다.
- [12문영01-05] 소재가 유사한 문학 작품과 영상물을 비교하면서 통합적으로 수용한다.
- [12문영01-06] 문학 작품과 영상물을 효과적으로 전달할 수 있는 경로와 매체를 선택하여 공유한다.
- [12문영01-07] 문학과 영상에 관련된 진로와 분야에서 요구하는 문화적 소양에 대해 탐구한다.
- [12문영01-08] 문학 작품과 영상물을 비판적으로 수용하며 자신의 삶을 성찰한다.
- [12문영01-09] 문학 작품과 영상물을 통해 창의적 사고를 표현하고 세계와 적극적으로 소통하는 태도를 가진다.
- [12문영01-10] 문학 작품과 영상물의 수용과 생산 활동에 따르는 윤리적 책임을 인식하면서 주체적이고 능동적으로 참여한다.

### (가) 성취기준 해설

- [12문영01-01] 이 성취기준은 문학과 영상의 형상화 방법과 그 특성을 파악함으로써 문학과 영상에 대한 이해를 넓히고, 이를 바탕으로 문학과 영상을 이해하는 능력을 기르기 위해 설정하였다. 문학은 갈래에 따라 언어적 형상화 방법을 다양하게 발전시켜 온 분야이며, 영상은 시각적 요소와 청각적 요소의 결합과 배치를 통해 영화, 드라마, 광고, 애니메이션 등 다양한 장르를 창출해 온 분야이다. 빛, 색상, 구도, 동작 등의 시각적 요소와 대사, 음향 효과, 배경 음악 등의 청각적 요소가 영상 속에서 조화를 이루며 결합되어 하나의 영상물로 완성된다는 점을 고려하면서 영상의 형상화 방법과 그 특성을 학습한다. 문학 작품과 영상물을 감상하는 과정에서 문학과 영상의 형상화 방법과 그 특성을 비교하여 탐구함으로써 둘의 공통점과 차이점을 이해한다.
- [12문영01-03] 이 성취기준은 문학 작품과 영상물 간의 영향 관계와 상호 작용의 효과를 파악하는 능력을 기르기 위해 설정하였다. 영향 관계가 있거나 유의미한 비교가 가능한 문학 작품과 영상물을 찾아 유사점과 차이점을 분석하고, 문학 작품과 영상물 간 상호 작용의 효과와 그 의의 등을 학습한다. 문학과 영상의 특성을 고려하며 문학 작품과 영상물을 감상하면서 표현 방식, 내용 전개, 관점, 주제 등을 비교하며 분석하는 데 중점을 두고, 문학 작품을 영상물로, 영상물을 문학 작품으로 재구성한 사례 등을 통해 상호 작용의 효과를 파악하는 데 초점을 맞춘다.



- [12문영01-04] 이 성취기준은 문학과 영상의 창작 요소를 중심으로 다양한 기법의 특성과 효과를 이해하고 이를 바탕으로 문학 작품과 영상물을 수용하고 생산하는 능력을 기르기 위해 설정하였다. 문학 창작의 요소와 기법을 학습할 때는 갈래별 구성 요소를 중심으로 미적 형식과 문학적 표현 방식에 중점을 두어 이해하고, 영상 창작의 요소와 기법은 시각적 요소와 청각적 요소를 중심으로 화면의 구도와 시점, 소리의 크기와 음색, 컷의 배열과 화면 전환 등 연출 기법에 중점을 두어 이해한다. 기법에 대한 전문적인 지식을 강조하기보다는 실제적인 수용·생산 활동을 통해 기법의 특성과 효과를 이해할 수 있도록 한다. 이때 수용 활동과 생산 활동은 선택적 혹은 통합적으로 계획하여 학습할 수 있다.
- [12문영01-05] 이 성취기준은 유사한 소재를 형상화한 문학 작품과 영상물을 찾고 통합적으로 수용할 수 있는 능력을 기르기 위해 설정하였다. 문학과 영상은 특정한 인물 유형, 사건, 가치, 정서, 시공간 등과 관련된 소재나 주제, 발상을 공유하되 서로 다른 관점과 형식으로 형상화한다. 학습자가 유사한 소재를 다른 문학 작품과 영상물을 다양하게 찾아 선별한 후 소재에 대한 관점과 형상화 방식 등을 비교하고 서평 쓰기, 비평문 쓰기, 발표하기, 공유하기 등을 통해 학습자의 시각으로 통합할 수 있도록 한다.
- [12문영01-07] 이 성취기준은 문학과 영상에 관련된 진로와 분야에서 요구하는 문화적 소양을 갖추기 위해 설정하였다. 문학과 영상은 교육과 산업, 비평과 연구, 편집과 출판, 창작과 제작 등의 다양한 진로 및 분야와 관련이 깊다. 학습자가 이러한 진로와 분야를 능동적으로 탐색하고 설계할 수 있도록 조사와 면담, 참여 관찰 등을 통해 관련 진로와 분야를 직간접적으로 체험하고, 진로와 분야가 요구하는 지식, 능력, 경험 등 문화적 소양을 파악할 수 있도록 한다.
- [12문영01-10] 이 성취기준은 문학 작품과 영상물의 수용과 생산 활동에 필요한 윤리적 책임감과 주체적이고 능동적인 태도를 기르기 위해 설정하였다. 문학 작품과 영상물의 사회적 영향력을 인식하면서 문학 작품과 영상물의 수용과 생산이 다른 작품의 가치나 권리 등을 존중하고 개인과 공동체의 삶을 성찰적으로 재현하는 과정이라는 점을 이해하는 데 중점을 둔다. 또한, 매체 환경의 변화에 따라 수용과 생산이 긴밀하게 연계된다는 점을 인식하면서 문학 작품과 영상물을 주체적이고 능동적으로 수용하고 생산하려는 태도를 기르는 데 학습의 초점을 맞춘다.

(나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- 문학과 영상을 주체적이고 능동적으로 향유할 수 있도록 문학 작품과 영상물을 학습자의 삶과 연계할 수 있는 활동을 수행하도록 한다. 문학 작품과 영상물에 대한 수용과 생산은 감상문 쓰기, 비평문 쓰기, 토론하기, 창작하기, 발표하기 등 교실 내의 활동뿐만 아니라 학교 단위,

교외 차원의 다양한 문화 행사로 확장함으로써 문학과 영상을 생활에서 향유하는 경험을 하도록 지도한다.

- 다양한 학습자를 고려하여 공동체의 여러 관심사를 형상화한 문학 작품과 영상물을 선정할 필요가 있다. 다만 학습자의 사회·문화적 배경에 대해 편견을 드러내거나 강화하는 문학 작품과 영상물은 피해야 한다. 특정 지역, 직업, 계층, 연령, 성 등에 대한 편견이나 고정 관념을 드러내는 문학 작품과 영상물을 선정하지 않도록 유의한다.
- 문학 작품과 영상물을 감상하고 소통함으로써 민주시민 역량을 기르고, 생태전환에 대한 관심과 소양을 함양할 수 있도록, 관련 주제의 문학 작품과 영상물을 감상하고 소통하는 활동을 수행한다. 이를 위해 사회 정의와 불평등, 문화 다양성과 관용, 사회 변화와 민주주의, 시장 경제와 분배 등 민주시민 역량과 관련성이 높은 주제를 담은 문학 작품이나 영상물을 선택할 수 있다. 또한, 생태 감수성과 환경 책임감, 지구 생태계의 특성과 기후변화, 생태계와 인간 사회의 연관성 탐구 등 생태전환에 대한 관심을 환기하는 주제를 담은 문학 작품이나 영상물을 선택할 수 있다. 관련 문학 작품과 영상물을 감상하고, 이를 토대로 공동체의 문제를 이해하고 함께 숙고하게 하는 데 중점을 둔다.
- [12문영01-01]과 [12문영01-03]을 지도할 때는 문학 작품이 영상물을 위한 상상력의 원천으로 영향을 미쳤다는 점을 인식하면서도 문학과 영상물의 관계가 상호적이라는 점을 고려하며 제재를 선정하고 학습 활동을 계획할 필요가 있다. 문학 작품이 영상물의 원천이 된 사례와 영상물이 문학 작품의 원천이 된 사례를 함께 제시함으로써 문학과 영상물의 관계가 일방적이지 아니라 상호적이라는 점을 이해하게 한다. 이 과정에서 특정한 장르가 다른 장르에 비해 우월하거나 열등하다고 인식하지 않도록 유의한다. 영상물의 범위를 영화에 국한할 필요는 없으며, 영상 기법을 활용하여 제작된 드라마, 영상 문학, 게임, 웹툰 등도 폭넓게 고려하여 제재나 학습 활동을 계획할 필요가 있다.
- [12문영01-02], [12문영01-04], [12문영01-05]와 관련하여 문학 작품과 영상물의 수용을 지도할 때는 전문적인 비평이나 기존의 해석에만 의존하지 않고 주체적인 해석과 평가가 이루어지도록 한다. 학습자가 자신의 관점에서 문학 작품과 영상물을 수용하되 합리적이고 타당한 근거를 갖추는 것이 중요하다. 이를 위해 자신의 해석과 평가를 타인과 공유하면서 해석의 다양성을 인식하고 자신의 해석과 평가를 성찰할 수 있도록 한다.
- [12문영01-04], [12문영01-09]와 관련하여, 문학 작품과 영상물의 창작을 지도할 때는 문학과 영상의 관습적 표현과 전개 방식을 이해하고, 이를 바탕으로 개성과 창의성을 발휘하여 자신만의 독창적인 문학 작품과 영상물을 창작할 수 있도록 한다. 창작 활동이 지나치게 전문적인 작업이 되지 않도록 학습자의 수준과 수업 여건을 고려하여 학습 활동을 설계한다. 예를 들어, 새로운 창작 활동 외에 기존 작품을 활용한 개작, 부분 완성, 장르 변환, 매

체 변환 등 창조적인 재구성 활동을 다룰 수 있다. 특히 영상물을 창작할 때는 교수·학습 상황을 고려하여 영상물의 유형과 창작 범위를 설정할 필요가 있다.

- [12문영01-06]을 지도할 때는 학습자들이 각자의 창작물을 서로 공유하면서 문학과 영상 창작의 경험을 확장할 수 있도록 한다. 학습자가 문학 작품과 영상물의 특성을 고려하면서 전달 경로와 매체를 선정하고 그 효과를 성찰하도록 수업을 설계하는 것이 중요하다. 이를 위해 생산 활동을 할 때는 타인과 공유할 수 있는 창작이 이루어지도록 안내한다. 또한, 공유 과정에서 자신의 생산 활동을 성찰하고, 동료의 창작에 대해 생산적인 평가가 이루어지도록 유도한다.
- 학습자가 매체 환경의 다양성을 경험하고 매체별로 향유 방식이 다르다는 점을 이해할 수 있도록 전자책, 오디오북, 영화, 드라마, 웹툰, 웹드라마, 웹소설 등 다양한 유형의 문학 작품과 영상물을 수업의 제재로 삼는다. 또한, 다양한 플랫폼의 특성과 소통 문화를 고려하여 수용과 생산이 이루어지도록 지도한다. 특히 초상권과 저작권 침해 등 디지털 소통 공간에서 발생할 수 있는 문제와 관련된 규범을 준수할 수 있도록 안내한다. 원격 수업 상황에서는 원격 회의 시스템, 실시간 쌍방향 플랫폼, 메타버스 등을 활용하여 해석과 감상, 분석과 비평, 기획과 제작 등의 활동을 실제적으로 수행하고 피드백을 나눌 수 있도록 한다.
- 한 편의 문학 작품이나 영상물을 선정하여 작품 전체를 종합적으로 감상하거나 공통점이 있는 여러 편의 문학 작품과 영상물을 비교하며 통합적으로 감상하는 등 학습자의 흥미와 관심, 성취기준의 특성을 고려하면서 문학 작품과 영상물을 온전하게 감상할 수 있도록 지도한다.

### 3. 교수·학습 및 평가

#### 가. 교수·학습

##### (1) 교수·학습의 방향

- (가) ‘문학과 영상’의 목표와 성취기준을 고려하여 미래 사회에서 요구하는 국어과 역량인 ‘비판적·창의적 사고 역량’, ‘디지털·미디어 역량’, ‘의사소통 역량’, ‘공동체·대인 관계 역량’, ‘문화 향유 역량’, ‘자기 성찰·계발 역량’을 함양할 수 있도록 한다. 이를 위해 학습자가 자신의 삶과 연계하여 문학 작품과 영상물을 적극적으로 수용하고 생산하도록 하고, 주제적으로 문학과 영상을 향유하면서 관련 분야의 학업과 진로를 모색할 수 있도록 교수·학습을 계획하고 운용한다.

- (나) 학습자가 자기주도적으로 실제적인 언어생활 맥락에서 학습 과제를 탐색하는 학습 주체이자 언어생활의 주체로 성장할 수 있도록 하기 위해, 언어적·문화적 배경, 이해 수준, 관심과 흥미, 적성과 진로 등 학습자의 개인차와 학교 및 교실 환경 등의 물리적 환경을 고려하여 학습자 맞춤형 교수·학습을 계획하고 운용한다.
- (다) 문학 작품과 영상물의 수용과 생산에 따르는 윤리적 책임을 인식하도록 하기 위해, 초상권과 저작권 침해 등 실제적 문제를 학습자가 탐구하고 토론하며 해결책을 모색하면서 의미 있는 학습 경험을 할 수 있도록 교수·학습을 계획하고 운용한다.
- (라) 디지털 환경의 변화에 적극적으로 대처하며 삶의 다양한 문제를 해결할 수 있도록 하기 위해, 온오프라인 연계 수업 등 교육 환경, 학습 목표, 학습자 특성을 고려한 디지털 학습 플랫폼과 도구를 활용하고, 학습자가 적극적, 협력적으로 의사소통을 할 수 있도록 교수·학습을 계획하고 운용한다.
- (마) 안전·건강 교육, 인성 교육, 진로 교육, 민주시민 교육, 인권 교육, 다문화 교육, 통일 교육, 독도 교육, 경제·금융 교육, 환경·지속가능발전 교육 등의 범교과 학습 주제를 다루며, 학습자가 자신의 언어생활과 연계하여 다양한 주제를 탐색하는 과정에서 국어 활동의 총체성을 고려하여 문학과 영상의 교육 내용이 유기적이고 통합적으로 이루어질 수 있도록 교수·학습을 계획하고 운용한다.

## (2) 교수·학습 방법

- (가) ‘문학과 영상’의 학습에서 학습자가 주도성을 발휘하여 문학 작품과 영상물을 적극적으로 수용하고 생산할 수 있도록 학습자 주도적 수업을 운영할 수 있다.
  - 학습자 주도적 수업을 운영할 때는 학습자가 자신의 학습 목표와 동기, 학습 과정 및 제재 선정, 수용·생산·공유의 방식, 도달 결과 등을 주도적으로 조정하고 결정할 수 있도록 지원한다.
  - 학습자 주도적 수업을 위해서는 학습자 개인의 주관적 관심이나 경험, 역량에만 기반을 두지 않고 동료 학습자나 교사 등과의 상호 작용을 통해 공동의 주도성을 형성해 갈 수 있도록 상호 작용에 기반을 둔 협력적인 수업을 설계하도록 한다.
  - 학습자 주도적 수업을 위해서는 학습자가 문학 작품과 영상물의 수용과 생산을 위한 동기를 적극적으로 찾아 주체적으로 수행하고 의미 있는 결과에 도달할 수 있도록 교사의 체계적인 수업 계획 및 지도가 이루어져야 한다.
- (나) ‘문학과 영상’을 통해 학습자가 문학과 영상의 소재나 문화적 현상에 대한 이해를 넓히며 문학 작품과 영상물을 수용하고 생산할 수 있도록 탐구학습을 활용할 수 있다.

- 탐구학습을 위해서는 분석 대상이 되는 문학 작품과 영상물의 선정, 탐구 주제의 발견, 결과 도출에 이르는 각 과정에서 학습자가 주도성을 발휘하도록 한다.
  - 탐구학습을 적용할 때는 학습자가 흥미를 지닌 문학과 영상의 소재나 문화적 현상을 다양한 관점에서 접근할 수 있는 탐구 주제를 선정하되, 학습자가 탐구 주제 선정 과정에 직접 참여하게 할 수 있다.
  - 탐구학습을 수행하는 중에는 문학 작품과 영상물에 대한 유연한 해석을 장려하며 학습자가 주제성과 능동성을 발휘할 수 있도록 교사가 적극적으로 격려하고 피드백을 제공한다.
- (다) ‘문학과 영상’의 학습에서 학습자가 주체적인 관점에서 작품을 해석하되 다른 학습자와의 소통을 통해 적절한 해석을 모색하는 능력을 신장하기 위해 토의·토론 수업을 활용할 수 있다.
- 토의·토론 수업을 위해서는 담화 유형으로서의 토의 및 토론에 대해 학습한 내용을 활용하도록 안내하되, 문학 작품과 영상물에 대한 해석에 바탕을 둔 토의 및 토론의 특성을 고려하면서 학습자가 적극적으로 참여하고 상호 작용할 수 있도록 한다.
  - 토의·토론 수업을 활용할 때는 학습자가 자신의 해석을 자신 있게 표현하면서 다른 학습자의 해석을 경청할 수 있도록 하되, 학습자들이 해석의 다양성을 경험하는 것에서 그치지 않고 근거를 바탕으로 더욱 적절한 해석을 공동으로 모색하는 활동이 되도록 지도한다.
  - 토의·토론 수업을 활용할 때는 교실 안의 모든 학습자가 토의·토론에 참여할 수 있도록 한다. 학습자 간 협의를 통해 모두에게 적합한 역할을 부여하고, 교사는 학습자들의 역할 수행 과정을 주의 깊게 관찰하며 토의·토론 진행에 대하여 피드백한다.
- (라) ‘문학과 영상’의 효과적인 학습을 위해서는 디지털 소통 도구에 기반을 둔 온오프라인 연계 수업을 활용할 수 있다.
- 온오프라인 연계 수업에서 디지털 도구를 활용하기 위해서는 학습자의 접근성과 지속적 활용 가능성 및 학습 목표 달성의 적합성을 고려하여 플랫폼을 선정하고 데이터를 체계적으로 관리함으로써 문학 작품과 영상물에 대한 학습자의 수용과 생산을 효과적으로 지원한다.
  - 온오프라인 연계 수업에서 디지털 도구를 활용할 때는 온라인에서 문학 작품과 영상물 및 관련 자료를 제공하여 감상하거나 읽도록 하고, 오프라인 수업에서는 이에 대한 다양한 수용 활동과 심화된 비평 활동을 수행할 수 있다. 오프라인 수업에서 문학 작품과 영상물을 해석하고 비평한 경험을 바탕으로 온라인에서 문학 작품과 영상물에 대한 서평, 감상문, 비평문 등 다양한 글을 올리고 공유할 기회를 제공할 수 있다. 이때, 학습자가 의사소통에 필요한 디지털 도구를 원활하게 활용하는 한편, 디지털 기반의 수용과 생산에 따르는 윤리적 책임도 인식할 수 있도록 지도한다.

- 온오프라인 연계 수업에서 디지털 기반의 소통 도구를 활용할 때는 학습자의 활동 과정과 결과를 공유 문서나 온라인 플랫폼 등을 활용하여 공유함으로써 학생과 학생, 교사와 학생 간의 상호 작용을 활성화할 수 있도록 지원한다.
- (마) ‘문학과 영상’의 최소 성취수준을 설정하고, 이를 근거로 최소 성취수준을 보장할 수 있도록 지도한다.
- 학기 초에 ‘국어’, ‘공통국어1, 공통국어2’에서 학습한 내용 중 ‘문학과 영상’의 교육 내용과 관련되는 문학 및 매체 교육 내용에 대해 진단평가를 실시함으로써 최소 성취수준에 도달하기 어려울 것으로 예상되는 학습자를 파악하고 이러한 학습자에 대해서는 지속적인 관찰과 보충 지도를 실시한다.
  - 교수·학습 과정에서 최소 성취수준에 도달하기 어려울 것으로 예상되는 학습자에 대해서는 방과 후 지도, 보충 과제 부여, 학습 멘토링 등을 활용하여 보충 지도를 실시한다.
  - 학기 말에 ‘문학과 영상’ 평가 결과를 바탕으로 최소 성취수준에 도달하지 못한 학습자에 대해서는 보충 지도 프로그램을 운용하여 최소 성취수준에 도달할 수 있도록 한다.

## 나. 평가

### (1) 평가의 방향

- (가) ‘문학과 영상’ 교육과정의 성취기준을 분석하여 구체적인 평가 요소를 도출하고, 이들 평가 요소에 학습자가 도달한 수준을 정확하게 판단할 수 있도록 다양한 평가 방법을 활용하며, 지엽적인 지식이나 분절적인 기능보다는 지식과 기능의 통합적 활용을 통해 문학 작품과 영상물에 대한 실제적인 수용 능력, 생산 능력, 공유 능력을 판단할 수 있도록 평가를 계획하고 운용한다.
- (나) ‘문학과 영상’을 평가할 때는 학습자의 수준과 관심사를 고려하여 평가의 난도, 과제 내용 등을 설계하여 학습자가 평가에 동기와 흥미를 가지고 적극적으로 참여할 수 있도록 하며, 문학과 영상에 대한 학습자의 능력을 스스로 점검하며 학습을 성찰하고 개선하기 위한 추 후 학습을 스스로 계획할 수 있도록 평가를 계획하고 운용한다.
- (다) ‘문학과 영상’의 목표와 성취기준을 함께 고려하여 문학과 영상의 형상화 방법 및 문화적 소양과 같은 인지적 영역에 대한 평가뿐만 아니라 비판적 수용과 성찰, 창의적 사고와 적극적 소통, 윤리적 책임 인식과 능동적 참여와 같은 ‘가치·태도’ 범주의 역량에 대하여 적극적으로 평가하여 인지적 영역과 정의적 영역의 평가가 균형을 이루도록 평가를 계획하고 운용한다.

- (라) ‘문학과 영상’의 성취기준에 학습자가 도달한 수준을 정확하게 판단하기 위해서 학습자가 문학과 영상의 목표와 성취기준에 도달해 가는 과정을 관찰하고 이 과정에서 학습자가 자신의 학습을 개선하고 성장할 수 있는 기회를 제공하며, 지필평가 및 수행평가와 같은 공식적인 평가 외에도 수업 중 질문, 개별 상담 등을 활용하여 학습자의 성취 정도와 어려움을 확인하고 개선할 수 있도록 평가를 계획하고 운용한다.
- (마) ‘문학과 영상’의 핵심 아이디어에 따른 지식·이해, 과정·기능, 가치·태도 범주를 실제적으로 수행하는 능력을 평가할 수 있도록 계획, 수행 연습, 수행, 성찰의 과정에 따른 다양한 평가 자료를 확보한다. 또한 학습자가 어려움을 느끼는 단계에 대해 진단하고 구체적인 피드백을 제공할 수 있는 평가를 계획하고 운용한다.
- (바) ‘문학과 영상’의 온라인 수업 상황에서는 학습자의 성취기준 도달 과정을 교사가 지속적으로 점검하고 피드백하되, 디지털을 기반으로 하는 문학 작품과 영상물의 수용과 생산 방식을 고려하여 다양한 학습 플랫폼과 디지털 도구를 활용하고, 이로부터 도출되는 학습의 과정과 결과에 대한 데이터를 분석하고 활용하여 학습자에게 맞춤형 피드백을 제공할 수 있도록 평가를 계획하고 운용한다.

## (2) 평가 방법

- (가) ‘문학과 영상’에서는 문학과 영상을 연계하고 통합한 취지를 고려하여 평가 방법을 선택한다.
- 문학과 영상을 통합하여 제시한 성취기준의 취지를 고려하여 핵심 아이디어를 중심으로 평가의 방법을 선택하고 적용한다.
  - 문학 작품과 영상물의 수용과 생산이 지면에서부터 디지털 소통 공간에 이르기까지 다양한 매체 환경에서 이루어진다는 점을 고려하여 매체 환경의 특성에 적합한 평가 방법을 선정한다.
  - ‘문학과 영상’의 교육 목표와 핵심 아이디어 등을 고려하고 다양한 매체에서 공유되는 문학 작품과 영상물을 활용하여 지필, 서·논술, 구술, 연구 보고서, 관찰, 교사 질문, 녹화 기록, 포트폴리오 등 적절한 평가 방법을 선택하여 활용한다.
- (나) ‘문학과 영상’에서 학습자가 학습한 내용을 자기 삶에 적용하는 역량을 평가하기 위해서는 수행평가를 활용할 수 있다.
- 수행평가를 활용할 때는 평가 과제, 평가 상황, 평가 도구를 실제 삶의 맥락에서 설정하여 사전 지식이나 능력보다는 ‘문학과 영상’의 활동을 통해 얻은 배움의 내용과 과정을 중심으로 평가하는 데 중점을 둔다.

- 수행평가를 활용할 때는 ‘문학과 영상’ 수업의 교수·학습 방법과 내용을 평가와 연계하되, 소재가 유사한 문학 작품과 영상물을 비교하면서 통합적으로 수용하기, 문학과 영상에 관련된 진로와 분야에서 요구하는 문화적 소양에 대해 탐구하기 등이나 문학 작품과 영상물을 비판적으로 수용하며 자신의 삶을 성찰하기, 문학 작품과 영상물의 수용과 생산 활동에 따르는 윤리적 책임을 인식하기 등 학습자의 삶과 관련된 실제적인 내용으로 평가를 할 수 있다.
  - 수행평가에서 ‘문학과 영상’과 관련된 학습자의 실제적인 맥락과 매체, 학습자의 흥미와 관심을 고려하여 학습자가 평가 과제 설계에 직접 참여할 수 있도록 한다.
- (다) ‘문학과 영상’의 수업 과정에서 학습자가 평가의 주체가 되는 자기 평가나 동료 평가를 적극적으로 활용할 수 있다.
- 자기 평가나 동료 평가를 활용할 때는 학습자가 ‘문학과 영상’과 관련된 자신의 장단점을 스스로 파악하게 하고, 이를 통해 문학과 영상에 대한 학습 및 수용과 생산을 개선하기 위한 방안을 적극적으로 마련하게 함으로써 학습자의 상위 인지 능력을 함양하고 학습자가 ‘문학과 영상’의 평가에 자기주도적으로 참여하는 데에 초점을 둔다.
  - ‘문학과 영상’의 성취기준과 관련하여 학생과 교사가 함께 협의하면서 자기 평가 및 동료 평가의 평가기준을 마련하고, 이를 근거로 자기 평가와 동료 평가를 수행한 다음 그 결과를 바탕으로 문학과 영상에 대한 학습자 자신의 이해와 수행을 개선할 수 있도록 한다.
  - 자기 평가나 동료 평가를 활용할 때는 학습자가 진지한 태도로 평가에 참여하고 허용적인 학습 분위기에서 평가 결과를 바탕으로 자신의 학습 및 수행 과정을 성찰하도록 하여 자기 평가와 동료 평가가 학습자의 발전과 성장에 실질적인 도움이 될 수 있도록 한다.
- (라) 상시적이고 누적적인 평가를 통해서 최소 성취수준에 도달하지 못할 가능성이 있는 학습자를 사전에 파악하여 적시에 지원하고, 평가의 과정과 결과에 대한 충분한 피드백을 제공하여 최소 성취수준을 보장할 수 있도록 한다.
- 최소 성취수준에 도달하였음을 정확하게 평가하기 위해서는 교사가 이를 판단할 수 있는 정보를 수집할 수 있도록 평가 과제와 도구의 타당성이 확보되어야 하고, 객관적인 평가기준 설정과 평가자 훈련 등을 통하여 평가의 신뢰성이 확보되어야 한다.
  - 최소 성취수준에 미도달할 가능성이 있는 학습자를 미리 파악하기 위해 진단평가를 시행하고 이를 추후 교수·학습 계획에 적극적으로 활용하도록 한다. 수업 중에 비형식적 평가와 형성평가 등을 시행하여 최소 성취수준에 미도달하는 학습자를 사전에 예방할 수 있도록 유의한다.
  - 최소 성취수준 보장을 위해서 지필평가 외에도 과정 중심의 평가를 적극적으로 활용하여 평가가 이루어지는 상황에서도 학습자가 자신의 학습에 대해 피드백을 받고 이를 개선하면서 지속적으로 성장할 수 있는 기회를 제공한다.



# 직무 의사소통

## 1. 성격 및 목표

### 가. 성격

‘직무 의사소통’은 초등학교 및 중학교의 ‘국어’와 고등학교 ‘공통국어1, 공통국어2’를 심화·확장한 과목으로, 듣기·말하기, 읽기, 쓰기, 문법, 문학, 매체 영역에서 직무와 관련성이 높은 학습 요소들을 유기적으로 통합하여 학습자의 실질적인 직무 의사소통 능력을 향상하는 데 목적이 있다. 이 과목은 진로 탐색이나 취업 준비에 관심 있는 학습자, 직무 상황에서 요구되는 의사소통 능력 신장에 관심이 있는 학습자가 직무 공동체 속에서 능동적이고 협력적인 구성원으로 성장하도록 돕는다.

이 과목에서 학습자는 원활한 직무 수행을 위해 직업 유형, 직무 형태, 직무 공동체의 소통 문화, 소통 목적, 참여자 특성 등에 따라 다양한 형태의 의사소통을 할 수 있음을 이해하고, 직무 수행에 필요한 정확하고 효과적인 의사소통 역량과 공동체·대인 관계 역량을 기르며, 능동적·협력적으로 직무 의사소통에 참여하여 자신과 직무 공동체의 성장과 발전을 촉진할 수 있는 태도를 함양한다. 또한 이 과목에서는 직무 과정에서 상호 존중하고 의견을 효과적으로 조정할 수 있는 역량을 계발하는 데 있어 직업의 변화 속도가 빨라지고, 재택근무나 원격근무와 같이 직무 환경이 다변화되며, 사회 구성원이 다양해지고 있는 현실의 반영을 중요하게 여긴다. 그리고 디지털 매체를 기반으로 한 소통의 비중이 늘어나는 상황 속에서 직무와 관련된 각종 정보를 체계적이고 안전하게 관리하고 활용하는 것이 꼭 필요하다는 점 등을 중요하게 고려한다.

‘직무 의사소통’은 지속적으로 진로와 직업을 탐색하는 데 필요한 능력, 다양한 직무 환경에서 효과적으로 소통하는 능력, 상호 존중을 기반으로 협력적으로 문제를 해결하려는 능력과 태도, 직무 공동체의 성장을 위해 직무 환경의 변화에 관심을 가지고 자기 계발을 지속하는 태도를 길러 주는 데 중점을 둔다.

## 나. 목표

직무 공동체의 소통 문화를 이해하고, 원활한 직무 수행에 필요한 의사소통 역량과 공동체·대인 관계 역량을 기르며, 직무 의사소통에 능동적이고 협력적으로 참여하여 바람직한 직무 의사소통 문화 조성에 기여한다.

- (1) 직무 공동체의 다양한 소통 문화와 직무 환경의 변화 양상을 이해한다.
- (2) 직무 소통 문화와 직무 환경을 고려하여 효과적으로 직무를 수행하는 의사소통을 한다.
- (3) 직무 환경 변화에 대응하여 지속적으로 자기를 계발하고 직무 공동체의 성장을 촉진하며 직무 의사소통에 능동적·협력적으로 참여한다.

## 2. 내용 체계 및 성취기준

### 가. 내용 체계

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 직무 의사소통은 다양한 직무 환경에서 직무 수행에 필요한 의사소통 행위이다.</li> <li>· 효과적인 직무 의사소통을 위해서는 목적과 맥락, 참여자 특성을 고려하여 의사소통 과정에 참여하여야 한다.</li> <li>· 능동적이고 협력적인 직무 의사소통은 자신과 직무 공동체의 성장과 발전의 토대가 된다.</li> </ul>
범주	내용 요소
지식·이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 직무 의사소통의 맥락</li> <li>· 목적, 맥락, 참여자 특성에 적합한 소통</li> <li>· 직무 의사소통과 매체</li> </ul>
과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 직무에 적합하게 자기를 소개하고 면접에 참여하기</li> <li>· 진로와 직무 탐색을 위해 정보를 이해하고 평가하기</li> <li>· 직무 정보를 체계적으로 관리하고 활용하기</li> <li>· 직무 정보를 효과적으로 조직하고 표현하기</li> <li>· 대화와 협의를 통해 직무 의사소통 문제와 갈등 조정하기</li> <li>· 직무 공동체의 문제에 대한 대안을 탐색하고 해결하기</li> <li>· 다양한 매체를 활용해 직무 공동체 구성원과 협력 기반의 소통하기</li> </ul>
가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 직무 의사소통에서의 개인 권리 및 보안에 대한 책무</li> <li>· 직무 환경의 변화에 대응하는 지속적인 자기 성찰 및 계발</li> <li>· 직무 의사소통에의 능동적이고 협력적인 참여</li> </ul>

## 나. 성취기준

- [12직의01-01] 직무 의사소통의 목적과 맥락, 매체, 참여자 특성을 이해하고 적절한 표현을 사용하여 능동적으로 소통한다.
- [12직의01-02] 직무 공동체의 다양한 소통 문화와 직무 환경 변화에 적합하게 자기를 소개하고 면접에 참여한다.
- [12직의01-03] 효과적인 진로 탐색 및 직무 수행을 위해 다양한 방법으로 정보를 수집하고 분석하여 내용을 이해하고 평가한다.
- [12직의01-04] 적절한 매체를 사용하여 직무에 필요한 정보를 체계적으로 관리하고 활용한다.
- [12직의01-05] 정보를 효과적으로 조직하여 직무의 목적·대상·상황에 적합하게 표현한다.
- [12직의01-06] 직무 수행 과정에서 발생하는 의사소통 문제와 대인 관계 갈등에 대해 대화와 협의로 대처하고 조정한다.
- [12직의01-07] 직무 공동체의 의사 결정 과정에 적극적으로 참여하여 대안을 탐색하고 합리적으로 문제를 해결한다.
- [12직의01-08] 직무 상황에서 구성원들과 다양한 매체를 활용하여 적극적으로 협업하고 언어 예절을 갖추어 소통한다.
- [12직의01-09] 개인의 권리와 정보 보안에 대한 책무를 인식하면서 직무 의사소통에 참여한다.
- [12직의01-10] 직무 환경의 변화에 대응하여 지속적으로 자기를 계발하고, 직무 의사소통에 능동적이고 협력적으로 참여하는 태도를 지닌다.

### (가) 성취기준 해설

- [12직의01-01] 이 성취기준은 직무 의사소통의 다양하고 역동적인 상황 및 사회·문화적 맥락, 참여자의 특성을 이해하고 그에 적합한 표현을 사용하여 소통할 수 있는 능력을 기르기 위해 설정하였다. 직무 의사소통의 목적, 맥락, 매체, 참여자 특성, 직무 환경에 적합한 어휘 사용하기, 어법에 맞고 의미가 정확한 문장 사용하기, 다양한 직무 상황에 적합하게 자신의 생각이나 의견 표현하기 등을 학습한다.
- [12직의01-03] 이 성취기준은 진로 탐색과 취업 준비, 실질적인 직무 수행과 관련된 다양한 정보를 조사·수집·분석·해석함으로써 직무를 명료하게 수행할 수 있는 능력을 기르기 위해 설정하였다. 직무와 관련된 문제를 해결하기 위한 정보와 자료를 조사·수집하기, 정보와 자료를 목적에 맞게 선별·분석하여 핵심 내용을 이해하기, 정보와 자료에 담긴 의도를 추론하고 내용을 비판하기 등을 학습한다.
- [12직의01-04] 이 성취기준은 직무에 필요한 정보를 적절하고 효과적으로 활용하기 위하여 정보에 대한 이해를 바탕으로, 직무와 관련된 정보를 안전하고 체계적으로 관리하는 능력을

기르기 위해 설정하였다. 직무 관련 정보를 체계적으로 관리하기, 정보를 직무 의사소통 맥락에 맞게 적절하게 활용하기 등을 학습한다.

- [12직의01-08] 이 성취기준은 직무 공동체에서 구성원들이 함께 직무를 수행하는 과정 중에 다양한 매체를 활용해 협업하고 소통하는 능력과 직무 상황에 적절하게 의사소통 예절을 갖추어 표현하는 능력을 기르기 위해 설정하였다. 메타버스, 원격 화상 회의 등 직무 의사소통 수행 양상이 다변화함에 따라 다양한 매체를 소통의 도구로 활용할 수 있음을 이해하기, 직무에 활용할 수 있는 매체의 종류와 이용 방법 및 유의점 파악하기, 각각의 매체들이 가진 특성을 고려하여 직무 의사소통에 적절한 매체 선정하기, 공동의 문제를 해결하기 위해 적절한 매체를 활용해 협업하기, 직장 언어 예절 지키기 등을 학습한다.
- [12직의01-09] 이 성취기준은 직무 공동체에서 의사소통을 하고 직무 관련 각종 정보를 관리하고 활용하는 과정에서 개인의 권리와 정보 보안의 중요성 및 책무성을 인식하는 태도를 기르기 위해 설정하였다. 자신과 타인의 권리 보호 및 정보 보안에 대한 책무성을 인식하고 실천하기, 저작권, 초상권 등의 개인 권리와 정보 보안이 지켜지지 않았을 때의 문제 상황에 따른 대응 방법 익히기 등을 학습한다.

#### (나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- 학습자의 진로 탐색이나 취업 준비, 직무 맥락과 관련된 상황이나 주제, 내용을 바탕으로 의사소통이 이루어지도록 지도한다. ‘공통국어1, 공통국어2’ 및 고등학교 국어과 선택 과목의 성취기준, 타 교과 성취기준을 통합하거나 연계하여 효과적으로 교육 내용을 구성할 수 있다.
- 직무 정보와 관련된 내용을 적용할 때는 직무 관련 정보의 수집·분석·해석에 중점을 두고, 수집·분석·해석한 정보를 체계적으로 관리하면서 이 정보를 효율적으로 활용할 수 있도록 한다. 또한 필요한 직무에 적합하게 정보를 조직하여 표현할 수 있는 능력을 기르는 데 중점을 두면서 개인의 권리와 정보 보안에 대한 책무성이 중요함을 인식하도록 한다.
- 직무 의사소통 문제 및 대인 관계와 관련된 내용을 적용할 때는 직무 수행에서 의사소통이 원활하지 않거나 갈등이 발생할 경우에 대화와 협의를 통해서 해결하는 경험을 해 보는 데 중점을 둔다. 의사소통을 방해하는 요소나 갈등의 핵심이 무엇인지 파악하기, 상대방의 상황과 처지 이해하기, 상호 존중과 배려를 통하여 문제와 갈등 조정하기, 모두 만족할 수 있는 대안 마련하기 등을 익히도록 하면서 자신의 직무 의사소통 태도를 반성적으로 점검하도록 한다.
- 직무 공동체의 문제 해결과 관련된 내용을 적용할 때는 협력적 문제 해결에 초점을 두어 직무 공동체의 의사 결정 과정에서 합리적으로 문제를 해결하는 능력을 기르는 데 중점을 두도록 한다. 직무 공동체의 문제 파악하기, 문제에 대하여 실행 가능한 대안 제시하기, 최적의 대안을 판단하는 기준 설정하기, 각 대안을 비교·분석하여 평가하기, 최선의 대안 선택하기 등을 익히면서 직무 의사소통에 능동적·협력적으로 참여하는 태도를 지니도록 한다.

- 협력 기반의 소통과 관련된 내용을 적용할 때는 다양한 직무 상황 및 변화하는 직무 환경에 대응하면서 디지털 매체를 기반으로 한 소통의 비중이 늘어나는 현실을 반영하여 다양한 매체를 활용하여 소통하는 경험을 하도록 한다. 또한 협력을 위한 소통을 할 때의 언어 예절은 일상생활에서 익숙한 대상이나 주제로 대화하는 상황뿐만 아니라 공식적인 상황이나 직무 상황에서 기본적으로 상대를 배려하는 소통의 원리를 익히도록 하고, 경청하는 방법과 태도, 상황에 적절한 호칭어와 지칭어의 사용, 인사 예절, 전화 예절, 전자 우편 예절 등을 익히도록 한다.

### 3. 교수·학습 및 평가

#### 가. 교수·학습

##### (1) 교수·학습의 방향

- (가) ‘직무 의사소통’의 목표와 성취기준을 고려하여 미래 사회에서 요구하는 국어과 역량인 ‘비판적·창의적 사고 역량’, ‘디지털·미디어 역량’, ‘의사소통 역량’, ‘공동체·대인 관계 역량’, ‘문화 향유 역량’, ‘자기 성찰·계발 역량’을 기르기 위해 실제 직무와 연계된 맥락을 제공함으로써 학습자가 즐겁게 학습에 몰입하고 학습 내용을 직무에 실제로 활용할 수 있도록 교수·학습을 계획하고 운용한다.
- (나) 학습자의 능력 수준, 관심과 흥미, 적성과 진로, 언어와 문화 배경 등의 개인차를 고려하고, 학습자가 교수·학습의 과정에서 자신의 학습 내용이나 학습 방법 등을 주도적으로 선택할 수 있도록 한다. 또한 학습 과정에서 발생하는 문제를 스스로 점검하고 조정하여 의미 있는 배움이 일어날 수 있도록 학습자 맞춤형 교수·학습, 자기주도적 교수·학습을 계획하고 운용한다.
- (다) 디지털 교육 환경 및 미래 디지털 환경에서의 의사소통 맥락을 고려하여 온라인 수업이나 오프라인 수업, 온오프라인 연계 수업을 적절하게 활용한다. 특히 온라인 수업에서 교사와 학생 간, 학생과 학생 간의 상호 작용을 촉진하여 학습자가 적극적으로 참여하고 협력적으로 소통하는 수업이 이루어질 수 있도록 한다. 또한 디지털 기반으로 이루어지는 직무 수행 양상이 확대됨을 고려하여 학습자에게 친숙하면서도 유용한 디지털 도구를 활용할 수 있도록 교수·학습을 계획하고 운용한다.

- (라) 직무 의사소통의 교육 내용을 ‘국어’, ‘공통국어1, 공통국어2’, 고등학교 선택 과목의 교육 내용과 연계 및 심화·확장·통합하여 학습자의 취업 준비 및 직무와 연계한다. 진로연계 교육은 다양한 직무 의사소통 활동을 통해 학습자의 흥미를 높이며 관심사를 발굴하고, 학습자가 꾸준히 자신의 진로 및 직무에 관심을 가지면서 진로 및 직무를 탐색하는 습관을 형성할 수 있도록 교수·학습을 계획하고 운용한다.
- (마) 학습자의 진로 탐색 및 취업 준비, 직무 상황을 고려하여 학습자가 자기주도적으로 도서를 선정하도록 하고, 다양한 도서 준비 및 충분한 독서 시간 확보 등의 여건을 조성하여, 한 권 이상의 도서를 긴 호흡으로 읽어서 통합적이고 심도 있는 직무 의사소통 능력을 기를 수 있도록 교수·학습을 계획하고 운용한다.
- (바) 실용적인 직무 능력을 기르도록 타 교과 교사 및 타 학교, 지역사회와 서로 소통하고 협력하여 교육과정의 교수·학습 시기 및 학사 일정 등을 조정하고 통합형 교수·학습의 여건을 조성한다. 이때, 직무 분야와 관련된 교과를 담당하는 교사 및 직무 관련 비교과 활동을 지도하는 교사가 협력하여 팀 티칭을 할 수 있고, 실습 학기제 또는 학교 밖 활동이나 직무 현장 실습과 연계·통합하여 직무를 수행하는 데 필요한 실제적인 능력을 통합적으로 기르도록 교수·학습을 계획하고 운용한다.

## (2) 교수·학습 방법

- (가) ‘직무 의사소통’을 통해 학습자가 직무와 연계된 학습 경험을 하게 하고, 학습한 내용을 자신의 삶에 적용하는 역량을 갖추도록, 학습자가 주도적으로 직무 의사소통 학습을 설계하고, 자신의 학습 상황을 성찰 및 조정하는 학습자 참여형 수업을 활용할 수 있다.
- ‘직무 의사소통’의 교육 목표와 성취기준에 성공적으로 도달하기 위해서 학습자가 자신의 준비도를 고려하여 학습의 시작점이나 속도를 자기주도적으로 계획하고, 자신의 흥미와 동기를 고려하여 학습법을 선정하며, 학습의 결과물을 산출하는 방식을 선택하도록 할 수 있다.
  - ‘직무 의사소통’의 목표와 성취기준을 고려하여 실제 직무 상황을 다룬 영화, 웹툰, 소설, 드라마 장면이나 업무 전자 우편, 인터넷 게시판 등 여러 매체를 활용하고, 학습자의 관심 직무 분야별 의사소통 문화를 탐구하는 프로젝트 학습, 문제 중심 학습, 서비스 학습, 팀 기반 학습, 역할 수행 학습 등 다양한 교수·학습 방법을 활용해 학습자 참여형 수업이 되도록 한다.
  - 학습자 참여형 수업을 할 경우에 수업의 범위는 ‘직무 의사소통’의 목표와 성취기준을 넘어 서지 않도록 하고, 학습자의 개별 학습 과정을 관찰하고 피드백한다.

- (나) 학습자의 적극적인 참여와 상호 작용을 독려하고, 다양한 정보를 수집, 분석, 해석, 관리, 활용, 표현하는 능력과 대안을 제시하는 문제 해결 능력을 신장하기 위해서 토의·토론 수업을 활용할 수 있다.
- 직무 공동체 구성원과의 갈등 문제를 해결하기 위해 대화와 토의·토론을 하면서 갈등 해결 방안을 마련하고, 이러한 경험을 다른 맥락의 갈등 상황에서도 적용할 수 있도록 한다.
  - 토의·토론 수업을 활용할 때는 학습자의 관심이나 흥미 및 참여도의 차이, 토의·토론 경험의 차이 등을 고려하여 학습자를 독려할 수 있도록 개별 학습자에게 적합한 역할을 부여하고 역할 수행에 대해 피드백한다.
- (다) ‘직무 의사소통’의 효과적인 학습을 위해서 온오프라인 수업 및 디지털 도구를 적극적으로 활용할 수 있다.
- 다양한 정보를 탐색 및 선별하고, 이를 분석하여 정보를 전달하는 보고 활동을 설계할 경우에, 학습자는 이와 관련한 지식 및 원리에 해당하는 내용을 교사가 미리 준비한 수업 영상을 통해 온라인으로 학습한 후에 오프라인 수업에서 실제 자료를 활용하여 직무를 수행하는 활동을 할 수 있다.
  - 학습자의 디지털 교육 환경을 고려하여 활동 과정과 결과를 공유 문서나 온라인 플랫폼을 활용하여 실시간으로 공유하고 상호 피드백하면서 디지털 기반의 협력적 의사소통이 적극적으로 이루어질 수 있도록 한다.
- (라) ‘직무 의사소통’은 직무와 직접적으로 관련되는 내용이나 상황에서 실제적인 학습이 이루어지도록 실습 중심의 수업을 할 수 있다.
- 직무 의사소통의 목적, 맥락, 직무 환경에 적합한 표현을 하며 소통할 수 있도록, 의사소통에 사용되는 어휘나 직무에서 소통되는 문서 서식, 매체 양식을 활용하여 실제로 문서를 작성하는 실습을 중심으로 수업한다.
  - 직무에 필요한 정보를 수집, 분석, 해석하는 학습을 위해서는 문헌 자료나 전자 자료, 동영상 자료 등에서 정보를 검색하여 수집하고 분석하는 구체적인 방법을 익혀서 실습하도록 한다.
  - 정보를 조직하고 표현하는 학습을 위해서는 학습자가 탐색한 정보의 양을 중시하기보다는 자신이 활용하고자 하는 중점 사항에 초점을 맞추는 실습을 위주로 하고, 직무와 직접 관련된 내용을 중심으로 조직하고 그림, 도표, 사진, 음성, 동영상 등 다양한 매체 자료를 활용하여 전략적이고 창의적으로 표현해 보는 실습이 이루어지도록 한다.
- (마) ‘직무 의사소통’의 최소 성취수준을 설정하고, 이를 근거로 최소 성취수준을 보장할 수 있도록 지도한다.

- 학기 초에 ‘직무 의사소통’의 교육 내용을 바탕으로 진단평가를 실시하여 최소 성취수준에 도달하지 못할 가능성이 있는 학습자를 파악하고, 이러한 학습자에 대하여 지속적인 관찰과 보충 지도를 실시한다.
- 교수·학습 과정에서 최소 성취수준에 도달하기 어려울 것으로 예상되는 학습자에 대해서는 방과 후 지도, 보충 과제 부여, 학습 멘토링 등을 활용하여 보충 지도를 실시한다.
- 학기 말에 ‘직무 의사소통’ 평가 결과, 최소 성취수준에 도달하지 못한 학습자에 대해서는 보충 지도 프로그램을 실행하여 최소 성취수준에 도달할 수 있도록 한다.

## 나. 평가

### (1) 평가의 방향

- (가) ‘직무 의사소통’의 성취기준을 고려하여 구체적인 평가 요소를 도출하고, 이들 평가 요소에 학습자가 도달한 수준을 정확하게 판단할 수 있도록 선택형, 서·논술형, 관찰, 구술법, 토의·토론법, 연구 보고서법, 프로젝트, 실습, 포트폴리오 등 다양한 평가 방법을 활용하며, 지엽적인 지식이나 분절적인 기능보다는 실제적이고 총체적인 직무 의사소통 적용 능력을 평가할 수 있도록 평가를 계획하고 운용한다.
- (나) ‘직무 의사소통’을 평가할 때는 학습자의 수준과 관심사를 고려하여 평가의 난도, 과제 내용 등을 설계하여 학습자가 평가에 동기와 흥미를 가지고 적극적으로 참여하도록 하고, 학습자 주도로 자신의 학습 상태를 점검하고 조정하여 이를 개선하기 위한 추후 학습 계획 과정에 참여할 수 있도록 평가를 계획하고 운용한다.
- (다) ‘직무 의사소통’의 목표와 성취기준을 고려하여 학습자가 실제 직무 맥락에서 발생하는 다양한 문제나 갈등을 해결하는 능력을 파악하도록 하고, ‘직무 의사소통’ 성취기준과 직접적으로 관련이 있거나 해당 성취기준 도달에 필수적으로 요구되는 정의적 영역을 평가하여 학습자의 인지적 측면과 정의적 측면의 역량을 조화롭게 평가할 수 있도록 평가를 계획하고 운용한다.
- (라) ‘직무 의사소통’ 학습의 과정과 결과를 함께 평가하되 학습자의 성장과 발달을 지원할 수 있도록 과정을 중시하는 평가를 적극적으로 활용한다. 학습자가 ‘직무 의사소통’의 목표와 성취기준에 도달해 가는 과정을 관찰하며, 스스로 자신의 학습 과정을 개선하여 성장할 수 있는 기회를 제공하고, 사전 지식이나 능력보다는 ‘직무 의사소통’ 학습 활동을 통해 얻은 배움의 내용과 과정을 중시하여 평가할 수 있도록 평가를 계획하고 운용한다.



(마) '직무 의사소통'의 온라인 수업 상황에서 교사는 학습자의 성취기준 도달 과정을 지속적으로 점검한다. 공식적인 평가는 교사가 직접 관찰 가능한 상황에서 이루어질 수 있도록 하고, 다양한 학습 플랫폼과 디지털 도구를 활용하여 이로부터 도출되는 학습 데이터를 분석하고 활용하면서 학습자에게 맞춤형 피드백을 제공할 수 있도록 평가를 계획하고 운용한다.

## (2) 평가 방법

(가) '직무 의사소통' 평가를 통해 학습자가 학습한 내용을 자신의 직무 현장으로 적용할 수 있는 역량을 평가하기 위해서는 다양한 방식의 수행평가를 활용할 수 있다.

- 수행평가를 활용할 때는 학습자의 실제 직무 맥락과 연계된 과제를 제공하고, 학습자가 자신의 직무 의사소통 활동이 실제 직무에서 어떠한 의미와 기능을 갖는지를 경험할 수 있도록 하여 학습자의 직무 의사소통 능력이 신장되도록 한다.
- 수행평가를 활용할 때는 학습자의 관심과 흥미를 고려하여 학습자가 직무 의사소통 활동의 세부 주제나 소재를 직접 선정하도록 하고, 교사의 전문적인 관찰과 피드백 외에도 수행평가의 과정에서 자기 평가나 동료 평가를 적극적으로 활용하여 학습자가 주도적으로 자신의 수행을 점검·조정할 수 있도록 한다.

(나) '직무 의사소통'에서 학습자가 학습한 실제적이고 총체적인 직무 의사소통 적용 역량을 평가하기 위해서 프로젝트 학습에 적합한 평가 방식을 활용할 수 있다.

- 학습자의 미래 직업 및 진로 계획과 탐색을 지원할 목적으로 교수·학습과 평가를 일체화하기 위해 다양한 글과 자료로부터 자신의 진로 및 직무와 관련한 정보를 수집하고 이를 활용하여 다양한 결과물을 산출하는 프로젝트 학습을 평가에 활용할 수 있다.
- 프로젝트 평가를 할 때는 학습자의 직무와 관련한 실제적인 맥락과 학습자의 관심사를 고려하여 학습자가 평가 과제 설계에 직접 참여하도록 한다.

(다) '직무 의사소통'은 학습자의 성취기준 도달도를 판단하기 위해 교사 주도 평가뿐만 아니라 학습자가 평가의 주체가 되는 자기 평가나 동료 평가를 활용할 수 있다.

- '직무 의사소통'의 성취기준과 관련하여 학습자가 자신의 수행 과정 및 결과에 대해서 교사와 협의하면서 자기 평가의 기준을 마련하고, 이를 근거로 자기 평가를 수행하여 그 결과를 바탕으로 자신의 학습을 개선하기 위한 계획을 수립하도록 한다.
- 자기 평가나 동료 평가를 활용할 때는 학습자가 평가기준을 정확하게 파악해야 하므로 평가기준을 설정하는 단계에 함께 참여하도록 하고, 교사가 제공하는 평가기준일 경우에는 학습자에게 그 의도를 설명하여 자기 평가와 동료 평가가 학습자의 발전과 성장에 기여할 수 있도록 한다.

- 교사 주도적으로 형식적이거나 점수를 부여하기 위한 피드백에 집중하기보다는, 허용적인 학습 분위기에서 학습자 스스로 직무 의사소통 활동을 성찰하여 자신이 속한 직무 공동체의 의사소통 활동을 주도적으로 개선하고 협력적인 직무 의사소통 문화를 형성하도록 한다.
- (라) ‘직무 의사소통’은 직무를 수행하는 데 필요한 실제적인 의사소통 능력 평가 방법을 활용할 수 있다.
- 실제적인 직무 의사소통 능력을 평가하기 위해 직무를 수행하는 실제 의사소통 장면이나 직무 수행에 실제적으로 쓰이는 문서의 서식, 보고서 등을 활용할 수 있다.
  - 정보를 수집하고 분석하는 능력을 평가할 때는 인터넷 정보 검색 방법이나 컴퓨터 활용에 대한 기술적인 능력을 평가하기보다는 수집한 자료의 핵심 내용을 파악하고, 체계적으로 분석하여 보고서 등의 결과물을 효과적으로 산출할 수 있는지를 평가하도록 한다.
  - 직무 공동체에서 대인 관계 문제 및 갈등 해결 능력을 평가할 때는 상호 작용이 이루어지는 대인 및 집단 의사소통에서 직접 수행하는 과정을 평가하도록 한다.
  - 실제적인 의사소통 능력을 평가하면서 직무와 관련하여 개인의 권리 보호와 정보 보안에 대한 책무성과 관련된 태도와 협력적인 의사소통 활동을 점검하고 성찰하는 태도를 지속적으로 평가하도록 한다.
- (마) 상시적이고 누적적인 평가를 통해서 최소 성취수준에 도달하지 못할 가능성이 있는 학습자를 사전에 파악하여 적시에 지원하고, 평가의 과정과 결과에 대한 충분한 피드백을 제공하여 최소 성취수준을 보장할 수 있도록 한다.
- 학습자가 ‘직무 의사소통’의 최소 성취수준에 도달하였음을 정확하게 판단하기 위해서는 교사가 이를 입증할 수 있는 정보를 수집할 수 있도록 평가 과제와 도구의 타당성을 확보해야 하고, 객관적인 평가기준 설정과 평가자 훈련 등을 통하여 평가의 신뢰성을 확보해야 한다.
  - 최소 성취수준 보장을 위해서는 진단평가를 시행한 후 그 결과를 교수·학습 계획에 적극적으로 활용하며 수업 중 형성평가를 시행하고 그 결과를 토대로 피드백함으로써 최소 성취수준에 도달하지 못하는 학습자가 발생하지 않도록 유의한다.
  - 최소 성취수준 보장을 위해서 지필평가 외에도 과정 중심의 평가를 적극적으로 활용하여 평가가 이루어지는 상황에서도 학습자가 자신의 학습에 대해 피드백을 받고 학습을 개선하면서 지속적으로 성장할 수 있는 기회를 제공한다.



**선택 중심 교육과정**  
**- 융합 선택 과목 -**



# 독서 토론과 글쓰기

## 1. 성격 및 목표

### 가. 성격

‘독서 토론과 글쓰기’는 초등학교 및 중학교 공통 ‘국어’와 고등학교 ‘공통국어1, 공통국어2’의 듣기·말하기, 읽기, 쓰기 영역을 심화·확장한 융합 선택 과목으로, 학습자 스스로 필요한 책을 탐색하여 읽고 대화, 토의, 토론 등을 활용하여 독서 토론하고 글을 씀으로써 비판적·창의적 사고력과 협력적 의사소통 능력을 함양하는 데 목적이 있다. ‘독서 토론과 글쓰기’는 다양한 분야의 책을 토대로 독서 토론을 하거나 글쓰기를 수행하는 경험을 통해, 학습자가 삶과 세상을 이해하고 통찰하며 서로 다른 생각과 관점을 존중하는 성숙한 민주시민으로 성장하도록 돕기 위해 설정한 과목이다.

이 과목에서는 학습자들이 함께 책을 읽고 의견을 나누며 글을 쓰는 일련의 과정에서 책에 대한 이해와 감상을 공유하고 소통하는 데 중점을 둔다. 학습자는 자아 탐색과 타자 및 세계 이해, 지식 확장과 교양 함양, 공동체의 문제 해결과 사회적 담론 참여 등 독서 토론과 글쓰기의 실제적인 목적을 실현해 가며 서로 상호 작용하는 과정에서 주체적이고 협력적인 언어 공동체 구성원으로서의 소양을 기를 수 있다. 또한 다양한 소통 방식으로 생각을 나누고 비판적·창의적으로 표현함으로써 사고를 정교화하고 확장하는 한편 세상에 대한 이해의 지평을 넓힐 수 있다. 이러한 능력은 학교생활 및 사회생활의 기본이 되며 공동체를 발전시키는 원동력이 된다.

‘독서 토론과 글쓰기’는 학습자가 개인이나 공동체의 삶의 문제를 탐구하고 독서, 독서 토론, 글쓰기 활동을 통해 협력적으로 배우며 깊이 있는 이해에 도달해 간다는 점에서 프로젝트 기반으로 운영하는 것이 효과적이다. 학습자는 스스로 주제를 탐색하고 계획을 세워 능동적으로 학습에 참여하고, 학습의 과정과 결과를 공동체 구성원과 공유하고 성찰하는 경험을 통해 학습의 주체로 성장할 수 있다. 또한 문제와 대안을 탐구하는 과정에서 협력적인 배움의 가치를 체득하고 이를 실천함으로써 실제 삶 속의 다양한 문제를 슬기롭게 해결해 가는 삶의 주체로 성장할 수 있다.

## 나. 목표

다양한 분야의 책이나 자료를 읽고 독서 토론하며 글을 쓰는 과정에서 비판적·창의적 사고력과 협력적 의사소통 능력을 기르고, 서로 다른 생각과 관점을 존중하는 민주시민의 소양을 함양한다.

- (1) 책에 담긴 의미를 깊이 있게 해석하고 공동체 구성원과 공유하며 자신의 생각을 비판적·창의적으로 표현한다.
- (2) 서로 다른 생각과 관점을 존중하며 공동체 구성원과 협력적으로 의사소통한다.
- (3) 책을 바탕으로 삶을 탐구하고 성찰하며 자신과 공동체의 문제를 적극적으로 해결한다.

## 2. 내용 체계 및 성취기준

### 가. 내용 체계

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 독서 토론과 글쓰기는 주체적이고 협력적으로 의미를 발견하고 구성하는 행위이자 사회적인 소통 행위이다.</li> <li>· 다양한 분야의 책을 읽고 독서 토론하며 글을 쓰는 활동은 개인과 공동체의 삶의 문제를 심층적으로 탐색하고 해결하는 과정이다.</li> <li>· 독서 토론과 글쓰기를 효과적으로 수행하기 위해서는 능동적이고 협력적인 참여, 서로 다른 생각과 관점을 존중하는 유연한 자세가 필요하다.</li> </ul>
범주	내용 요소
지식·이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 독서 토론과 글쓰기의 특성</li> <li>· 독서 토론과 글쓰기의 맥락</li> </ul>
과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 개인이나 공동체의 관심사를 고려하여 읽을 책을 탐색하고 선정하기</li> <li>· 질문을 생성하며 주체적으로 해석하기</li> <li>· 대화, 토의, 토론 등을 활용하여 독서 토론하기</li> <li>· 쓰기 목적, 독자, 매체를 고려하여 글을 쓰고 공유하기</li> <li>· 자아를 탐색하고 타자와 세계를 이해하기</li> <li>· 지식을 확장하고 교양을 함양하기</li> <li>· 공동체의 문제를 해결하고 사회적 담론에 참여하기</li> </ul>
가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 능동적이고 협력적인 참여</li> <li>· 서로 다른 생각과 관점에 대한 존중</li> </ul>

## 나. 성취기준

- [12독토01-01] 개인이나 공동체의 관심사를 고려하여 읽을 책을 선정하고 후 질문을 생성하고 주체적으로 해석하며 책을 읽는다.
- [12독토01-02] 대화, 토의, 토론 등 적절한 방법을 활용하여, 서로 다른 생각과 관점을 존중하며 독서 토론을 한다.
- [12독토01-03] 독서 토론의 내용을 바탕으로 쓰기 목적, 독자, 매체를 고려하여 글을 쓰고 공유한다.
- [12독토01-04] 인간의 삶에 대한 다양한 시각과 해석이 담긴 책을 읽고 독서 토론하고 글을 쓰며 자아를 탐색하고 타자와 세계를 이해한다.
- [12독토01-05] 다양한 분야의 정보가 담긴 책을 읽고 독서 토론하고 글을 쓰며 학습이나 삶에 필요한 지식을 확장하고 교양을 함양한다.
- [12독토01-06] 사회적인 현안이나 쟁점이 담긴 책을 읽고 독서 토론하고 글을 쓰며 공동체 문제를 해결하고 사회적 담론에 참여한다.
- [12독토01-07] 독서 토론과 글쓰기의 특성을 이해하고 독서, 독서 토론, 글쓰기에 능동적으로 참여한다.

### (가) 성취기준 해설

- [12독토01-01] 이 성취기준은 독서 토론과 글쓰기의 맥락을 고려하여 스스로 책을 선정하고 자기주도적으로 독서하는 능력을 기르기 위해 설정하였다. 개인의 요구나 관심사, 학업이나 진로, 공동체의 문제나 사회적 현안 등을 고려하여 읽을 책을 선정하고, 독서 전·중·후 과정에서 필자, 독자, 텍스트, 맥락 등 독서의 구성 요소에 대해 질문을 생성하거나, 내용을 확인하며 읽기, 추론하며 읽기, 비판적으로 읽기, 창의적으로 읽기 등의 방법을 고려하여 질문을 생성하도록 한다. 주체적 해석을 위해서는 저자의 생각에 대한 이유나 근거 파악하기, 저자와 자신의 생각을 비교하기, 자신의 삶에 비추어 책의 내용 해석하기, 책에 담긴 정보나 저자의 의견에 대한 타당성과 신뢰성 판단하기 등을 학습한다.
- [12독토01-04] 이 성취기준은 독서 토론과 글쓰기 과정에서 더불어 살아가는 삶의 가치를 인식하고 자신과 타자, 세계를 이해하고 공감하는 능력을 기르기 위해 설정하였다. 다양한 인간상이나 삶의 가치를 다룬 문학 작품, 인간 탐구를 주제로 하는 인문학 관련 책, 개인과 사회의 관계나 인간과 자연의 관계를 탐구하는 책 등을 읽고, 책 속에 담긴 다양한 삶의 방식 이해하기, 책 속의 인물이나 사회가 추구하는 가치관 비평하기, 자아와 타자 또는 자아와 세계의 관계에 대해 대화하기, 자아와 타자, 세계에 대한 성찰이나 이해가 드러나는 글을 쓰고 공유하기 등을 학습한다.

- [12독토01-05] 이 성취기준은 독서 토론과 글쓰기 과정에서 학습이나 삶에 필요한 지식을 확장하고 교양을 함양하여 평생 학습을 실현하고 교양인으로서의 품위를 기르기 위해 설정하였다. 인문·예술, 사회·문화, 과학·기술 등의 분야에서 학문적 성과가 담긴 책, 새로운 관점이나 사유가 담긴 책 등을 읽고, 책에 담긴 정보의 의미와 정보 간의 관계 파악하기, 학습이나 진로, 실생활에 필요한 정보를 선별하고 재구성하기, 새로운 정보의 가치에 대해 토의하고 비판적으로 수용하기, 새롭게 알게 된 정보를 활용하여 글을 쓰고 공유하기 등을 학습한다.
- [12독토01-06] 이 성취기준은 독서 토론과 글쓰기 과정에서 공동체의 문제를 탐구하고 해결하며 사회적인 담론에 능동적으로 참여하는 능력을 기르기 위해 설정하였다. 청소년 관련 사회 문제를 다룬 책, 집단 간의 갈등, 인권, 생태·환경 등 우리 사회의 문제나 전 지구적인 문제를 다룬 책을 읽고, 공동체 문제와 관련된 현안이나 쟁점 분석하기, 책의 내용을 바탕으로 문제 해결 방안을 모색하는 토의 및 토론하기, 다양한 대안을 찾고 대안의 타당성과 실현 가능성 평가하기, 사회적 담론에 참여하는 글을 쓰고 공유하기 등을 학습한다.

(나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- 책을 선정하고 읽기를 지도할 때에는 학습자 개인이나 공동체의 관심사, 요구를 고려하여 사회적으로 주목을 받고 있는 책, 오랜 시간 널리 읽힌 책 등을 선정할 수 있도록 한다. 이때 한 권을 선정하여 모둠원과 함께 읽거나 주제와 관련된 여러 책을 넘나들면서 읽도록 하되 한 권 이상의 책을 긴 호흡으로 온전하게 읽을 수 있도록 안내한다. 책을 읽을 때에는 독서의 목적과 맥락을 고려하여 학습자 스스로 적절한 질문을 생성하며 주제적으로 해석할 수 있도록 한다. 수용적인 분위기를 조성하여 학습자들이 다양한 질문을 만들 수 있도록 하고, 질문을 생성한 후에는 질문에 근거한 독서 토론 주제 설정하기, 질문을 통해 공동체의 문제 공유하기 등 독서 토론과 글쓰기의 목적을 고려하여 질문을 활용하도록 한다. 스스로 질문을 생성하고 함께 답을 찾아가는 과정에서 자기주도적인 학습 역량을 함양할 수 있도록 한다.
- 독서 토론을 지도할 때에는 학습자가 책의 본질적인 내용을 이해하고 인식을 심화하는 데 도움이 되는 주제를 탐색하고 다양한 관점에서 탐구하고 성찰하도록 한다. 이때 학습자들이 독서 과정에서 생성한 질문을 독서 토론의 주제로 선정하거나 재구성하여 활용할 수 있음을 안내한다. 독서 토론의 목적이나 주제를 고려하여 대화, 토의, 토론 등 효과적인 담화 유형을 활용하도록 하고, 특정한 독서 토론의 방법에 얽매이기보다는 자유로운 분위기에서 서로의 생각을 존중하며 상호 작용할 수 있도록 한다. 특히 쟁점을 중심으로 주장이 대립되는 독서 토론을 할 때에는 상호 경쟁하기보다 상대의 관점과 해석을 존중하는 개방적인 태도를 취하고, 옳다고 인정되거나 동의할 수 있는 것은 수용하며 발전적인 대안을 모색하도록 지도한다.



학습자가 구성원들과 적극적으로 소통하고 유연한 자세로 독서 토론에 참여하는 경험을 통해 합리적으로 소통하는 민주시민으로서의 소양을 갖추도록 한다.

- 독서 토론 후 글쓰기를 지도할 때에는 학습자가 독서 토론의 내용을 활용하되 쓰기 목적, 독자, 매체 등 쓰기 맥락을 고려하여 적절한 내용을 선정할 수 있도록 안내한다. 독서 토론 과정에서 생성한 내용을 모두 글에 담을 필요는 없으며, 어떠한 목적으로 어떻게 글을 쓰느냐에 따라 독서 토론에서 생성한 내용이 선택 혹은 배제될 수 있고, 변형되거나 새로운 내용이 추가될 수도 있다. 독서 토론의 내용은 독서 감상문, 논설문, 비평문, 광고문, 안내문, 보고서 등 다양한 유형의 글로 표현할 수 있으므로, 쓰기 맥락에 부합하는 글의 유형을 선택할 수 있도록 지도한다. 또한 지엽적인 지식이나 기능에 집중하기보다는 한 편의 글을 완성하는 데 중점을 두도록 하고, 다양한 매체를 활용한 카드 뉴스, 웹툰, 동영상 등으로 표현할 수도 있음을 안내한다.
- 독자와 공유하기를 지도할 때에는 공유하기가 글을 매개로 한 의미 교섭의 역동적인 과정임을 경험하도록 한다. 학습자는 실제 독자에게 자신이 쓴 글을 전달하여 독자의 반응을 확인할 수도 있고, 학급 문집, 저자와의 만남, 갤러리 워크 등을 통해 교실 내 동료 학습자와 소통할 수도 있다. 또 온라인 문서 관리 플랫폼을 활용하여 공유 문서를 만들고 활동 과정과 결과를 실시간으로 공유하고 피드백하는 한편 글쓰기의 결과물을 인터넷 공간에 게재하여 다양한 형태의 사회적 소통을 경험할 수도 있다. 자신이 쓴 글을 바탕으로 다양한 독자와 상호 작용하고 소통하는 과정이 새로운 배움이 될 수 있음을 안내한다.

### 3. 교수·학습 및 평가

#### 가. 교수·학습

##### (1) 교수·학습의 방향

- (가) ‘독서 토론과 글쓰기’의 목표와 성취기준을 고려하여 미래 사회에서 요구하는 국어과 역량인 ‘비판적·창의적 사고 역량’, ‘디지털·미디어 역량’, ‘의사소통 역량’, ‘공동체·대인 관계 역량’, ‘문화 향유 역량’, ‘자기 성찰·계발 역량’을 기를 수 있도록 하고, 학습자의 실생활과 가까운 학습 맥락을 제공하여 흥미와 동기를 높이며, 학습자가 상호 협력적으로 문제를 해결할 수 있도록 교수·학습을 계획하고 운용한다.

- (나) 학습자의 다양한 능력과 수준, 관심과 흥미, 적성과 진로, 언어와 문화 배경 등 개인차와 학교 및 교실 환경 등의 물리적 환경을 고려하고, 학습자가 교수·학습의 과정에서 자신의 학습 방법이나 학습 과제 등을 주도적으로 선택할 수 있도록 함으로써 학습자 개개인의 발달과 성장을 지원할 수 있는 학습자 맞춤형 교수·학습 및 자기주도적 교수·학습을 계획하고 운용한다.
- (다) 디지털 환경에서의 의사소통 맥락을 고려하여 온오프라인 수업을 적절하게 활용하고, 온라인 수업에서도 교사와 학생 간의 상호 작용 및 학생과 학생 간의 상호 작용을 촉진할 수 있도록 하며, 학습자가 디지털 도구를 효과적으로 활용하여 자신과 사회의 문제를 적극적으로 해결하는 디지털 소양을 기를 수 있도록 교수·학습을 계획하고 운용한다.
- (라) 학습자가 자신과 공동체의 관심과 요구를 고려하여 자아 탐색과 타자 및 세계 이해, 지식 확장과 교양 함양, 공동체 문제 해결과 사회적 담론 참여를 위한 주제를 탐색하고 학습하는 과정에서 독서, 독서 토론, 글쓰기 활동이 유기적이고 통합적으로 이루어질 수 있도록 교수·학습을 계획하고 운용한다.
- (마) 듣기·말하기, 읽기, 쓰기 영역의 교육 내용과 활동의 융합뿐만 아니라 중학교와 고등학교 간의 교육 내용이 자연스럽게 연계되어 심화·확장되도록 하고, 다양한 독서 토론과 글쓰기 활동을 진로 탐색과 연계함으로써 학습자가 자신의 적성과 소질을 탐색하며 꾸준히 진로에 관심을 가지고 스스로 미래를 설계할 수 있도록 교수·학습을 계획하고 운용한다.
- (바) 범교과 학습을 위한 도구로서 ‘독서 토론과 글쓰기’의 가치를 이해하고 타 교과와의 통합, 비교과 활동 및 학교 밖 생활과의 통합을 통해 학습자가 다양한 주제에 대해 비판적이고 창의적으로 독서 토론 및 글쓰기 활동을 하도록 하고, 다양한 글과 자료를 주제 통합적으로 읽고 생각을 나누며 글을 쓰는 과정에서 자신의 관점과 의견을 주도적으로 생성하고, 이를 효과적으로 표현할 수 있도록 교수·학습을 계획하고 운용한다.

## (2) 교수·학습 방법

- (가) ‘독서 토론과 글쓰기’의 교수·학습에서 학습자가 주도성을 발휘하여 적극적으로 독서, 독서 토론, 글쓰기 활동을 수행할 수 있도록 학습자 주도적 수업을 운영할 수 있다.
  - 학습자 주도적 수업에서 학습자가 독서, 독서 토론, 글쓰기에 대한 자신의 이해도나 준비도, 자신의 관심이나 요구를 고려하여 스스로 학습을 계획하고, 학습 과제, 학습 방법, 학습 환경 등을 주도적으로 조정하고 결정하는 데 중점을 둔다.

- 학습자가 자기주도성을 발휘하여 자신의 학습 과정과 결과를 스스로 성찰하고 개선하도록 하되, 동료 학습자나 교사와의 협력적인 상호 작용을 통해 공동의 주도성을 형성할 수 있도록 한다.
- 학습자가 독서, 독서 토론, 글쓰기 활동에 자발적으로 참여하고 그 결과를 공유하는 과정에서 의미 있는 경험과 깨달음을 얻을 수 있도록 학습자의 학습 계획 및 수행이 교사의 체계적이고 계획적인 수업 설계와 지도를 바탕으로 이루어지도록 한다.

(나) ‘독서 토론과 글쓰기’의 교수·학습에서 학습자가 실생활과 연계된 학습 경험을 하고, 학습한 내용을 자신의 삶에 적용하여 실제 삶의 문제를 해결하는 역량을 신장할 수 있도록 프로젝트 기반의 수업을 운영할 수 있다.

- 프로젝트 기반 수업에서 학습자가 자신을 둘러싼 실생활의 문제나 학문적인 탐구 문제를 해결하기 위해 스스로 문제의식을 가지고 학습 주제를 선정하는 단계에서부터 결과물을 산출하고 공유하는 전 과정에 능동적이고 협력적으로 참여하는 데에 중점을 둔다.
- 성취기준 간의 연계를 기반으로 프로젝트 수업을 설계하되 학습자 개인별 활동과 협력적 문제 해결 활동을 조화롭게 구성하고, 학습자의 삶과 관련한 실제적인 맥락을 고려하여 유의미한 학습 주제를 선정하도록 한다. 이러한 활동 구성과 주제 선정 과정에서 학습자의 자율성과 선택권이 존중될 수 있도록 한다.
- 학습 내용과 학습자의 특성 등을 고려하여 프로젝트 과제의 난도, 과제 분량, 결과물 산출 방식, 모둠 구성 등을 조정하여 학습자가 프로젝트를 수행하는 데 어려움이 없도록 하고, 필요에 따라 지식이나 기능에 대한 교사의 설명과 학습자의 연습을 포함하도록 한다.

(다) ‘독서 토론과 글쓰기’의 교수·학습에서 학습자의 적극적인 참여와 학습자 간의 상호 작용을 독려하고, 다양한 정보를 분석, 평가하고 종합하여 대안을 제시하는 문제 해결 능력을 신장하기 위하여 토의·토론 및 협동 작문 수업을 운영할 수 있다.

- 토의·토론 및 협동 작문 수업에서 협력적인 활동을 통해 독서 토론이나 글쓰기의 과정과 결과가 보다 풍성해질 수 있음을 학습자가 인식하게 하고, 구성원들의 다양한 생각을 공유하고 다름을 인정하는 가운데 새로운 대안을 모색해 가는 역동적인 상호 작용에 중점을 둔다.
- 토의·토론 및 협동 작문 수업에서 안전·건강 교육, 인성 교육, 진로 교육, 민주시민 교육, 인권 교육, 다문화 교육, 통일 교육, 독도 교육, 경제·금융 교육, 환경·지속가능발전 교육 등의 범교과 학습 주제를 고려하여 다른 교과와의 연계·융합 수업 및 주제 통합적인 수업을 구성할 수 있다.
- 개개인의 학습자가 책임감을 가지고 적극적으로 참여할 수 있도록 학습자 간의 협의를 통해서 적절한 역할을 부여하고, 이러한 역할 수행 과정을 교사가 주의 깊게 관찰하고 피드백함으로써 학습자 간의 협력적 수행이 이루어질 수 있도록 한다.

- (라) ‘독서 토론과 글쓰기’의 수업 환경과 학습자의 실제적인 언어 사용 환경을 고려한 온오프라인 연계 수업 및 디지털 도구를 적극적으로 활용할 수 있다.
- 온오프라인 연계 수업이나 디지털 도구를 활용한 수업에서 학습자의 발달 수준에 따른 디지털 기기 활용 능력을 고려하고, 학습 과정이나 이력이 누적된 정보를 종합적으로 활용하여 학습을 보다 효과적으로 지원하는 데에 중점을 둔다.
  - 온오프라인 연계 수업에서 학습자가 디지털 도구를 활용하여 책이나 자료를 탐색하고 온라인 플랫폼에서 독서 토론 활동을 진행하거나 동료 학습자와 협력적으로 글을 쓰고, 이를 실시간으로 공유하고 피드백하면서 자신의 학습을 개선하도록 한다.
  - 학습자가 디지털 도구를 사용하는 맥락을 고려하여 학습에 필요한 디지털 도구를 자기 선택적으로 활용하도록 하되, 디지털 도구의 활용 과정에서 지켜야 하는 디지털 윤리 의식을 함양하도록 한다.
- (마) ‘독서 토론과 글쓰기’의 최소 성취수준을 설정하고, 이를 근거로 최소 성취수준을 보장할 수 있도록 지도한다.
- 학기 초에 ‘독서 토론과 글쓰기’의 교육 내용과 관련한 이전 학교급 또는 과목의 교육 내용에 대해 진단평가를 실시하여, 최소 성취수준에 도달하는 데 어려움이 예상되는 학습자를 파악한 후, 이러한 학습자에 대해서는 지속적인 관찰과 최소 성취수준을 보장하는 지도를 실시한다. ‘독서 토론과 글쓰기’는 듣기·말하기, 읽기, 쓰기 영역이 통합된 과목이므로 학습자가 특히 어려움을 느끼는 영역을 사전에 진단하여 해당 영역에 대해서는 맞춤형 개별 학습을 지원한다.
  - 교수·학습 과정에서 상시 형성평가를 실시하고, 교사의 도움이나 안내 등을 적절히 제공하며, 모둠 활동이나 동료와의 대화 등을 활용한 동료 학습을 통해 최소 성취수준을 보장할 수 있도록 한다. 교수·학습 과정에서 최소 성취수준에 도달하기 어려울 것으로 예상되는 학습자에 대해서는 방과 후 지도, 보충 과제 부여, 학습 멘토링 등을 활용하여 최소 성취수준 보장 지도를 실시한다.
  - 학기 말에 ‘독서 토론과 글쓰기’의 평가 결과를 바탕으로, 최소 성취수준에 도달하지 못한 학습자에 대해서는 보충 지도 프로그램을 운용하여 최소 성취수준에 도달할 수 있도록 한다.

## 나. 평가

### (1) 평가의 방향

- (가) ‘독서 토론과 글쓰기’의 성취기준을 고려하여 구체적인 평가 요소를 도출하고, 이들 평가 요소에 학습자가 도달한 수준을 정확하게 판단할 수 있도록 지필평가와 수행평가를 두루 활용한다. 성취기준과 관련하여 지엽적인 지식이나 분절적인 기능을 평가하기보다는 학습자가 지식과 기능을 통합하여 실제적인 독서 토론과 글쓰기 상황에 적용하는 능력을 평가할 수 있도록 평가를 계획하고 운용한다.
- (나) 학습자의 수준과 관심사를 고려하여 평가의 난도, 과제 내용 등을 계획하여 학습자가 흥미와 동기를 가지고 평가에 적극적으로 참여하도록 한다. 교사 주도의 평가 외에도 자기 평가나 동료 평가 등 학습자가 자기주도적으로 자신의 학습 상황을 점검하고, 학습을 개선하기 위한 추후 학습을 계획하는 데에 참여할 수 있도록 평가를 계획하고 운용한다.
- (다) ‘독서 토론과 글쓰기’의 성취기준을 고려하여 평가하되, 학습한 내용을 실제 언어생활에 적용하여 다양한 문제를 해결할 수 있는 역량을 평가한다. 또한 인지적 영역 외에도 능동적이고 협력적으로 참여하는 태도, 서로 다른 생각에 대한 존중의 태도 등을 적극적으로 평가하여 인지적 영역과 정의적 영역의 평가가 균형을 이루도록 평가를 계획하고 운용한다.
- (라) 결과 중심의 평가 외에도 수행평가와 형성평가 등 과정 중심의 평가를 적극적으로 활용하여 학습자가 성취기준에 도달해 가는 과정을 평가하고, 학습자가 성장할 수 있는 기회를 제공하도록 한다. 지필평가나 수행평가 외에도 수업 중 관찰, 대화, 질의응답, 면담 등을 활용하여 학습자의 학습 상태를 점검하고 지원할 수 있도록 평가를 계획하고 운용한다.
- (마) 오프라인 수업과 마찬가지로 온라인 수업 상황에서도 다양한 평가 방법을 활용하여 학습자의 학습 상태를 효과적으로 진단하고 피드백할 수 있도록 한다. 학습자의 발달 단계에 적합한 학습 플랫폼과 디지털 도구를 활용하여 학습자의 성취기준 도달 과정을 지속적으로 확인하고 학습을 개선하기 위한 적절한 피드백을 제공할 수 있도록 평가를 계획하고 운용한다.

### (2) 평가 방법

- (가) 학습자가 ‘독서 토론과 글쓰기’에서 학습한 내용을 자신의 삶에 적용하고 전이하는 역량을 평가하기 위해 다양한 방식의 수행평가를 활용할 수 있다.
- 학습자의 실제 삶의 맥락과 연계된 수행평가 과제를 제공하여 책을 읽고 생각을 나누며 글을 쓰는 활동이 실제 삶에서 어떠한 의미와 가치를 갖는지를 학습자가 경험할 수 있도록 한다.

- 최종적인 산출물뿐만 아니라 ‘독서 토론과 글쓰기’의 학습 과정에서 학습한 내용도 누적적으로 평가하여 평가 과정이 학습으로 이어질 수 있도록 한다. 예를 들어 자아를 탐색하고 타자 및 세계를 이해하기 위한 교수·학습을 설계하였다면 평가 또한 이와 연계하여 운용한다. 인간의 삶에 대한 다양한 시각과 해석이 공존하는 책과 자료를 탐색하는 과정, 학습자가 자신의 삶을 되돌아보는 질문을 생성하며 책을 읽는 과정, 서로 다른 생각과 관점을 존중하며 독서 토론하는 과정, 성찰적인 글을 쓰고 주제를 탐구해 가는 과정 등 학습 과정으로서의 프로젝트 수행 과정을 평가에 포함할 수 있다.
- 정규 수업 과정을 벗어난 평가나 일회성 평가를 지양하고, 학습자의 독서, 독서 토론, 글쓰기 활동과 관련한 실제적인 맥락, 매체, 학습자의 흥미와 관심을 고려하여 학습자가 평가 과제 설계에 직접 참여할 수 있도록 한다.

(나) 학습자가 ‘독서 토론과 글쓰기’의 학습 내용을 깊이 있게 이해하고 탐구하는 능력을 갖추었는지를 평가하기 위해 서·논술형 평가를 활용할 수 있다.

- ‘독서 토론과 글쓰기’에서 서·논술형 평가를 활용하여 선택형 지필평가의 한계를 보완하고 학습자가 가지고 있는 지식이나 의견을 자신의 언어로 직접 표현하게 함으로써 ‘독서 토론과 글쓰기’의 성취기준에서 요구하는 학습 내용을 중심으로 보다 심층적이고 종합적인 사고 능력을 평가하도록 한다.
- ‘독서 토론과 글쓰기’의 성취기준을 분석하여 적합한 평가 요소를 도출하고, 이러한 평가 요소와 연계하여 서술형 평가에서는 중요한 지식이나 개념, 원리 등을 간략하게 설명하여 서술하도록 하고, 논술형 평가에서는 주어진 문제에 대하여 자신의 생각을 논리적으로 조직하여 작성하는 능력을 종합적으로 평가한다.
- 서·논술형 평가를 활용할 때에는 평가 문항의 구조를 고려하여 문항을 명료하게 작성함으로써 학습자가 문항을 해석하는 과정에서 혼란이 발생하지 않도록 유의하고, 채점 기준을 세부적으로 작성하여 평가의 타당도와 신뢰도를 확보한다.

(다) 교사 주도의 평가 외에도 학습자가 평가의 주체가 되는 자기 평가나 동료 평가를 적극적으로 활용하고, 인지적 영역의 평가와 정의적 영역의 평가가 조화를 이룰 수 있도록 한다.

- 자기 평가나 동료 평가를 활용하여 학습자가 주도적으로 자신의 수행을 점검·조정할 수 있도록 한다. 이를 위해서 학생과 교사가 함께 협의하면서 평가기준을 마련하고, 학습자가 평가 기준의 의도와 내용을 정확히 이해하도록 하여 자기 평가와 동료 평가가 학습자의 발전과 성장에 실질적으로 도움이 될 수 있도록 한다.
- 동료 평가를 활용할 때에는 학습자가 동료 학습자의 수행에 대해서 단점을 위주로 평가하기 보다는 장점과 개선점을 중심으로 평가하도록 하고, 동료의 피드백에 대해서 열린 마음으로

수용할 수 있도록 안내한다. 이를 통해 동료들의 다양한 피드백을 긍정적으로 수용하면서 자신의 학습을 점검하고 조정할 수 있도록 한다.

- 인지적 영역의 평가 외에 정의적 영역에 대해서도 자기 점검표, 성찰 일지 등의 방법을 활용하여 평가 및 피드백함으로써 ‘독서 토론과 글쓰기’ 학습에 대한 흥미, 동기, 효능감 등을 신장하고 학습자의 전인적 성장을 지원할 수 있도록 한다.
- (라) 상시적이고 누적적인 평가를 통해서 최소 성취수준에 도달하지 못할 가능성이 있는 학습자를 사전에 파악하여 적시에 지원하고, 평가의 과정과 결과에 대한 충분한 피드백을 제공하여 최소 성취수준을 보장할 수 있도록 한다.
- 수업 중, 학기 중에 상시 평가를 활용하여 학습자의 상태를 진단하고 이를 추후 교수·학습을 수립하는 데에 적극적으로 활용하도록 한다. 학기 초에 진단평가를 시행하여 학습자의 준비도를 확인하고, 상시 형성평가를 시행하여 최소 성취수준에 도달하는 데 어려움이 있는 학습자를 파악한다.
  - 특히 최소 성취수준에 도달하기 어려울 것으로 예상되는 학습자의 경우 개별 학습 상황을 점검하고 학습자의 수준에 적합한 보충 학습 자료를 적극적으로 지원함으로써 ‘독서 토론과 글쓰기’의 평가를 통해 일상적인 언어생활 및 타 교과 학습의 바탕이 되는 기초 문식성을 점검하고 지원할 수 있도록 한다.
  - ‘독서 토론과 글쓰기’의 최소 성취수준 도달 여부를 누적적으로 점검하고 피드백하기 위해서는 진단평가나 형성평가 외에도 대화, 면담, 학습 일지 등 교사와 학생 간의 적극적인 상호작용이 이루어질 수 있는 방법을 활용하도록 한다. 교사가 일방적으로 피드백을 제공하기보다는 학습자가 주도적으로 자신의 학습을 개선하고자 하는 동기가 형성될 수 있도록 한다.

# 매체 의사소통

## 1. 성격 및 목표

### 가. 성격

‘매체 의사소통’은 초등학교 및 중학교 공통 ‘국어’와 고등학교 ‘공통국어1, 공통국어2’의 매체 영역을 심화·확장한 융합 선택 과목이다. 이 과목은 지속적으로 진화하는 디지털 매체가 개인과 사회의 의사소통 문화에 미치는 영향에 대해 관심을 가지고, 실제 삶 속에서 매체를 통해 의사소통하는 과정에서 나타나는 현상과 문제점을 비판적으로 탐구하며, 바람직한 의사소통 문화를 형성해 나가는 데 목적이 있다.

이 과목에서는 변화하는 매체 환경 속에서 개인과 사회에 영향을 미치는 매체 의사소통의 방식과 문화를 탐구하고 비판적으로 성찰하는 태도를 기르는 것에 중점을 둔다. 학습자는 이 과목을 통해 매체 환경에서 생산자가 누구이며 어떤 목적과 의도를 가지고 텍스트를 생산하는지, 수용자는 다양한 매체 환경에서 텍스트를 어떻게 이해하고 받아들이는지, 텍스트의 의미가 사회·문화적으로 어떻게 구성되는지 이해할 수 있다. 또한 개인적·사회적 관심사에 대한 자신의 관점을 반영하여 매체 자료를 제작하고 공유함으로써 매체 의사소통에 적극적으로 참여할 수 있다.

‘매체 의사소통’은 학습자가 실제 삶에서 경험하는 매체 의사소통의 문제나 새로운 가능성을 주도적으로 발견하고 다른 사람들과 공유할 내용을 만들며 배운다는 점에서 프로젝트 기반으로 운영하는 것이 효과적이다. 학습자는 실제 삶 속에서 접하는 다양한 매체 의사소통에 능동적으로 참여하고 공동체 구성원과 공유하고 성찰하는 경험을 통해 성장한다. 학습자는 비판적 수용자로서 다양한 매체와 매체 자료를 탐구하고 성찰하며, 능동적 생산자로서 배운 내용을 자신의 목소리로 표현하고 제작하게 된다. 이러한 학습 경험을 통해 건강한 의사소통 문화에 참여하는 디지털 시대의 시민으로 성장할 수 있다.



## 나. 목표

현대 사회에서 매체와 매체 자료가 지니는 특성에 대한 이해를 바탕으로 매체와 관련된 의사소통 현상을 탐구하고 성찰하며, 매체 자료를 비판적으로 수용하고 창의적으로 생산하며, 협력적 소통을 통해 문제를 해결하여 바람직한 의사소통 문화를 조성하는 데 필요한 매체 의사소통 역량을 함양한다.

- (1) 매체가 개인과 사회·문화에 미치는 영향에 관심을 가지고 매체 의사소통에 대해 비판적으로 이해한다.
- (2) 매체 의사소통에 관련된 다양한 현상들을 탐구·분석하며, 디지털 자료와 도구를 활용하여 매체 자료를 제작·공유한다.
- (3) 실제 삶에서 경험하는 매체 의사소통 현상에 주도적이고 협력적인 태도로 참여하여 바람직한 매체 의사소통 문화 조성에 기여한다.

## 2. 내용 체계 및 성취기준

### 가. 내용 체계

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 매체 자료는 현실에 대한 재현물로 사회·문화적 맥락 속에 존재하며, 매체 생산자의 의도와 관점에 영향을 받는다.</li> <li>· 디지털 기술의 발전은 매체 자료의 표현 방식과 의미 구성, 의사소통의 맥락과 소통 방식에 변화를 가져온다.</li> <li>· 매체에 대한 비판적인 이해와 매체 의사소통 과정에 대한 적극적인 참여와 공유는 디지털 시대의 시민으로 성장하는 발판이 되며 더 나은 매체 환경 조성에 기여한다.</li> </ul>
범주	내용 요소
지식·이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 매체의 유형과 특성</li> <li>· 디지털 기술과 매체 환경 변화</li> <li>· 매체 자료의 사회·문화적 구성과 재현</li> </ul>
과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 매체 의사소통 현상 관찰하기</li> <li>· 매체 자료 수집·분석하기</li> <li>· 매체 자료 해석·평가하기</li> <li>· 매체 자료 기획·구성하기</li> <li>· 매체 자료 제작·공유하기</li> </ul>
가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 협력적 문제 해결과 소통 태도</li> <li>· 매체 의사소통에 대한 윤리적·성찰적 태도</li> </ul>

## 나. 성취기준

- [12매의01-01] 매체의 기능과 역할에 대한 이해를 바탕으로 시대별 매체 환경과 소통 문화의 변화 과정을 탐색한다.
- [12매의01-02] 소셜 미디어나 온라인 동영상 플랫폼 등의 디지털 매체 환경에서 청소년 문화가 지닌 문제와 가능성을 탐구한다.
- [12매의01-03] 영화, 게임, 웹툰 등의 매체 자료가 현실을 재현하는 방식을 분석하며 생산자의 의도나 관점을 파악한다.
- [12매의01-04] 디지털 매체 환경에서 매체 생산자의 관점을 파악하고 매체 자료의 신뢰성을 판단한다.
- [12매의01-05] 사회적 규범과 규제가 매체 자료의 생산과 소통에 미치는 영향을 조사하고 그 의미를 탐구한다.
- [12매의01-06] 개인적·사회적 관심사에 대한 자신의 관점이 드러나는 주제를 선정하여 설득력 있는 매체 자료를 제작하고 공유한다.
- [12매의01-07] 매체 자료의 생산자이자 수용자로서 권리와 책임을 인식하고 사회적 가치와 문제에 대해 소통한다.

### (가) 성취기준 해설

- [12매의01-01] 이 성취기준은 매체의 기능과 역할에 대한 이해를 바탕으로 매체 환경의 변화가 개인과 사회에 미치는 영향력을 인식하고 매체 소통 현상에 대한 관찰력을 기르기 위해 설정하였다. 정보 수집 및 전달, 갈등 조정, 문화 전파 및 전수, 오락 기능 등을 중심으로 매체의 기능에 대해 이해하고, 매체의 사회적 역할을 인식하도록 한다. 이를 바탕으로 신문, 라디오, 텔레비전, 컴퓨터와 인터넷, 스마트폰 등 시대를 대표하는 매체의등장이 매체 환경에 어떤 변화를 가져왔는지 파악하고 매체의 기능과 역할, 소통 문화, 생활 방식 등이 어떻게 달라졌는지 탐구하도록 한다.
- [12매의01-02] 이 성취기준은 소셜 미디어나 온라인 동영상 플랫폼 등의 디지털 매체 환경에서 청소년들이 매체 의사소통의 주체로서 자신의 문화를 성찰하고 가능성을 탐구하는 능력을 기르기 위해 설정하였다. 청소년들은 매체를 통해 자기를 표현하고 타인과 관계를 맺으며 소통하고, 학업 및 진로 등에 필요한 정보나 즐거움을 얻기도 한다. 이 과정에서 청소년은 집단지성을 발휘하여 지식을 확장하고 공유하며, 다양한 사회활동에 참여하면서 자신의 역량과 잠재력을 발휘한다. 동시에 부적절한 정보나 매체 자료의 영향을 받거나 디지털 소통에 과몰입하기도 한다. 청소년의 매체 이용 방식에 대해 성찰하고, 자신과 공동체의 문제 해결을 위한 방안에 대해 탐구하도록 한다.

- [12매의01-03] 이 성취기준은 영화, 광고, 게임, 웹툰, 웹드라마, 애니메이션 등 다양한 매체 자료가 현실을 어떻게 재현하고 있는가를 분석하는 능력을 기르기 위해 설정하였다. 재현이란 현실에 존재하는 대상을 매체를 통하여 다시 나타내는 것으로, 매체가 재현하는 현실은 특정한 관점과 의도에 의해 선택되거나 배제된, ‘중재된’ 세상이다. 예를 들어, 영화, 게임, 웹툰 등 서사가 드러난 매체 자료에서 특정한 이야기나 사건, 인물을 나타내기 위해 어떤 표현이 선택되거나 배제되는지를 파악하면서 매체에 재현된 현실이 매체 생산자의 의도나 관점에 따라 다름을 이해한다. 그리고 특정한 성, 지역, 직업, 계층, 연령 등과 관련된 고정 관념이 매체 자료에 어떻게 표현되는지를 분석하면서 매체 자료가 어떤 사회적 메시지나 가치를 담고 있는지를 분석하고, 그에 따라 생산자의 의도가 무엇인지 또한 이에 대한 자신의 생각이나 관점이 무엇인지 설명할 수 있도록 안내한다.
- [12매의01-04] 이 성취기준은 포털사이트, 소셜 미디어, 온라인 동영상 플랫폼 등 디지털 매체 환경에서 매체 자료를 비판적으로 분석하고 수용하는 능력을 기르기 위해 설정하였다. 언론사에서 생산한 뉴스, 개인이나 집단이 소셜 미디어 등에서 생산·공유한 정보의 내용과 표현 방식 등을 탐색하면서 매체 생산자가 의도한 상업적 이익이나 사회적 목적이 무엇인지 분석하도록 한다. 예를 들어, 매체 자료가 실제 대상이나 사건의 어떤 점을 부각하는지, 어떤 관점을 대변하고 어떤 쟁점에 침묵하는지 등을 분석하여 매체 생산자의 의도와 관점을 파악할 수 있다. 또한 매체 자료에 포함된 근거 자료가 정확한지, 매체의 출처가 믿을 만한지를 확인하고 유사한 주제를 다루었거나 관점이 다른 매체 자료와 비교하면서 매체 자료를 신뢰할 수 있는지를 종합적으로 판단하도록 한다.
- [12매의01-05] 이 성취기준은 매체 자료가 사회적 규범과 규제 속에서 소통된다는 것을 이해하고, 이를 바탕으로 매체 자료에 반영된 사회적 규범과 규제의 영향을 분석하기 위해 설정하였다. 이를 위해 이용자가 참여하는 플랫폼을 둘러싸고 있는 생태계의 특성이나 특정 플랫폼에서 자체적으로 생성한 자율적인 규범이나 준칙 등에 대해 조사하고 공유하도록 한다. 그리고 저작권, 초상권, 개인 정보 보호, 잊힐 권리 등 디지털 매체 환경에서 지키도록 사회적으로 합의된 규범이 무엇인지 탐색하도록 한다. 또한 이용 등급 분류, 보도 준칙, 방송 광고 규제, 인터넷 실명제, 게임 시간 선택제 등 사회적 규제의 원칙과 쟁점 사항을 분석하도록 한다. 이를 통해 매체 자료의 생산과 소통에 미치는 사회적 규범과 규제의 특성과 적절성을 비판적으로 탐구하도록 한다.

(나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- 학습자 생활 주변의 친숙한 주제나 사회적 쟁점을 바탕으로 매체 의사소통 활동이 이루어지도록 한다. 특히 국어과 내 다른 선택 과목의 성취기준, 타 교과와의 성취기준, 범교과 학습 주제, 학교 밖 매체 의사소통 활동을 두루 살펴 매체 의사소통 활동이 학습자가 속한 실제적

삶의 맥락에서 전개되도록 지도한다. 또한 학습자가 실제 삶에서 경험하는 매체 자료를 주체적으로 수용하고 생산하는 태도를 내면화할 수 있도록 탐구·분석에서 제작·공유에 이르는 전 과정에 대하여 성찰하도록 안내한다.

- 과거에는 매체 교육과 관련하여 뉴스, 광고, 드라마, 대중가요, 만화, 온라인 대화 등을 다루었으나, 최근에는 소셜 미디어를 비롯하여, 소셜 오디오 플랫폼, 게임, 가상현실 및 혼합 현실까지 매체 교육의 대상이 폭넓게 확장되고 있다. 이 과목에서 오늘날 존재하는 모든 매체 및 매체 자료의 유형을 다룰 필요는 없으나 적어도 학습자가 매체를 이해하고 탐구하는 과정에서 다양한 매체를 경험하고 탐구할 수 있도록 한다.
- 매체 환경과 소통 문화의 변화를 탐구할 때는 매체의 기술적 변화보다는 매체의 기술적 특성이 의사소통에 어떤 영향을 미치는지에 대해 탐구하도록 한다. 또한 새로운 매체가 기존에 있었던 매체의 기능과 역할을 대체하기도 하고, 더 나아가 매체가 수행해 왔던 기능과 역할을 변화시킬 수도 있음을 이해하도록 한다. 새로운 매체가 등장하는 과정에서 어떤 매체가 사라지고 살아남는지 분석하고, 이를 통해 미래 사회의 매체 환경에 능동적으로 대응하는 태도를 기를 수 있도록 한다.
- 디지털 매체 환경에서 청소년 문화가 지닌 문제와 가능성을 지도할 때는 청소년들의 매체 활용과 관련한 자신과 주변의 경험을 바탕으로 청소년 문화가 지닌 긍정적인 면과 부정적인 면을 함께 성찰할 수 있도록 한다. 디지털 매체 환경에서 청소년들이 보여 주는 적극적인 사회 참여와 이를 통한 사회 변화의 가능성을 균형 있게 탐구할 수 있도록 학습 활동을 설계한다. 이를 바탕으로 협력적 소통을 통한 해결책의 탐색과 공유가 건전한 공동체 문화의 조성에 기여할 수 있음을 경험하도록 한다.
- 매체 자료 제작은 반드시 완성된 작품의 제작만을 의미하는 것은 아니다. 매체 자료 제작은 제작 계획안의 구성, 매체 자료의 시작 부분이나 핵심 주제가 드러나는 부분을 제작하는 것처럼 일부에 초점을 두어 내용을 구성하고 제작하는 방식으로 이루어질 수도 있다. 학습 목표, 수업 일정, 학습자의 사전 경험 등을 고려하여 매체 제작 교육을 계획하는 것이 중요하다. 학습자가 제작한 매체 자료를 공유할 때는 제작 의도, 수용자 특성, 매체의 파급력 등을 고려하여 공유 방식과 범위를 결정하도록 한다. 공유 과정에서 매체 자료에 대한 반응을 확인하고 제작 과정을 비판적으로 성찰하여 매체 소통에 대한 이해를 심화할 수 있도록 한다.
- 매체는 개인적인 소통뿐 아니라 사회적 의견을 나누고 여론을 형성하는 등 사회적 의사소통에서도 중요한 역할을 한다. 매체를 통한 의사소통 과정에서 누구나 수용자이면서 생산자가 될 수 있음을 깨닫고 수용 및 생산 활동에서의 권리와 책임을 인식하도록 한다. 다른 사람의 생각이나 관점을 합리적이고 비판적으로 수용하되, 자신의 의견을 표현하거나 생산할 때 다른 사람의 권리와 인격을 존중하고 있는지 살펴보도록 한다.

- 매체를 통하여 사회적 의사소통에 적극적으로 참여하는 디지털 시대의 시민으로서의 태도를 함양하도록 한다. 예를 들어, 디지털 환경에서의 윤리 실천, 인권 존중, 사회적 소수자 및 약자에 대한 배려, 생태전환 및 지속가능한 사회 등 공동체와 사회적 문제에 관심을 가질 수 있다. 그러므로 디지털 시대의 시민으로서 적극적인 사회적 의사소통을 통해 공동체의 문제에 관심을 가지고, 해결책을 협력적으로 모색하여 공동체의 지속가능한 발전에 기여할 수 있도록 한다.
- 학습자의 개인차와 학습 경험이 다양함을 이해하고 지도하며 평가할 수 있도록 한다. 학습자들은 보유하거나 이용하는 디지털 기기의 유형, 접근하거나 경험한 디지털 프로그램 등이 상이하여 학습자 간 디지털 격차가 존재한다. 매체 제작 활동에서는 학습자의 개인차를 고려하되, 특정 학습자들이 제작을 도맡아 하지 않고 모든 학습자들이 의미 있는 제작 활동을 경험할 수 있도록 수업과 평가를 계획한다. 또한 탐구 프로젝트 과정에서 탐구 주제가 지나치게 광범위하거나 협소하지는 않은지, 자료 수집 및 선정 과정이 학습자의 수준에 맞는지, 탐구 결과를 재구성하여 공유하는 과정에서 어려움은 없는지 등을 단계별로 파악하여 피드백하도록 지도한다.

### 3. 교수·학습 및 평가

#### 가. 교수·학습

##### (1) 교수·학습의 방향

- (가) '매체 의사소통'의 목표와 성취기준을 고려하여 학습자가 미래 사회에서 요구하는 국어과 역량인 '비판적·창의적 사고 역량', '디지털·미디어 역량', '의사소통 역량', '공동체·대인 관계 역량', '문화 향유 역량', '자기 성찰·계발 역량'을 기르기 위해 학습자의 삶과 연계된 학습 맥락에서 상호 협력적으로 문제를 해결할 수 있도록 교수·학습을 계획하고 운용한다.
- (나) 학습자의 다양한 능력 수준, 관심과 흥미, 적성과 진로, 언어와 문화 배경, 디지털 매체 이용 경험 등 개인차를 고려하고, 학습자가 교수·학습의 과정에서 자신의 학습 방법이나 학습 소재 등을 주도적으로 선택할 수 있도록 함으로써 학습자 개개인의 발달과 성장을 지원할 수 있는 학습자 맞춤형 교수·학습 및 자기주도적 교수·학습을 계획하고 운용한다.

- (다) 디지털 교육 환경 및 미래 디지털 환경에서의 의사소통 맥락을 고려하여 온오프라인 수업을 적절하게 활용하고 온라인 수업에서도 교사와 학생 간의 상호 작용 및 학생과 학생 간의 상호 작용을 촉진하며 학습자가 실생활에서 유용하게 이용할 수 있는 디지털 도구를 적극적으로 활용할 수 있도록 교수·학습을 계획하고 운용한다.
- (라) 매체를 통해 이루어지는 의사소통 양상을 이해하는 데 중점을 두고 공동체 구성원과 협력적으로 소통하면서 매체 자료를 비판적으로 분석하고, 새로운 정보와 지식을 생산하면서 언어 소양 및 디지털 소양을 기르며, 학습자가 자신과 사회의 문제를 적극적으로 해결하기 위한 매체 의사소통에 주도적으로 참여하면서 디지털 시대의 시민으로 성장할 수 있도록 ‘매체 의사소통’ 교수·학습을 계획하고 운용한다.
- (마) 매체 영역의 교육 내용이 반복·심화·확장되는 연계성을 고려하여 중학교와 고등학교 간의 교육 내용이 자연스럽게 연계 및 심화되도록 한다. 진로연계교육을 위해 다양한 디지털 정보와 도구를 활용하여 진로에 대한 정보를 탐색하고 스스로 미래를 설계할 수 있도록 ‘매체 의사소통’ 교수·학습을 계획하고 운용한다.
- (바) 범교과 학습을 위한 도구로서 ‘매체 의사소통’의 가치를 이해하고 타 교과와의 통합, 비교과 활동 및 학교 밖 생활과의 통합을 통해 다양한 주제에 대해 비판적이고 창의적으로 매체 의사소통 활동을 하는 데에 중점을 두며, 다양한 매체 자료를 통합적으로 읽고 학습자가 자신의 관점과 의견을 주도적으로 생성하고, 이를 효과적으로 표현할 수 있도록 ‘매체 의사소통’ 교수·학습을 운용한다.

## (2) 교수·학습 방법

- (가) ‘매체 의사소통’의 학습에서 학습자가 주도성을 발휘하여 적극적인 매체 의사소통 현상을 탐구할 수 있도록 학습자 주도적 수업을 운영할 수 있다.
- 학습자 주도적 수업을 운영할 때는 학습자가 주도적으로 관심 있는 매체 의사소통 현상을 선정하고, 수집한 매체 자료를 비판적으로 탐구하고 해석하며, 자신의 목적과 관점을 반영한 매체 자료를 기획하고 제작할 수 있도록 지원한다.
  - 학습자 주도적 수업을 위해서는 학습자 개인의 주관적 경험, 가치관, 역량에만 기반을 두지 않고 동료 학습자나 교사 등과의 상호 작용을 통해 공동의 주도성을 형성해 갈 수 있도록 상호 작용에 기반한 협력적인 수업을 설계하도록 한다.
  - 학습자 주도적 수업을 위해서는 학습자가 매체 의사소통 현상의 탐구 및 매체 자료 제작 동기를 적극적으로 찾아 주도적으로 과제를 수행하고 의미 있는 결과에 도달할 수 있도록 교사의 체계적이고 계획적인 수업 구안 및 지도가 이루어지도록 한다.

- (나) '매체 의사소통'을 통해 학습자가 실생활과 연계된 학습 경험을 갖게 하고, 학습한 내용을 자신의 삶에 적용하는 역량을 갖추게 하며, 학습자가 주도적으로 설계하는 교수·학습을 하기 위해 프로젝트 기반의 수업을 활용할 수 있다.
- 프로젝트 수업에서는 학습자를 둘러싼 실생활의 문제나 탐구 문제를 해결하기 위해 학습자가 스스로 문제의식을 가지고 학습 주제를 선정하는 단계에서부터 조사 및 연구, 발표 및 공유, 평가에 이르는 전 과정에 적극적으로 참여할 수 있도록 안내한다.
  - 프로젝트 수업에서는 학습자의 삶과 관련한 실제적인 맥락을 고려하여 학습자에게 보다 유의미한 학습 주제를 선정하고, 이러한 주제 선정 과정에 학습자가 직접 참여하게 할 수 있다.
  - 프로젝트 수업 과정에서 학습자 개인별 활동과 협력적 문제 해결 활동을 조화롭게 구성하고 프로젝트 수행 과정에서 교사가 적극적인 피드백을 통해 조력자의 역할을 할 수 있도록 유의한다.
  - 매체 자료의 수용과 생산의 밀접한 관련성을 학습자들이 프로젝트 수업 과정 중에 이해할 수 있도록 한다. 매체 자료를 수용하는 경험을 통해 내용을 효과적으로 전달하기 위해 매체 자료를 생산할 때 무엇에 주안점을 둘 것인지를 파악할 수 있고, 매체 자료를 생산하는 경험을 바탕으로 매체 생산자의 관점을 이해하며 매체 자료를 비판적으로 수용할 수 있다.
- (다) '매체 의사소통' 학습에서 학습자의 적극적인 참여와 상호 작용을 독려하고, 다양한 정보를 분석 및 평가하고 종합하여 대안을 제시하는 문제 해결 능력을 신장하기 위해 토의·토론 및 협동적 매체 제작 활동을 활용할 수 있다.
- 토의·토론 및 협동적 매체 제작 활동과 같은 협력적 사고 과정을 통해 공동체가 작성하는 매체 자료의 결과가 더욱 논리적이고 체계적이며 풍성해질 수 있음을 인식하도록 하여 학습자 간의 적극적인 상호 작용을 지원하는 것에 초점을 둔다.
  - 민주시민 교육, 다문화 교육, 환경·지속가능발전 교육 등 범교과 학습 주제와 관련하여 다양한 관점을 접할 수 있도록 다양한 출처에서 매체 자료를 수집한 다음, 토의·토론을 활용하여 공동의 관점이나 의견을 정립하도록 한다. 이때 교과 간 교육과정 편성·운영 협의를 미리 진행하여, 타 교과와 연계·융합할 수 있는 학습 내용을 계획할 수 있다.
  - 협동적 매체 제작 활동을 할 때는 제작 목적과 역할, 일정, 제작 및 공유 방식에 대해 충분히 논의하도록 하여 모든 학습자가 협력적으로 수행할 수 있도록 하고, 결과물을 제작하는 각 단계별로 교사는 적절한 피드백을 제공하며, 학습자 간 의견 조율과 협력이 적절하게 이루어지도록 독려한다.
- (라) '매체 의사소통'의 효과적인 학습을 위해서는 온오프라인 학습 및 디지털 도구를 적극적으로 활용할 수 있다.

- ‘매체 의사소통’에서 온오프라인 학습 및 디지털 도구를 활용할 때는 일회적인 활용을 지양하고, 다양한 학습 플랫폼과 학습 데이터를 체계적으로 활용하면서 ‘매체 의사소통’의 학습을 보다 효과적으로 지원하는 데에 초점을 둔다.
- 온오프라인 학습 및 디지털 도구를 활용할 때는 도구의 접근성, 사용 편의성 및 경험 등 학습자들의 이용 수준과 의견을 고려하여 선택하고, 도구 사용 연습을 할 수 있는 충분한 시간을 수업 중에 확보한다.
- 온오프라인 학습 및 디지털 도구를 활용할 때는 학습자의 활동 과정과 결과를 공유 문서나 온라인 플랫폼을 활용하여 실시간으로 공유하고 상호 피드백하면서 디지털 기반의 의사소통이 적극적으로 이루어질 수 있도록 유의한다.

(마) ‘매체 의사소통’의 최소 성취수준을 설정하고, 이를 근거로 최소 성취수준을 보장할 수 있도록 지도한다.

- 학기 초에 ‘매체 의사소통’의 교육 내용과 관련한 이전 학교급 또는 과목의 교육 내용에 대해 진단평가를 실시하고, 최소 성취수준에 도달하기 어려울 것으로 예상되는 학습자를 파악하며, 이러한 학습자에 대해서는 지속적인 관찰과 보충 지도를 실시한다.
- ‘매체 의사소통’ 교수·학습 과정에서 상시 형성평가를 실시하고, ‘매체 의사소통’ 교육 내용의 최소 성취수준에 도달하기 어려울 것으로 예상되는 학습자에 대해서는 방과 후 지도, 보충 과제 부여, 학습 멘토링 등을 활용하여 보충 지도를 실시한다.
- 학기 말에 ‘매체 의사소통’ 평가 결과를 바탕으로 최소 성취수준에 도달하지 못한 학습자에 대해서는 보충 지도 프로그램을 운용하여 최소 성취수준에 도달할 수 있도록 한다.

## 나. 평가

### (1) 평가의 방향

(가) ‘매체 의사소통’의 성취기준을 고려하여 구체적인 평가 요소를 도출하고, 이들 평가 요소에 학습자가 도달한 수준을 정확하게 판단할 수 있도록 지필평가와 수행평가 방법을 선정하며, ‘매체 의사소통’에 대한 지엽적인 지식이나 분절적인 기능보다는 학습자가 지식과 기능을 통합하여 매체 의사소통 현상을 탐구하고 매체 자료를 제작하는 능력을 평가할 수 있도록 평가 계획을 수립하고 운용한다.

(나) ‘매체 의사소통’을 평가할 때는 학습자의 수준과 관심사를 고려하여 평가의 난도, 과제 내용 등을 계획하여 학습자가 흥미와 동기를 가지고 평가에 적극적으로 참여하도록 한다. 또한 교사 주도의 평가 외에도 학습자가 스스로 자신의 상태를 점검하고, 학습자 간 학습 과정과



결과를 서로 확인하며, 학습을 개선하기 위한 추후 학습을 스스로 계획할 수 있도록 평가를 계획하고 운용한다.

- (다) ‘매체 의사소통’의 성취기준을 고려하되 학습자의 매체 자료에 대한 비판적 수용 및 창의적 생산 능력을 실생활에 적용하는 과정에서 발생하는 다양한 문제를 해결할 수 있는 역량을 평가할 수 있도록 한다. 또한 인지적 영역 외에도 협력적 문제 해결과 소통 태도, 매체 의사소통에 대한 윤리적·성찰적 태도와 같은 가치·태도 범주의 역량에 대하여 적극적으로 평가하여 인지적 영역과 정의적 영역의 평가가 균형을 이루도록 평가를 계획하고 운용한다.
- (라) ‘매체 의사소통’ 교육과정의 성취기준에 학습자가 도달한 결과에 대한 평가 외에도 과정을 중시하는 수행평가를 활성화하여 학습자가 성취기준에 도달해 가는 과정을 평가하고 학습자가 성장할 수 있는 기회를 제공한다. 또한 지필평가 및 수행평가와 같은 공식적인 평가 외에도 수업 중 형성평가나 질문, 개별 상담 등을 활용하여 학습자의 어려움을 확인하고 개선할 수 있도록 평가 계획을 수립하고 운용한다.
- (마) ‘매체 의사소통’의 온라인 수업 상황에서는 학습자의 성취기준 도달 과정을 교사가 지속적으로 점검하고 피드백하되, 지필평가와 수행평가와 같은 공식적인 평가는 교사가 직접 관찰 가능한 상황에서 이루어질 수 있도록 한다. 평가 시 다양한 학습플랫폼과 디지털 도구를 활용하고 이로부터 도출되는 학습 데이터를 분석 및 활용하면서 학습자에게 맞춤형 피드백을 제공할 수 있도록 평가를 계획하고 운용한다.

## (2) 평가 방법

- (가) ‘매체 의사소통’ 평가를 통해 학습자가 학습한 내용을 자신의 삶에 적용하는 역량을 평가하기 위해 다양한 방식의 수행평가를 활용할 수 있다.
  - ‘매체 의사소통’에서 수행평가를 활용할 때는 학습자의 실제 삶의 맥락과 연계된 과제를 제공하여 수행평가를 통해서 학습자가 자신의 매체 의사소통과 관련된 활동이 실제 삶에서 어떠한 의미와 가치를 갖는지를 경험할 수 있도록 하고, 산출물 제출 중심의 수행평가를 지양하고 과정을 중시하는 수행평가를 지향하여 학습자의 매체 의사소통 능력의 성장을 지원하는 데에 초점을 둔다.
  - 수행평가를 활용할 때는 학습자의 관심과 흥미를 고려하여 학습자가 매체 의사소통 탐구 활동의 세부 주제나 소재를 직접 선정할 수 있도록 하고, 교사의 전문적인 관찰과 피드백 외에도 수행평가의 과정에서 자기 평가나 동료 간 상호 평가를 적극적으로 활용하여 학습자가 주도적으로 자신의 수행을 점검·조정할 수 있도록 할 수 있다.

- 수행평가를 활용할 때는 정규 수업 과정을 벗어난 평가나 일회성 평가를 지양하고, 다차시의 수업과 연계하여 학습자가 성취기준에 도달해 가는 수행 과정을 구체적으로 관찰하고 피드백할 수 있도록 유의한다.
- (나) ‘매체 의사소통’ 평가를 통해 학습자가 학습한 내용을 탐구하고 적용하는 능력을 평가하기 위해 서·논술형 평가나 구술 평가를 활용할 수 있다.
- ‘매체 의사소통’에서 선택형 지필평가의 한계를 보완하기 위해 서·논술형 평가나 구술 평가 등을 활용하여 학습자가 가지고 있는 지식이나 의견을 자신의 언어로 직접 표현하게 함으로써 ‘매체 의사소통’의 성취기준에서 요구하는 학습 내용에 대해 보다 심층적이고 종합적인 사고 능력을 평가하는 데에 초점을 둔다.
  - 서·논술형 평가나 구술 평가를 활용할 때는 성취기준의 평가 요소를 분석하여, 서술형 평가에서는 ‘매체 의사소통’의 성취기준에서 강조하고 있는 지식이나 개념, 원리 등을 간략하게 설명하도록 하고, 논술형 평가에서는 ‘매체 의사소통’의 성취기준과 연계하여 주장과 근거를 논리적으로 조직하여 작성하는 능력을 종합적으로 평가할 수 있다.
  - 서·논술형 평가나 구술 평가를 활용할 때는 발문, 보기(또는 자료), 조건 등의 구조를 고려하여 문항을 명료하게 작성함으로써 학습자가 문항을 해석하는 과정에서 혼란이 발생하지 않도록 유의하고, 채점 기준을 세부적으로 작성하여 평가의 타당도와 신뢰도를 확보한다.
- (다) 교사가 전문적인 관찰과 판단을 통해 학습자의 ‘매체 의사소통’ 성취기준에 대한 도달도를 판단하는 방법 외에도 학습자가 평가의 주체가 되는 자기 평가나 동료 평가를 적극적으로 활용할 수 있다.
- 자기 평가나 동료 평가를 활용할 때는 학습자가 스스로 자신의 장단점을 파악하게 하고, 이를 통해 자신의 학습 및 수행을 개선하기 위한 방안을 적극적으로 마련하게 함으로써 학습자의 상위 인지 능력을 함양하고 학습자가 ‘매체 의사소통’ 평가에 자기주도적으로 참여하도록 한다.
  - 자기 평가 또는 동료 평가를 활용할 때는 학습자가 평가기준을 설정하는 단계에 함께 참여하도록 하고, 교사가 평가기준을 제공하는 경우에는 평가기준의 설정 취지를 학습자에게 설명하여 학습자가 평가를 충분히 이해하도록 한다. 평가기준에 근거하여 평가를 실행하고, 평가 결과를 바탕으로 자신의 학습을 개선하도록 한다.
- (라) 상시적이고 누적적인 평가를 통해서 최소 성취수준에 도달하지 못할 가능성이 있는 학습자를 사전에 파악하여 적시에 지원하고, 평가의 과정과 결과에 대한 충분한 피드백을 제공하여 최소 성취수준을 보장할 수 있도록 한다.

- ‘매체 의사소통’의 평가에서 최소 성취수준에 도달하였음을 정확하게 평가하기 위해서는 평가 과제와 평가 도구의 타당성을 확보해야 하며, 서·논술형 및 수행평가는 객관적인 채점 기준을 활용하여 평가의 신뢰성을 확보해야 한다.
- ‘매체 의사소통’ 최소 성취수준에 도달하기 어려울 것으로 예상되는 학습자를 미리 파악하기 위해서는 학기 초에 진단평가를 시행하고, 이를 추후 교수·학습을 계획하는 데에 적극적으로 활용할 수 있다. 또한 학기 중에도 형성평가를 시행하여 최소 성취수준 미도달을 예방할 수 있도록 유의한다.
- ‘매체 의사소통’에 대한 최소 성취수준 보장 지도를 위해서 지필평가 외에도 과정을 중시하는 수행평가를 적극적으로 활용하여 평가가 이루어지는 상황에서도 자신의 학습에 대한 피드백을 통해 학습자가 지속적으로 성장할 수 있는 기회를 제공한다.

# 언어생활 탐구

## 1. 성격 및 목표

### 가. 성격

‘언어생활 탐구’는 초등학교 및 중학교 공통 ‘국어’와 고등학교 ‘공통국어1, 공통국어2’의 문법 영역을 중심으로 듣기·말하기, 쓰기, 매체 영역을 심화·확장한 융합 선택 과목으로, 일상의 언어 생활에서 다양한 주제를 발견하여 탐구함으로써 비판적·창의적 사고력을 기르고 능동적인 언어 주체로서 바람직한 언어문화를 실천하도록 하는 데 목적이 있다. ‘언어생활 탐구’는 언어가 자신을 성찰하고 타인과 소통하며 세상을 이해하는 핵심 자원이자 경로라는 점을 인식하고, 다양한 삶의 맥락에서 효과적이고도 적절한 언어 사용 방식을 모색하는 과정에서 자신과 주변의 언어생활에 대한 민감성을 고양하기 위해 설정한 과목이다.

이 과목에서는 언어를 통해 정체성을 형성하고 학습을 하며 타인과 사회적으로 소통하는 양상을 학습자들이 탐구함으로써 언어의 힘과 가치를 인식하고 자신의 언어생활에 능동적으로 참여하도록 하는 데 중점을 둔다. 또한 주체적이고 협력적인 의사소통을 하는 과정에서 개인적·사회적인 여러 개념과 현상들이 어떻게 언어를 매개로 구현되고 실천되는지를 탐구함으로써 자신과 공동체의 언어생활을 성찰하고 개선하도록 한다.

‘언어생활 탐구’는 우리 삶의 다양한 분야에서 언어가 하는 역할에 주목하여 탐구 주제를 발견하고 탐구 내용을 분석·해석하고 공유함으로써 협력적으로 배우며 깊이 있는 이해에 도달해 간다는 점에서 프로젝트 기반으로 운영하는 것이 효과적이다. 학습자는 스스로 주제를 탐색하고 계획을 세워 능동적으로 학습에 참여하고, 학습의 과정과 결과를 공동체 구성원과 공유하고 성찰하는 경험을 통해 학습 주체로 성장할 수 있다. 또한 다양한 언어 자료에 담긴 언어의 힘과 가치를 포착함으로써 개인적·사회적 삶의 영역에 미치는 언어의 영향을 파악하고, 자신과 공동체가 겪는 언어생활의 실제적인 문제를 해결해 가는 언어 주체로 성장할 수 있다.

## 나. 목표

언어가 우리 삶에서 갖는 힘과 가치에 대한 이해를 바탕으로 언어생활에서 발견한 주제를 탐구함으로써 비판적·창의적 사고력을 기르며, 능동적인 언어 주체로서 자신과 공동체의 언어생활을 개선하고 언어문화 발전에 기여한다.

- (1) 언어생활에 대한 탐구와 성찰을 바탕으로 개인과 공동체의 문제를 해결한다.
- (2) 공동체 구성원의 다양한 생각을 존중하며 주체적이고 협력적으로 의사소통한다.
- (3) 언어의 힘과 가치를 이해하고 바람직한 언어문화 실천에 능동적으로 참여한다.

## 2. 내용 체계 및 성취기준

### 가. 내용 체계

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 언어는 정체성을 드러내는 표지이자 학습의 도구이며, 사회적 소통과 담론 형성의 자원이다.</li> <li>· 언어생활 속에서 접하는 다양한 글과 담화는 의도와 목적에 따른 선택의 결과로서 고유한 구조와 기능을 가진다.</li> <li>· 언어의 힘과 가치는 사회적으로 의미가 소통되는 맥락과 과정을 탐색함으로써 드러난다.</li> </ul>
범주	내용 요소
지식·이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 우리 삶에 작용하는 언어의 역할</li> <li>· 글과 담화의 맥락과 언어적 특성</li> </ul>
과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 언어생활에서 탐구 주제 발견하기</li> <li>· 언어 자료 수집하고 분석하기</li> <li>· 언어 자료 해석하고 결과 공유하기</li> <li>· 언어를 통한 정체성 실현과 관계 형성 양상 탐구하기</li> <li>· 글과 담화의 표현 특성과 효과 탐구하기</li> <li>· 사회적 담론 형성의 맥락과 과정 탐구하기</li> <li>· 공공 언어 사용의 실제 탐구하기</li> </ul>
가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 언어생활에 대한 민감성과 책임감</li> <li>· 주체적·능동적인 언어문화 실천</li> </ul>

## 나. 성취기준

- [12언탐01-01] 자신의 언어생활에서 의미 있는 탐구 주제를 발견하여 탐구 절차에 따라 언어 자료를 수집하고 비판적으로 분석한다.
- [12언탐01-02] 언어 자료를 평가·해석하고 그 결과를 공유하며 자신과 공동체의 언어생활에 대한 민감성과 책임감을 지닌다.
- [12언탐01-03] 글과 담화의 소통 맥락을 고려하여 다양한 분야 및 교과외 언어 자료에 나타난 표현 특성과 효과를 탐구한다.
- [12언탐01-04] 가정, 학교, 사회의 언어 사용에 나타난 정체성의 실현 양상과 관계 형성의 양상을 탐구한다.
- [12언탐01-05] 다양한 매체 환경에서 사회적 담론이 형성되는 맥락과 과정을 탐구한다.
- [12언탐01-06] 품격 있는 언어생활의 특성을 이해하고 공공 언어 사용의 실재를 탐구한다.
- [12언탐01-07] 언어가 우리 삶에서 담당하는 역할을 이해하고, 주체적·능동적으로 바람직한 언어 문화를 실천한다.

### (가) 성취기준 해설

- [12언탐01-03] 이 성취기준은 다양한 분야와 교과에서 글이나 담화가 소통되는 맥락을 이해하고, 글이나 담화에 전략적으로 사용된 표현 특성과 효과를 탐구하는 능력을 기르기 위해 설정하였다. 다양한 전문 분야 및 교과외 글이나 담화에서 수집한 어휘, 문장, 문법 요소, 담화 구조 등을 분석하여 언어 사용 주체의 의도가 반영된 표현 전략과 그 효과를 파악한다. 또한 각 전문 분야 및 교과외 글이나 담화에 사용되는 전문어와 사고 도구어를 살펴보고, 각 교과에 사용된 언어를 비교·분석하여 학습을 위한 언어의 표현 방식과 특성을 탐구한다.
- [12언탐01-04] 이 성취기준은 인간은 언어를 사용하여 자신의 정체성을 다층적으로 드러낸다는 점을 이해하고, 사회적 관계를 만들어 가는 기호적 실천 행위로서 언어가 지니는 특성을 탐구하기 위해 설정하였다. 언어에는 언어 사용자의 개인적·사회적 정체성이 반영됨을 이해하고, 가정·학교·사회의 각 공동체에서 소속 여부 및 친소 관계나 사회적 지위 관계 등에 따른 언어 사용의 공통점과 차이점을 비교한다. 학습자의 일상생활을 비롯하여 책, 드라마나 영화 등의 여러 매체에 나타나는 구체적인 의사소통 맥락을 중심으로 자신의 언어 사용에 나타난 정체성 및 공동체 구성원과의 관계를 규정하고 형성해 나가는 양상을 탐구한다.
- [12언탐01-05] 이 성취기준은 다양한 매체 환경에서 소통되는 언어 자료를 분석하여 사회적 담론이 형성되는 과정과 소통 맥락을 탐구하고 이를 바탕으로 사회적 담론을 비판적으로 읽어 내는 안목을 기르기 위해 설정하였다. 광고 언어나 보도 언어 등의 소통 맥락과 언어적 특성을 살펴 ‘누가’, ‘어떻게’, ‘무엇’을 말하고 있는지, 더 나아가 무엇을 숨기고 있거나 당

연한 것으로 전제하고 있는지 등을 파악함으로써, 사회적 담론이 형성되는 맥락과 과정을 탐구한다. 방송, 신문과 같은 전통적인 대중 매체뿐만 아니라 사회 관계망 서비스(SNS), 인터넷 커뮤니티 등 인터넷을 기반으로 소통되는 언어 자료를 탐구하되, 사회적 담론에 대해 비판적이고도 균형적인 시각을 형성할 수 있도록 다양한 사례를 탐구한다.

- [12언탐01-06] 이 성취기준은 품격 있는 언어생활의 중요성을 이해하고 공공 언어가 사용되는 실재를 탐구하여 바람직한 언어문화를 주도하는 능력을 기르기 위해 설정하였다. 정부 및 공공기관에서 사회 구성원을 대상으로 사용하는 언어를 주요 탐구 대상으로 하되, 개인의 언어 역시 맥락에 따라 공공성을 가질 수 있음을 인지하고 이를 탐구하도록 한다. 비속어, 욕설 등의 저속한 표현이나 차별·혐오 표현, 상황 맥락에 따른 구어 표현과 문어 표현, 청자 혹은 독자의 이해를 돕거나 방해하는 표현 등의 특징을 분석하고, 정확성과 적절성, 소통성, 품격 등을 중심으로 공공 언어 사용의 실재를 탐구한다.

(나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- 언어생활에서 의미 있는 탐구 주제를 선정할 때에는 개인이나 공동체의 관심사나 요구를 고려하여 스스로 탐구 주제를 선정할 수 있도록 한다. 이때 학습자 자신과 주변의 언어생활에서 문제가 되거나 부정적인 측면이 있는 주제뿐만 아니라 디지털 매체 환경에서 이루어지는 청소년의 참여형 놀이 문화와 같이 창의적이고 유희적인 언어생활과 관련된 주제까지 다양한 측면에서 탐구 주제를 탐색하도록 안내한다. 언어의 다양한 특성을 탐색하고 공유함으로써 학습자의 삶에 작용하는 언어의 역할을 이해하고, 주체적이고 능동적으로 언어 실천에 참여할 수 있도록 한다.
- 언어 자료를 선정할 때에는 학습자들이 실제 언어생활에서 접하는 언어 자료를 주된 분석 대상으로 삼되, 개인적인 언어 사용의 특성이 드러나는 언어 자료뿐만 아니라 수필집, 영화나 드라마, 광고, 뉴스, 신문 기사 등과 같이 일상의 언어를 주로 다루거나 공동체의 언어 특성이 잘 드러나는 언어 자료도 분석 대상으로 삼을 수 있도록 안내한다.
- 언어 자료를 분석하고 해석할 때에는 학습자들이 분석과 해석을 수행한 후에 그 결과를 사회적 소통의 관점과 연계하여 언어 사용 방식과 언어문화의 관계를 비판적으로 성찰하고 언어생활을 실천하는 데까지 나아가도록 지도한다. 탐구의 결과를 새로운 상황이나 학습에 적용할 수 있도록 하고, 다양한 언어문화를 이해하고 존중하며 민주시민으로서의 소통 능력을 함양할 수 있도록 한다.
- 언어 자료에 나타난 표현 전략과 효과를 탐구할 때에는 학습자의 진로와 관련 있는 분야나 교과를 대상으로 할 수 있음을 안내한다. 학습자는 관심 있는 진로나 학습과 관련된 언어 자료를 탐색함으로써 언어생활을 탐구하는 데 적극적으로 참여하게 되며, 언어생활을 탐구하는

과정에서 해당 진로나 학습에 대해 더 깊이 이해할 수 있게 된다. 유사한 주제를 다룬 다른 분야나 여러 교과외의 글이나 담화를 비교하여 각 언어 자료의 어휘, 담화 혹은 텍스트 구조, 표현 방법 등의 언어적 특성을 탐구하거나 학습에 활용함으로써 학습자가 자신의 진로와 학습에 적극적으로 관심을 가질 수 있도록 지도한다.

- 교수·학습의 과정에서 디지털 매체를 다룰 때에는 학습자가 실제로 사용하는 디지털 매체 환경에서 직접 정보를 생산·공유하고 소통하는 활동을 하도록 한다. 디지털 환경에서 이루어지는 정보의 수집, 비판적인 분석과 평가, 새로운 정보의 생산과 공유 및 활용 측면에서 사회적 담론이 형성되고 소통되는 양상을 지도하고, 이 과정에서 디지털 기반의 의사소통에서 지켜야 하는 윤리 의식을 강조하여 교수·학습함으로써 디지털 소양을 함양할 수 있도록 한다.

### 3. 교수·학습 및 평가

#### 가. 교수·학습

##### (1) 교수·학습의 방향

- (가) ‘언어생활 탐구’의 목표와 성취기준을 고려하여 미래 사회에서 요구하는 국어과 역량인 ‘비판적·창의적 사고 역량’, ‘디지털·미디어 역량’, ‘의사소통 역량’, ‘공동체·대인 관계 역량’, ‘문화 향유 역량’, ‘자기 성찰·계발 역량’을 기를 수 있도록 하고, 학습자의 실생활과 가까운 학습 맥락을 제공하여 흥미와 동기를 높이며, 학습자가 상호 협력적으로 문제를 해결할 수 있도록 교수·학습을 계획하고 운용한다.
- (나) 학습자의 다양한 능력과 수준, 관심과 흥미, 적성과 진로, 언어와 문화 배경 등의 개인차와 학교 및 교실 환경 등 물리적 환경을 고려하고, 학습자가 교수·학습의 과정에서 자신의 학습 방법이나 학습 과제 등을 주도적으로 선택할 수 있도록 함으로써 학습자 개개인의 발달과 성장을 지원할 수 있는 학습자 맞춤형 교수·학습 및 자기주도적 교수·학습을 계획하고 운용한다.
- (다) 디지털 환경에서의 의사소통 맥락을 고려하여 온오프라인 수업을 적절하게 활용하고, 온라인 수업에서도 교사와 학생 간의 상호 작용 및 학생과 학생 간의 상호 작용을 촉진할 수 있도록 하며, 학습자가 디지털 도구를 효과적으로 활용하여 자신과 사회의 문제를 적극적으로 해결하는 디지털 소양을 기를 수 있도록 교수·학습을 계획하고 운용한다.



- (라) 학습자가 개인적·사회적 삶의 영역에 미치는 언어의 영향을 총체적으로 파악할 수 있도록 가정·학교·사회에서 학습자의 실제적인 언어생활이 반영된 언어 자료를 탐구하도록 하고, 자신과 주변의 언어생활을 탐구하고 해결하는 과정에서 개인과 공동체의 언어생활을 성찰하고 개선하며 언어문화의 발전에 능동적으로 참여할 수 있도록 교수·학습을 계획하고 운용한다.
- (마) 문법, 듣기·말하기, 쓰기, 매체 영역의 교육 내용과 활동의 융합뿐만 아니라 중학교와 고등학교 간의 교육 내용이 자연스럽게 연계되어 심화·확장되도록 하고, 진로와 연계하여 다양한 언어 자료를 탐구함으로써 학습자가 자신의 적성과 소질을 탐색하며 꾸준히 진로에 관심을 가지고 스스로 미래를 설계할 수 있도록 교수·학습을 계획하고 운용한다.
- (바) 범교과 학습을 위한 도구로서 ‘언어생활 탐구’의 가치를 이해하고 타 교과와의 통합, 비교과 활동 및 학교 밖 생활과의 통합을 통해 학습자가 범교과 주제와 관련한 다양한 영역에서의 언어 사용 양상을 적극적으로 탐구하도록 하고, 언어 자료를 분석, 평가, 해석하는 과정에서 주체적이고 협력적으로 의사소통할 수 있도록 교수·학습을 계획하고 운용한다.

## (2) 교수·학습 방법

- (가) ‘언어생활 탐구’의 교수·학습에서 학습자가 주도성을 발휘하여 적극적으로 자신과 공동체의 언어생활을 탐구할 수 있도록 학습자 주도적 수업을 운영할 수 있다.
- 학습자 주도적 수업에서 학습자가 언어생활 탐구에 대한 이해도나 준비도, 자신의 관심이나 요구를 고려하여 스스로 학습을 계획하고, 학습 과제, 학습 방법, 학습 환경 등을 주도적으로 조정하고 결정하는 데 중점을 둔다.
  - 학습자가 자기주도성을 발휘하여 자신의 학습 과정과 결과를 스스로 성찰하고 개선하도록 하되, 동료 학습자나 교사와의 협력적인 상호 작용을 통해 공동의 주도성을 형성할 수 있도록 한다.
  - 학습자가 언어 자료를 수집·분석·해석하는 활동에 자발적으로 참여하고 탐구의 결과를 공유하는 과정에서 의미 있는 경험과 깨달음을 얻을 수 있도록 학습자의 학습 계획 및 수행이 교사의 체계적이고 계획적인 수업 설계와 지도를 바탕으로 이루어지도록 한다.
- (나) ‘언어생활 탐구’의 교수·학습에서 학습자가 실생활과 연계된 학습 경험을 하고, 학습한 내용을 자신의 삶에 적용하여 실제 삶의 문제를 해결하는 역량을 신장할 수 있도록 프로젝트 기반의 수업을 운영할 수 있다.
- 프로젝트 기반 수업에서 학습자가 자신을 둘러싼 실생활의 문제나 학문적인 탐구 문제를 해결하기 위해 스스로 문제의식을 가지고 학습 주제를 선정하는 단계에서부터 결과물을 산출하고 공유하는 전 과정에 능동적이고 협력적으로 참여하는 데에 중점을 둔다.

- 성취기준 간의 연계를 기반으로 프로젝트 수업을 설계하되 학습자 개인별 활동과 협력적 문제 해결 활동을 조화롭게 구성하고, 학습자의 삶과 관련된 실제적인 맥락을 고려하여 유의미한 학습 주제를 선정하도록 한다. 이러한 활동 구성과 주제 선정 과정에서 학습자의 자율성과 선택권이 존중될 수 있도록 한다.
  - 학습 내용과 학습자의 특성 등을 고려하여 프로젝트 과제의 난도, 과제 분량, 결과물 산출 방식, 모듬 구성 등을 조정하여 학습자가 프로젝트를 수행하는 데 어려움이 없도록 하고 필요에 따라 지식이나 기능에 대한 교사의 설명과 학습자의 연습을 포함하도록 한다.
- (다) ‘언어생활 탐구’의 교수·학습에서 학습자의 적극적 참여와 학습자 간의 상호 작용을 독려하고, 다양한 정보를 분석, 평가하고 종합하여 대안을 제시하는 문제 해결 능력을 신장하기 위하여 토의·토론 및 협동 수업을 운영할 수 있다.
- 토의·토론 및 협동 수업에서 탐구 주제를 발견하고 자료를 수집하는 과정, 탐구 결과물을 생산하고 공유하는 과정에서 협력적인 활동을 통해 탐구의 과정과 결과가 보다 풍성해질 수 있음을 학습자가 인식하게 하고, 구성원들의 다양한 생각을 공유하고 다름을 인정하는 가운데 새로운 대안을 모색해 가는 역동적인 상호 작용에 중점을 둔다.
  - 토의·토론 및 협동 수업에서 안전·건강 교육, 인성 교육, 진로 교육, 민주시민 교육, 인권 교육, 다문화 교육, 통일 교육, 독도 교육, 경제·금융 교육, 환경·지속가능발전 교육 등의 범교과 학습 주제를 고려하여 다른 교과와의 연계·융합 수업 및 주제 통합적인 수업을 구성할 수 있다.
  - 개개인의 학습자가 책임감을 가지고 적극적으로 참여할 수 있도록 학습자 간의 협의를 통해서 적절한 역할을 부여하고, 이러한 역할 수행 과정을 교사가 주의 깊게 관찰하고 피드백함으로써 학습자 간의 협력적 수행이 이루어질 수 있도록 한다.
- (라) ‘언어생활 탐구’의 수업 환경과 학습자의 실제적인 언어 사용 환경을 고려한 온오프라인 연계 수업 및 디지털 도구를 적극적으로 활용할 수 있다.
- 온오프라인 연계 수업이나 디지털 도구를 활용한 수업에서 학습자의 발달 수준에 따른 디지털 기기 활용 능력을 고려하고, 학습 과정이나 이력이 누적된 정보를 종합적으로 활용하여 학습을 보다 효과적으로 지원하는 데에 중점을 둔다.
  - 온오프라인 연계 수업에서 학습자가 디지털 도구를 활용하여 언어 자료를 탐색하고, 온라인 플랫폼에서 탐구 활동을 진행하며 동료 학습자와 협력적으로 산출물을 만들고, 이를 실시간으로 공유하고 피드백하면서 자신의 학습을 개선하도록 지원한다.

- 학습자가 디지털 도구를 사용하는 맥락을 고려하여 자신과 공동체의 언어생활을 탐구하는데 필요한 디지털 도구를 자기 선택적으로 활용하도록 하되, 디지털 도구의 활용 과정에서 지켜야 하는 디지털 윤리 의식을 함양하도록 한다.
- (마) ‘언어생활 탐구’의 최소 성취수준을 설정하고, 이를 근거로 하여 최소 성취수준을 보장할 수 있도록 지도한다.
- 학기 초에 ‘언어생활 탐구’의 교육 내용과 관련하여 학습 준비도를 파악하고, 최소 성취수준에 도달하는 데 어려움이 예상되는 학습자에 대해서는 맞춤형 개별 학습을 지원한다. ‘언어생활 탐구’는 문법, 듣기·말하기, 쓰기, 매체 영역이 통합된 과목이므로 학습자가 특히 어려움을 느끼는 영역을 사전에 진단하여 해당 영역에 대해 최소 성취수준을 보장하기 위한 지도가 이루어질 수 있도록 한다.
  - 교수·학습 과정에서 상시 형성평가를 실시하고, 교사의 도움이나 안내 등을 적절히 제공하며 모둠 활동이나 동료와의 대화 등을 활용한 동료 학습을 통해 최소 성취수준을 보장할 수 있도록 한다. 교수·학습 과정에서 최소 성취수준에 도달하기 어려울 것으로 예상되는 학습자에 대해서는 방과 후 지도, 보충 과제 부여, 학습 멘토링 등을 활용하여 최소 성취수준 보장 지도를 실시한다.
  - 학기 말에 ‘언어생활 탐구’의 평가 결과를 바탕으로, 최소 성취수준에 도달하지 못한 학습자에 대해서는 보충 지도 프로그램을 운용하여 최소 성취수준에 도달할 수 있도록 한다.

## 나. 평가

### (1) 평가의 방향

- (가) ‘언어생활 탐구’의 성취기준을 고려하여 구체적인 평가 요소를 도출하고, 이들 평가 요소에 학습자가 도달한 수준을 정확하게 판단할 수 있도록 지필평가와 수행평가를 두루 활용한다. 성취기준과 관련하여 지엽적인 지식이나 분절적인 기능보다는 학습자가 지식과 기능을 통합하여 실제적인 언어생활 탐구 상황에 적용하는 능력을 평가할 수 있도록 평가를 계획하고 운용한다.
- (나) 학습자의 수준과 관심사를 고려하여 평가의 난도, 과제 내용 등을 계획하여 학습자가 흥미와 동기를 가지고 평가에 적극적으로 참여하도록 한다. 교사 주도의 평가 외에도 자기 평가나 동료 평가 등 학습자가 자기주도적으로 학습 상황을 점검하고, 학습을 개선하기 위한 추후 학습을 계획하는 데에 참여할 수 있도록 평가를 계획하고 운용한다.

- (다) ‘언어생활 탐구’의 성취기준을 고려하여 평가하되, 학습한 내용을 실제 언어생활에 적용하여 다양한 문제를 해결할 수 있는 역량을 평가한다. 또한 인지적 영역 외에도 언어생활에 대한 민감성과 책임감, 주체적·능동적인 언어문화 실천의 태도 등을 적극적으로 평가하여 인지적 영역과 정의적 영역의 평가가 균형을 이루도록 평가를 계획하고 운용한다.
- (라) 결과 중심의 평가 외에도 수행평가와 형성평가 등 과정 중심의 평가를 적극적으로 활용하여 학습자가 성취기준에 도달해 가는 과정을 평가하고, 학습자가 성장할 수 있는 기회를 제공하도록 한다. 지필평가나 수행평가 외에도 수업 중 관찰, 대화, 질의응답, 면담 등을 활용하여 학습자의 학습 상태를 점검하고 지원할 수 있도록 평가를 계획하고 운용한다.
- (마) 오프라인 수업과 마찬가지로 온라인 수업 상황에서도 다양한 평가 방법을 활용하여 학습자의 학습 상태를 효과적으로 진단하고 피드백할 수 있도록 한다. 학습자의 발달 단계에 적합한 학습 플랫폼과 디지털 도구를 활용하여 학습자의 성취기준 도달 과정을 지속적으로 확인하고 학습을 개선하기 위한 적절한 피드백을 제공할 수 있도록 평가를 계획하고 운용한다.

## (2) 평가 방법

- (가) 학습자가 ‘언어생활 탐구’에서 학습한 내용을 자신의 삶에 적용하고 전이하는 역량을 평가하기 위해 다양한 방식의 수행평가를 활용할 수 있다.
  - 학습자의 실제 삶의 맥락과 연계된 수행평가 과제를 제공하여 언어생활을 탐구하는 활동이 실제 삶에서 어떠한 의미와 가치를 갖는지를 학습자가 경험할 수 있도록 한다.
  - 최종적인 산출물뿐만 아니라 ‘언어생활 탐구’의 학습 과정에서 학습한 내용도 누적적으로 평가하여 평가 과정이 학습으로 이어질 수 있도록 한다. 예를 들어 다양한 매체 환경에서 사회적 담론이 형성되는 맥락과 과정을 탐구하기 위한 프로젝트 수업을 설계하였다면 평가 또한 이와 연계하여 운용한다. 프로젝트 주제를 설정하는 과정, 다양한 매체에서 소통되는 언어 자료를 수집하는 과정, 사회적 담론의 소통 맥락과 과정을 분석하고 해석하는 과정, 탐구 결과를 발표하고 공유하는 과정 등의 프로젝트 수행 과정을 평가에 포함할 수 있다.
  - 정규 수업 과정을 벗어난 평가나 일회성 평가를 지양하고, 학습자의 탐구 활동과 관련한 실제적인 맥락, 매체, 학습자의 흥미와 관심을 고려하여 학습자가 평가 과제 설계에 직접 참여할 수 있도록 한다.
- (나) 학습자가 ‘언어생활 탐구’의 학습 내용을 깊이 있게 이해하고 탐구하는 능력을 갖추었는지를 평가하기 위해 서·논술형 평가를 활용할 수 있다.

- 서·논술형 평가를 활용할 때에는 선택형 지필평가의 한계를 보완하여 학습자가 가지고 있는 지식이나 의견을 자신의 언어로 직접 표현하게 함으로써 ‘언어생활 탐구’의 성취기준에서 요구하는 학습 내용을 중심으로 보다 심층적이고 종합적인 사고 능력을 평가하도록 한다.
- ‘언어생활 탐구’의 성취기준을 분석하여 적합한 평가 요소를 도출하고, 이러한 평가 요소와 연계하여 서술형 평가에서는 중요한 지식이나 개념, 원리 등을 간략하게 설명하여 서술하도록 하고, 논술형 평가에서는 주어진 문제에 대하여 자신의 생각을 논리적으로 조직하여 작성하는 능력을 종합적으로 평가한다.
- 서·논술형 평가를 활용할 때에는 평가 문항의 구조를 고려하여 문항을 명료하게 작성함으로써 학습자가 문항을 해석하는 과정에서 혼란이 발생하지 않도록 유의하고, 채점 기준을 세부적으로 작성하여 평가의 타당도와 신뢰도를 확보한다.

(다) 교사 주도의 평가 외에도 학습자가 평가의 주체가 되는 자기 평가나 동료 평가를 적극적으로 활용하고, 인지적 영역의 평가와 정의적 영역의 평가가 조화를 이룰 수 있도록 한다.

- 자기 평가나 동료 평가를 활용하여 학습자가 주도적으로 자신의 수행을 점검·조정할 수 있도록 한다. 이를 위해서 학생과 교사가 함께 협의하면서 평가기준을 마련하고, 학습자가 평가기준의 의도와 내용을 정확히 이해하도록 하여 자기 평가와 동료 평가가 학습자의 발전과 성장에 실질적으로 도움이 될 수 있도록 한다.
- 동료 평가를 활용할 때에는 학습자가 동료 학습자의 수행에 대해서 단점을 위주로 평가하기보다는 장점과 개선점을 중심으로 평가하도록 하고, 동료의 피드백에 대해서 열린 마음으로 수용할 수 있도록 안내한다. 이를 통해 동료들의 다양한 피드백을 긍정적으로 수용하면서 자신의 학습을 점검하고 조정할 수 있도록 한다.
- 인지적 영역의 평가 외에 정의적 영역에 대해서도 자기 점검표, 성찰 일지 등의 방법을 활용하여 평가 및 피드백함으로써 ‘언어생활 탐구’ 학습에 대한 흥미, 동기, 효능감 등을 신장하고 학습자의 전인적 성장을 지원할 수 있도록 한다.

(라) 상시적이고 누적적인 평가를 통해서 최소 성취수준에 도달하지 못할 가능성이 있는 학습자를 사전에 파악하여 적시에 지원하고, 평가의 과정과 결과에 대한 충분한 피드백을 제공하여 최소 성취수준을 보장할 수 있도록 한다.

- 수업 중, 학기 중에 상시 평가를 활용하여 학습자의 상태를 진단하고 이를 추후 교수·학습을 수립하는 데에 적극적으로 활용하도록 한다. 학기 초에 진단평가를 시행하여 학습자의 준비도를 확인하고, 상시 형성평가를 시행하여 최소 성취수준에 도달하는 데 어려움이 있는 학습자를 파악한다.

- 최소 성취수준에 도달하기 어려울 것으로 예상되는 학습자의 경우 개별 학습 상황을 점검하고 학습자의 수준에 적합한 보충 학습 자료를 적극적으로 지원함으로써 ‘언어생활 탐구’의 평가를 통해 일상적인 언어생활 및 타 교과 학습의 바탕이 되는 기초 문식성을 갖출 수 있도록 지원한다.
- ‘언어생활 탐구’의 최소 성취수준 도달 여부를 누적적으로 점검하고 피드백하기 위해서는 진단평가나 형성평가 외에도 대화, 면담, 학습 일지 등 교사와 학생 간의 적극적인 상호 작용이 이루어질 수 있는 방법을 활용하도록 한다. 교사가 일방적으로 피드백을 제공하기보다는 학습자가 주도적으로 자신의 학습을 개선하고자 하는 동기가 형성될 수 있도록 한다.